

DISTANCE

40 ÅR
1968 - 2008

2

Utgivare: Umeå Kortvågsklubb (UKVK),
c/o L Bygdén, Tomterna 23, 918 31 Sävar
E-mail: distance@savar.se
alt. lars.bygden@savar.se
Pg: 48 23 28 - 2

23 januari 2008
Editor : LAB

Stoppdatum/Deadline: Nr 3: 1 feb
Nr 4: 15 feb

All times are UTC

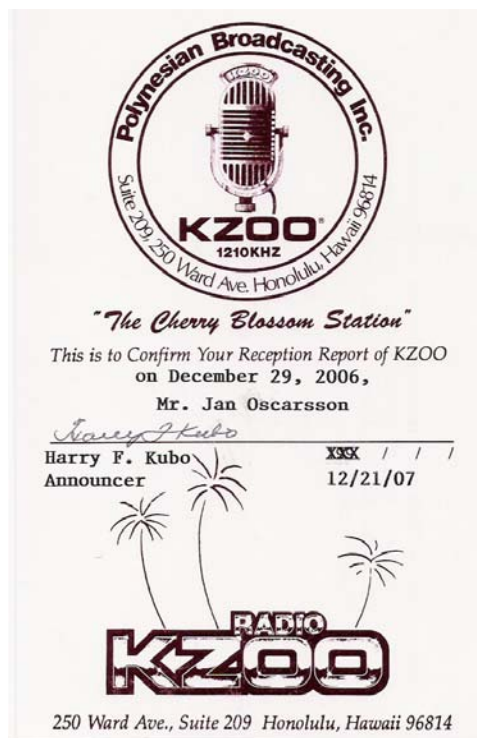
TILLBAKA

i redaktionsstolen igen efter utflykten tvärsöver Atlanten. Lite jobbigt med tidsomställningen just nu, men med tanke på alla trevliga upplevelser man varit med om är det något som går att stå ut med. Vi hoppas bara att det inte påverkat innehållet i denna utgåva alltför mycket.

ÄVEN

om kondsen inte direkt visat sig från sin allra bästa sida på sistone så blir nr'et ändå välfyllt; den flitige Ronny Forslund bidrar med ännu en artikel, nu med reportage från The Amsterdam Radio Day, vi tackar! Ronny's och Peter Stillberg's Tennessee Waltz-serie fortsätter också, nu med del 8 (fortsättning följer, del 9 & 10 ligger på "lager"). Att denna serie uppskattats visar de kommentarer vi fått. Tack än en gång! ABU bidrar med en rapport från Smøla.

QSL:et härintill kommer från JOB, tnx!



THE HIGH LATITUDE OBSERVED RADIO QUALITY

Januari	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Solarflux	78	76	77	76	76	76	75	75	74	73	74	71	71	70
A-index	16	12	7	4	2	7	14	15	12	12	11	14	9	7
Protoner	0.2 hela perioden													

Via A

Mellanvåg

Lite tveksamma januari-konds än så länge, själv har red nästan inte kollat något alls efter 5.1 av olika orsaker. Veckan innan jag åkte till New York var det riktigt "anti-bäver" väder vid flera tillfällen hos red; d v s omväxlande snö- och regnfall och temp runt nollan, resulterande i ett hemskt ispansar runt trådarna. På söndagsmorgonen den 13.1 hade jag dock tänkt lyssna lite och slog på radion, men kunde då konstatera att prairie-antennen var helt "död". Några minuter senare såg jag varför när jag tittade ut genom köksfönstret – koax-spannet över gräsmattan till antennen hade knäckts av is-sparken och tråden låg avsliten på marken. Den andra koaxen klarade sig men det var i grevens tid jag fick bort isen på den. Hur själva antennerna ser ut har jag ännu inte haft möjlighet att kolla, men båda trådarna är definitivt "korta", kanske rent av avslitna redan i första skogskläppen av "soundet" att döma. Vi får väl se vad det lider. Trots uteblivna konds hyfsat med tipsbidrag, men det mesta är från "pre"- 5.1. Vi får kanske vänja oss vid att tips kommer lite eftersom i och med att rätt många SDR-mottagare numera finns bland våra medlemmar. Själv har jag t ex fortfarande en hel del ogenomlyssnat. Nu loggen:

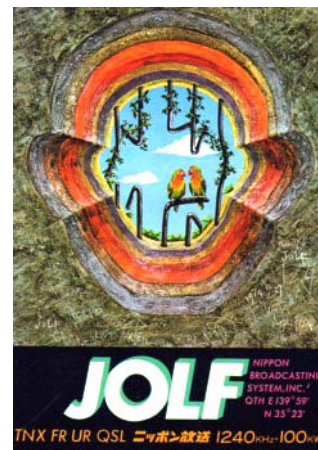
Europa

MV-red: LAB

1305	13.1	0845	<u>Magic AM</u> , Barnsley spelade en känd låt med <i>KC and the Sunshine Band</i>	RLH
1521	13.1	0915	<u>Gold</u> , Reigate <i>"The perfect sunday morning song"</i> (=inga kopparslagare?)	RLH
1566	6.1	0659	<u>BBC R Bristol</u> , Q2-3, i kamp med Somerset. SDR-logg	HeP
	6.1	0700	<u>BBC R Somerset</u> , Q3, med ett <i>"on 95.5 FM and 1566 AM and online..., BBC Somerset"</i> SDR-logg	HeP
1620	6.1	0650	<u>R Somerstad</u> , pirat med en massa <i>"Hello... eh, Radio Somerstad...eh, eh"</i> och en massa tysk umpa-umpa. Troligen ett bidrag till höjd livskvalitet, Q3. SDR-logg.	HeP
1677	13.1	0636	<u>Turku Radio</u> , Finland, med väderleksrapport och lokalvarningar, först engelska, sedan finska och svenska. Startade tre minuter sent efter officiellt angiven starttid 0633. Q3 SDR-logg	HeP

Asien

1008	11.1	1445	<u>JONR ABC Osaka</u> kom fram när taiwan stationen var tyst ett tag.	RR
1008	11.1	1440	<u>CBC</u> , Taiwan dominerade qrg:n nästan hela tioden.	RR
1071	12.1	1430	<u>JOWM Sapporo</u> med ett <i>STV</i> id vid halvtimmen.	RR
1116	12.1	1445	<u>AIR (A) Srinagar</u>	RLH
1134	12.1	1500	<u>JOQR Tokyo</u> kom fram under kines som har 1000 kW.	RR
	11.1	1400	<u>KBS1 Hwaseong</u> har hela 500 kW.	RR
1170	12.1	1400	<u>VOA/Poro Point</u> skall alltid vara värst med hela 1000 kW.	RR
	12.1	1500	<u>IBB Relay Stn, Poro Pt, VoA</u> påbörjade en sändning på vietnamesiska med en VoA-jingle. Kanonstark. QRK4-5.	RLH
	11.1	1410	<u>HLSR Kimne</u> kom fram när VOA inte dominerade.	RR
1242	12.1	1500	<u>JOLF Tokyo</u> kom fram med ett id när VOV var borta ett tag.	RR
1278	11.1	1430	<u>JOFR Fukuoka</u> stark innan tysken som annars dominerar.	RR
1386	10.1	1545	<u>Thailand/Kaan Kaaset</u> med skaplig styrka, stänger helt 1600.	RR
1413	ofta	1500	<u>JOIF Fukuoka</u> kommer alltid fram vid asien konds.	RR
1476	ofta	1600	<u>TNBS Lamphun</u> hörs ofta bra fram till cd 1605.	RR



Nordamerika

560	1.1	0230	<u>CHVO Spaniard's Bay NL</u> med eget program. "This is your country station CHVO Country". Q3.	RFK
	12.1	0806	CHVO med countrymusik.	RLH
580	31.12	0620	<u>CFRA Ottawa ON</u> med talk. Q2.	RFK
590	12.1	0525	<u>VOCM St John's NL</u> "Information Super Station"	RLH
590	31.12	0733	<u>WEZE Boston MA</u> smög sig fram mellan CJCL och VOCM med ID: "Wake up with the Word, 5-90 WEZE". Är nog inte hörd sedan WEEI-tiden hos mig. Även 4:e station skymtades ibland.	LAB
	31.12	0736	<u>CJCL Toronto ON</u> mycket bra emellanåt med sport, ESPN mest men även en hel del lokal sport. Här flera bra ID, t ex "This is The Fan 5-90" och "Toronto's Sports Radio The Fan 5-90" samt en del lokala reklamer. Pluggade också för fan590.com .	LAB
620	26.12	0030	<u>CKCM Grand Falls NL</u> //VOCM 590 med jullåtar. Q2.	RFK
	31.12	0730	<u>WTMJ Milwaukee WI</u> med ett svagt "Newsradio 6-20 WTMJ" före en radda reklamer. QRM CKCM + en till (CKRM?)	LAB
640	26.12	2330	<u>CBN St Johns NL</u> med Radio One. Q3.	RFK
650	1.1	0030	<u>CKGA Gander NL</u> med VOCM-program //590 etc. Grönland helt borta. Q3.	RFK
660	31.12	0625	<u>CFFR Calgary AB</u> – 660 News. Q2.	RFK
	31.12	0750	<u>WFAN New York NY</u> inte så jätteofta hos mig, "6-60 News", d v s CFFR dominerade för det mesta. "Sportsradio 66 WFAN New York".	LAB
680	1.1	0100	<u>WRKO Boston MA</u> anropade Talk Radio WRKO. Q2.	RFK
	31.12	0731	<u>CJOB Winnipeg MB</u> lyckades trycka bort CFTR en stund i breaket i Coast to Coast AM, bl a med "CJOB sports".	LAB
710	12.1	0810	<u>CKVO Clarendville NL</u> gjorde reklam för "Tetleys"	RLH
	31.12	0625	<u>KIRO Seattle WA</u> med PSA för unitedways.org . Q3.	RFK
740	11.1	2350	<u>CHCM Marystown NL</u>	RLH
770	1.1	0433	<u>CHQR Calgary AB</u> med PSA om försäkringar. Q3.	RFK
780	26.12	2335	<u>CFDR Halifax NS</u> med religiöst. Q3.	RFK
790	3.1	0620	<u>CFCW Camrose AB</u> med country förstås. Q2.	RFK
	5.1	0550	CFCW med country in ch avbröt Florida som gick både före och efter.	JE
	12.1	0605	CFCW med en jingle	RLH
800	2.1	2229	<u>VOWR St Johns NL</u> spelade <i>Wooden heart (Muß ich denn)</i> med Elvis. Senare på natten TWR på frekvensen. Q2-3.	RFK
	12.1	0830	VOWR "Your listening to VOWR"	RLH
830	1.1	0540	<u>WCRN Worcester MA</u> anropade True Talk 8-30 WCRN. Q3.	RFK
840	3.1	0728	<u>WHAS Louisville KY</u> med tråkiga C2C.	ODD
870	31.12	0635	<u>WWL New Orleans LA</u> rekade <i>Wall Street Journal</i> och spelade <i>I can see for miles</i> med The Who i sitt talk-program. Q3.	RFK
880	1.1	0437	<u>WCBS New York NY</u> med CBS News. Q3.	RFK
	3.1	0839	WCBS med id och väder, svarade alltid förr med kort.	ODD
920	2.1	2315	<u>CJCH Halifax NS</u> spelade <i>Rescue me</i> med Fontanella Bass och ID-ade 92 CJCH. Q4.	RFK
930	2.1	2210	<u>CFBC Saint John NB</u> med oldies, t ex <i>Turn turn turn</i> med Byrds. Q2.	RFK
980	4.12	0702	<u>WCUB Two Rivers WI</u> , har jag tydligen glömt att tipsa; ID:ade "Your choice for great country, AM 9-80 WCUB" denna lite udda ID-tid. Förvånande nog kom QRM i första hand från RCN, lite senare de dock religiösa = KKMS.	LAB
1000	31.12	0839	<u>WMVP Chicago IL</u> rekade <i>Taco Bell</i> . Q2.	RFK
	31.12	0830	<u>KOMO Seattle WA</u> kallade sig <i>The North-West News, Weather & Traffic Station</i> . Q2-3.	RFK
1010	3.12	0055	<u>WINS New York NY</u> med nyheter. Q2.	RFK
	31.12	0700	<u>CFRB Toronto ON</u> - <i>this is CFRB News</i> . Q2.	RFK
	31.12	0655	<u>CBR Calgary AB</u> med programmet <i>Rock Talk</i> (CBC1). Q3.	RFK
1030	2.1	2313	<u>WBZ Boston MA</u> med trafikrapporter och reklam för hundmat vilket påminde mig om att det var dags att handla mat till Ona. Q3.	RFK



1060	3.1	0833	<u>WBIX Natick MA</u> alltid svårt störd om den går alls. /Fint! –red/	ODD
	31.12	0704	<u>CKMX Calgary AB</u> – <i>Classic Country AM 1060</i> . Q3.	RFK
1080	1.1	0451	<u>WTIC Hartford CT</u> med <i>The Sean Hannity Show</i> . Reklam för t ex <i>We Insure</i> försäkringar. Q3.	RFK
1130	1.1	0245	<u>WBBR New York NY</u> med <i>Bloomberg Weather</i> . Q3.	RFK
	31.12	0708	<u>CKWX Vancouver BC</u> anropade <i>News 11-30</i> och berättade bl a om lägre skatter i Kanada efter nyår. Q3.	RFK
1140	12.1	0105	<u>CBI Sydney NS</u> " <i>This is CBC Radio One, 1140 AM in Sydney</i> "	RLH
	31.12	0712	<u>CHRB High River AB</u> med Q2.	RFK
1160	31.12	0827	<u>WYLL Chicago IL</u> stördes av OID NA. Q3.	RFK
1190	1.11	0043	<u>WLIB New York NY</u> med promo för lokala nyårsevenemang. Q2-3.	RFK
1250	5.1	0458	<u>WSSP Milwaukee WI</u> " <i>Sportsradio 12-50, Milwaukee</i> ".	JE
1270	31.12	0720	<u>WXYZ Detroit MI</u> annonserade sin FM-frekvens 97.1. Q2.	RFK
1280	2.1	0200	<u>CFMB Toronto ON</u> med bokstavscall.	JE
1290	9.12	0220	<u>CFRW Winnipeg MB</u> spelade t ex Bee Gees och annat i oldies-väg. Q3.	RFK
1300	31.12	0837	<u>WOOD Grand Rapids MI</u> med <i>Coast to Coast AM</i> . Q3.	RFK
1310	30.12	0100	<u>CIWW Ottawa ON</u> med oldies bl a <i>Gloria</i> med <i>Shadows Of Knight</i> . Q3.	RFK
1320	12.1	0804	<u>CKEC New Glasgow NS</u> " <i>94.1 Weather</i> "	RLH
	31.12	0730	<u>CHMB Vancouver BC</u> med uppsluppen show på kinesiska. Q3.	RFK
1360	5.1	0102	<u>WKAT North Miami FL</u> med pizza-reklam och " <i>13-60 WKAT North Miami</i> ". Nyheter den här tiden.	JE
	5.1	0030	<u>WTAQ Green Bay WI</u> med envetna störningar från oid LA med sport.	JE
1370	5.1	0031	<u>WSPD Toledo OH</u> med sport.	JE
1380	30.12	0557	<u>WTJK South Beloit IL</u> med " <i>ESPN Radio 13-80</i> " och även " <i>ESPN Radio 13-80 WTJK</i> ".	JE
1390	1.1	0045	<u>WEGP Presque Isle ME</u> puffade för kommande program. Q3.	RFK
	12.1	0630	<u>WEGP</u> " <i>National Weather Service</i> "	RLH
1420	12.1	0730	<u>CKDY Digby NS</u> kallar sig " <i>KDY</i> "	RLH
	7.12	0742	<u>WHK Cleveland OH</u> med ID <i>Newstalk 14-20 WHK</i> och phone-in show. Q2.	RFK
	31.12	0713	<u>WOC Davenport IA</u> , har nog aldrig hört dem så bra förr.	ODD
	31.12	0713	<u>KTOE Mankato MN</u> tog snart över efter WOC, även denna bra.	ODD
1430	2.1	2304	<u>WENE Endicott NY</u> med ID <i>Sports Radio 14-30 The Team</i> . Q2.	RFK
1470	30.12	0617	<u>WKBV West Bend WI</u> med country. " <i>BKV</i> ".	JE
1480	31.12	0750	<u>WGVU Kentwood MI</u> med BBC-program. Q2.	RFK
1510	13.1	0530	<u>WWZN Boston MA</u> med " <i>Overcomer radio broadcast</i> "	RLH
	13.1	0600	<u>WWZN</u> med Brother Stair och the Overcomer om " <i>Moses and the Prophets</i> " som slutade så här dags med flera " <i>call 1-843-538-6689</i> " eller " <i>new fax number 1-888-271-9553</i> ". Allt följt av ID: " <i>The following is a sponsored programming which does not necessarily express those of WWZN Boston 1510 or its management</i> ", Q2-3 SDR-logg	HeP
	31.12	0805	<u>KGA Spokane WA</u> med CBS-nyheter. Q3.	RFK
1520	13.1	0620	<u>WWKB Buffalo NY</u> verkar kalla sig " <i>the Voice</i> " nu.	RLH
1560	6.1	0645	<u>WQEW New York NY</u> , med " <i>Radio Disney Weekend Request Party, call 1-888-327-7018</i> ". Efter heltimme kördes senaste hitflugan, Emily Osments " <i>I don't think about it</i> " (går att spana in på YouTube). SDR-logg	HeP
1570	3.1	0813	<u>CFAV Laval PQ</u> " <i>Radio Boomer</i> " har haft en bra period nu, till nackdel för bl a WECU, annars är RCN Tegucigalpa ganska pålitlig.	ODD
1630	3.1	0625	<u>KCJJ Iowa City IA</u> med jingle <i>16-20 KCJJ</i> . Q2.	RFK
1650	6.1	0645	<u>WHKT Portsmouth VA</u> , körde exakt samma " <i>Radio Disney Weekend Request Party</i> " som 1560-WQEW, ID 0700 " <i>AM 15-60 Disney ?, Portsmouth</i> ", Q2-3 SDR-logg	HeP
	13.1	0630	<u>WHKT</u> med Radio Disney id, Q2 SDR-logg	HeP
1660	13.1	0600	<u>WWRU Jersey City NJ</u> , id " <i>This is multi ? radio WWRU, Jersey City</i> " följt direct av ett " <i>New York City, 1660 AM, WWRU</i> ". /" <i>Multicultural Radio</i> " är det säkert man säger, Multicultural Radio Broadcasting Inc äger nämligen sex AM-stationer i NY-området, varav WWRU är en av dem – f ö var WWRU den enda station som jag noterade på X-bandet under min NYC-vistelse, då jag "rattade" lite på hotellets klockradio (jodå, skalan gick upp till 1700 kHz på den!) –red/ Q1-2 SDR-logg	HeP
1700	3.1	0630	<u>KVNS Brownsville TX</u> med oldies, bl a <i>Sugar sugar</i> med the Archies. Q3.	RFK

Oidentifierat/Tentativt

710	31.12	0717	OID med ESPN-break kämpade med (mot?) CKVO och KIRO. Bör vara KXMR Bismarck ND. IDad av GN i samma veva.	LAB
1330	5.1	0034	OID med banjo (Keene Martin???), jazz efter 0100. Möjligen WRCA (1329,998). /Möjligen, men i så fall helt annan programtyp än natten innan – då man hade fartig SS-musik, se Dis 1-08. –red/	JE
1350	5.1	0101	(Tent) WOYK York PA med ESPN-sport men inget annat än "ESPN 13-50".	JE
1470	31.12	2237	En station sände ESPN och anropade bara som <i>Sports 14-70</i> . Q2.	RFK

Västindien

555	13.1	0645	ZIZ R, Basseterre gick svagt med EE.	RLH
700	8.1	0712	RJR Hague, har haft en period nu, kanske inte bra, men ändå relativt vanlig på den- na svåra frekvens, hörd med bl.a. BBC-WS.	ODD
1140	10.1	0830	CM-- R Surco hörd här med id, kanske var det denna jag hade som oid en halvtimme tidigare. Hittade id på bandet.	ODD
1660	24.12	0530	WGIT Canovas PR och inga spår av jänkarna. Q3.	RFK

Centralamerika

1470	11.1	0705	XEAI R Formula, México DF med sitt px "Formula en la Noche".	ODD
------	------	------	--	-----

Oidentifierat/Tentativt

820	13.1	0740	Mexico ? jag kom in straxt före den försvann i Reloj och troliga Ciudad de la Habana. Spelade en mex-låt, men hörde att det var något för mej helt okänt. Ett par dagar senare hördes Caracol här, Paradise fortfarande tyst. /Menar du att Paradise är off? –red/	ODD
1140	10.1	0805	R Bayamo ? Kuban med px "Encuentro Musical - de Madrugada", men det var många på frekvensen, flera SS och sedan CBI under, när den lägger av blir det intressantare. /Det blir det definitivt! Kanske även vi häruppe får möjlighet att logga t ex WRVA och/eller WQBA? –red/	ODD

Sydamerika

660	8.1	0601	HJJM R Autentica, Cali med id och "Fin de Semana", rörigt även på denna fre- kvens, WFAN är ju nästan dominant.	ODD
760	12.1	0100	HJAJ RCN, Barranquilla	RLH
770	13.1	0130	HJJX RCN, SF de Bogotá pratade om Don Quijote de la Mancha	RLH
1310	12.1	0115	YVSM R Nacional, Barcelona	RLH
1410	1.1	0629	YVSP R Simpatía med anrop och sprittande LA-musik. Q3.	RFK



RFK: 1.1: "Nytt år med nya möjligheter, inte minst vad gäller DX. Varken IBOC eller DRM verkar ha fått den genomslagskraft man kunde befara och så länge som mottagare till vettiga priser saknas så lär det bli svårt att övertyga konsumenterna om fördelen med dessa innovationer. På det lokala planet så har stora förbättringar uppnåtts genom att vi blivit av med ett par störande nätaggregat i Delsbo med omnejd. Så egentligen ser det riktigt ljust ut. Många klassiska AM-stationer försvinner från banden men öppnar därmed för andra. Efter att YLE slog av sin sändare på 558 på nyårsaftonen så gick CHVO 560 in riktigt njutbart. Ja, nog lär vi ha stationer att jaga även i framtiden, liksom det kommer att finnas stationer som besvarar våra rapporter. Även om hobbyn är en skugga av vad den en gång var så är det fortfarande lika stimulerande att lyssna till långväga stationer. Inte minst därför att utbudet av program, musik etc på banden ger ett bra mycket vidare perspektiv på hur radio kan låta än att lyssna till musiktapeterna Rix, Lugna Favoriter och annat. Under nyårshelgen lyssnade vi till tolvslaget från ett flertal olika länder och det var kul att se hur programutbudet varierade. Ofta uppsluppna program med partystämning i studion, medan t ex Färöarna körde ett gravallvarligt tal på färöiska som varade en bra bit över tolvslaget. Det roligaste att lyssna till var nog BBC Radio Scotland som körde live från en tillställning i Glasgow, med lokal underhållning på säckpipa och annat och ett enormt deltagande av publiken. Det var nog den station vi hörde som lyckades bäst med att förmedla den speciella stämningen i årets sista minuter och optimismen inför det nya året. Ett nytt år är som ett oskrivet blad, att fyllas med vad man vill – inte minst loggningar. Så låt oss hoppas på många positiva upplevelser framför radion under 2008 när det gäller såväl hörigheter som rapportering av aktuella händelser.

2.1: "Obehaglig följetong i repris? Dags att åka söderut och vad är det sista vi hör innan vi slår av mottagarna på morgonen? Jo, en brusstörning obehagligt lik de som terroriserat oss tidigare! Med samma periodicitet – 60 kHz... Hur många defekta nätaggregat finns det egentligen i Dellenbygden? Nåja, nu börjar ju störningsjägarna få rutin på hantverket så detta problem ska förhoppningsvis snart vara löst."

8.1: "Vi gratulerar Elvis så hjärtligt på födelsedagen och jag inser när jag får e-utgåvan av Dizzy att jag i hastigheten inte mejlat tipsen från Hälsingland, vilket jag trodde att jag gjort. Nåja, du kan ju använda det som eventuellt är av intresse. En liten kommentar till min loggning av WGIV 1370: den "anades" inte bara av mig utan jag hade ett 100% ID vilket jag meddelade min tråkande kollega JE som någon timma senare kunde få ett bra inspelning. Men hur det går med rapporten och QSL står skrivet i stjärnorna då jag trots otaliga försök inte lyckats få in minidisk-inspelningarna på hårddisken för att kunna jobba vidare med dem. Förmodligen något fel med laptopen. Till råga på eländet råkade jag ut för en bilbrand på vägen ner till Stockholm så frågan är väl om några inspelningar klarat sig överhuvudtaget. Men det viktiga var att jag fick ut Ona (min vovve) i tid. Vad spelar då några inspelningar och eventuellt uteblivna QSL för roll?"

HeP: 14.1: "Kan vara dags för ett livstecken... och några tips. Har roat mig litet med en SDR-IQ och tänkte att det kanske kan vara av intresse att veta om loggningar gjorts spektrumdigitalt. Därför har jag lagt till ett "SDR-logg" på tipsen, men det kan du stryka eller ändra som passar bäst. Det kanske ska diskuteras bland den bredare massan först? Hur som helst är det roligt med digital-DX, mycket för att det som LAB redan konstaterat gynnar lyssnandet. Nu kan jag sitta och i godan ro snöa in på Turku-rapporter, Osmet-hits, Stair-svammel eller, vilket tycks ha en egen utgrundlig tjusning, sitta och irritera mig på jönsiga piratprogram. Sen vet jag inte hur vi nu ska förhålla oss till QSL, ett problem som väl allt mer blivit akademiskt med den allt sämre svarsviljan. Själv har jag börjat se QSL som historiska tidsdokument, där jag nu allt mer grånad sitter och kan studera östtyska dokument, Sandino-papper, fordom dagars venezolanska lappar och hädangånget mellanvågsgrejs. Av just detta skäl kan jag nog tänka mig att fortsatt försöka få mig tillsänt i någon form ett av dessa QSL. Men mest har jag mer och mer börjat ägna mig åt att blott lyssna."

ODD 18.1: "Måste tacka både Ronny Forslund och Peter Stillberg för de verkligt fina reportagen "Tennessee Waltz", både text och bilder är ju toppen! Den sista delen imponerade med mycket om kända musiker mm. Kanske kan vi hoppas på en ny resa i sommar tvärsöver kontinenten med efterföljande reportage från alla stationer längs vägen! Har sparat reportagen, det blir nästan en liten bok med mycket intressant, inte bara för DX-aren. Det ser skräligt ut för DX-ingen just för tillfället, cx i skrivande stund snart helt i botten, lite sämre dag för dag, men vi ger ju inte upp så lätt, häng i!"

RLH: 15.1: "Dan Andersson och jag var ute i torpet och lyssnade i helgen. När jag anlände vid midnatt hade Dan fått fart på vedspisen. Han hade också anskaffat och satt in en ny kokplatta i den med flänsar på undersidan. Jag lyckades koka kaffe på ca fem minuter på den! Snabbare än vad det skulle ha gått på elplattan. Tidigare tog det uppåt en halvtimme på vedspisen. Det verkar vara en bra investering, spisen strålar också ut mer värme i rummet. Prognosen för helgen konditionsmässigt var väl inte de bästa, men det gick en del NA, det mesta New Foundland stationer. Efter nattens och morgonens lyssning så beslutade Dan och jag oss för att lyssna en natt till. Jag lyssnade litet mot asien på ftermiddagen. Många starka signaler från Kina bl.a. på frekvenserna 1593, 1457, 1368, 1350, 1179, 837, 963, 1071, 1116, men inga japaner utom JOIF 1314. En kines på 1395 gick in starkt på 60° bävern trots att Big L var igång. Lördagskvällen och söndagsmorgonen bjöd på usla konditioner. Bara de allra vanligaste stationerna. På söndag eftermiddag var det starka signaler från Kina igen".

RR: 18.1: "Jag har inte haft så mycket tid att lyssna senaste tiden p g a mitt jobb, jag har kört 1500 mil på 3 månader. Jag har ansvaret att "kraften" fungerar till kunderna, jag jobbar i ett Kraftbolag som heter Areva T&D AB. Kondsen mot asien har inte varit så bra heller. Men efter årsskiftet har det blivit någolunda lungt med jobbet. Jag har haft mest språk på mellanvågen i julhelgen. Runt 10.1-12.1 gick det skapligt mot asien och som vanligt hördes det bäst innan EU-stationerna kom fram. Följande kineser hörde jag: QRG:s: 729, 738, 837, 927, 981, 1071, 1098, 1107, 1116, 1134, 1179, 1197, 1359, 1377, 1386. Jag har märkt att det hörs bäst mot asien strax före en störning. Mot Amerika kan jag inte uttala mig för jag har inte mina antenner mot detta område. Jag har förlängt mina antenner ytterligare mot asien, har antenner mot 10gr, 30gr, 60gr, 80gr, 100gr, och de är ca 700 m varje."



Lars Skoglund, Täby (LSD)

RFI/Issoudun 15300 kort, dekaler från TDF
Virgin Radio UK 1242 kort
Rádio Regina/Banská Bystrica 1035 brev,
stämplad rpt i retur
RNE5 Avila 1098 brev, kort, dekaler, pin, CD-
skiva och bok om Avilas 50-åriga radiohistoria
CKTY Sarnia ON 1110 brev. Stationen flyttade
till FM 1999
CKSQ Stettler AB 1400 brev

Bo Olofsson, Furuögrund (BOS)

KMVI Wailuku HI 550 e-post-växling **SM-1**
v/s Fred Guzman, PD
WKTY La Crosse WI 580 e-post
v/s Scott Robert Shaw, PD
KXLX Airway Heights WA 700 e-post **SM-1**
v/s Bud Nameck, PD
WSHY Lafayette IN 1410 e-post
v/s Jimmy Knight, PD
KGOW Bellaire TX 1560 e-post **SM-1**
v/s Debbie Brazier, VP Programming

Jan Oscarsson, Umeå (JOB)

WIZM La Crosse WI 1410 email
v/s Scott Robert Shaw, Program Director
KCHU Valdez AK 770 email
v/s Danny Sparrell, General Manager

JOB forts.

WFNN Erie PA 1330 email med fotobilaga
v/s Charles G. Lalievre bifogade kort på studi-
on, sändaren, masterna etc! Dessutom
USA AM#350!
WLQV Detroit MI 1500 email
v/s Brad Smith, Sales Manager
KBUL Billings MT 970 email
v/s Thomas Braaten, General Manager
KUTR Taylorsville UT 820 kort
v/s John Dehnel, Chief Engineer
CHKT Toronto ON 1430 email
CHVO Carbonear NL 560 email
v/s Brenda Silk, Music Director. Har nu fått
igång nya stationen på 103.9 så de försvinner
troligen från AM inom 3 månader
YVSM R Nacional de Venezuela 1310 brev,
kort, broschyrer, almanacka etc etc i tjock
EMS-försändelse märkt "Extremely urgent"
från Freddy R. Santos, Asistente de Produc-
ción. Detta som komplement till tidigare
skickat epostsvar!
KXSP Omaha NE 590 email
v/s Kurt Owens, Program Director
KITZ Silverdale WA 1400 email
v/s Conn Williamson, General Manager

Smøla 19 (6-8 september 2007) + Remote-DX på Smøla 8-14 og 22-30 september 2007

/Arnstein Bue, Trondheim/

North America

1380 26.9 0355 **CKLC Kingston ON** måtte snart gi tapt for en LA-stasjon ABU

Central America

555 23.9 0057 **ZIZ Radio**, Basseterre, gikk allerede - nesten uten forstyrrelser fra Europa-frekvensene denne natta. BBC WS-relé fra 0403 og i alle fall til 0605 da mitt opptak tok slutt. Ikke lettrapportert, men feit ID og annonseringer 0255 legger grunnlag for en ny rapport. Ellers mye nydelig karibisk musikk ABU

580 23.9 0524 **WKAQ 580**, San Juan ABU

600 23.9 0458 **WAEL R 600**, Mayagüez med relé av "WKAQ 580". Det samme hørt 12/9 – full ID for WKAQ ABU

630 13.9 0451 **WUNO NotiUno**, San Juan, fint da Vigra var off ABU

670 23.9 0601 **CMBA R Rebelde**, Arroyo Arenas ABU

760 12.9 0450 **WORA NotiUno**, Mayagüez ABU

1230 10.9 2259 **WNIK R Única**, Arecibo. Også hørt med ID for "Radio Isla 13-20" ABU

1240 27.9 0359 **HI.. Radio María**, Santo Domingo ABU

1300 27.9 2244 **PJD-2 Voice of St. Maarten**, Philipsburg, satt endelig i loggen etter at jeg har misset den et par ganger (sept/96 og sept/07). Flere ID og annonseringer, full ID kom 2319. På tide å tilgi Arne Brimi ☺ Sesongens tre mål var Martinique, St. Maarten og Jamaica, og nå er alle hørt og to av dem verifisert ABU

1320 25.9 0504 **WSKN R Isla**, San Juan ABU

1330 10.9 2309 **HIVC R Visión Cristiana**, Santo Domingo ABU

1350 27.9 2307 **WEGA R Las Vegas**, Vega Baja, "Nueva Victoria, 13-50 AM, La Frecuencia del Amor". Puerto Rico nevnt i andre annonseringer får meg til å tro at dette dreier sego m WEGA ABU

1390 6.9 2322 **WISA Cadena Radio Puerto Rico**, Isabela, "WISA 1390 AM – Wisa" gikk her nesten uten konkurranse ABU

South America

550 23.9 0403 **YVKE Mundial**, Caracas, spilte "Gloria al Bravo Pueblo" – nasjonalsangen. ID og annonsering litt senere ABU

560 23.9 0500 **YVRH R Nacional de Venezuela**, Ciudad Guayana, "Canal Informativo", under stasjon med BBC World Service ABU

23.9 0603 **YVRH R Nacional de Venezuela**, Ciudad Guayana, kom bedre etter at Canadieren slapp taket ABU

580 23.9 0501 **HJHP R Nacional de Colombia**, Cali ABU

590 23.9 0512 **LV12 R Independencia**, San Miguel de Tucumán, overrasket stort. Må innrømme at jeg ventet dominanten her, og først gikk ganske lett gjennom opptaket. QRM fra VOCM ABU

590 23.9 0527 **LS4 R Continental**, CF, var mer som forventet ABU

600 12.9 0509 **HJHJ R Libertad**, Barranquilla, kom opp fra puertoricaneren ABU

610 23.9 0456 **HJKL 6-10 Bolero AM**, SF de Bogotá ABU

23.9 0458 **YVXY R Centro 6-10**, Cantaura ABU

630 13.9 0508 **YVKA R Nacional de Venezuela**, Caracas, sleit med WUNO men ikke med Vigra, som var off ABU

640 23.9 0456 **YVQO Unión Radio**, Puerto La Cruz ABU

650 12.9 0455 **ZP4 R Uno**, Asunción, "Campaña de ... Radio Uno", fortsatte med klassikeren "Abracadabra" med Steve Miller Band fra starten av glansperioden min, dvs. 1982 ☺ ABU

23.9 0500 **HJKH RCN Antena 2**, SF de Bogotá – "Antene 2 – Radio Deportiva de RCN" ABU

660 23.9 0502 **YVQZ R Anaco** "Radio Anaco 660 AM La Primerisima". Vanlig ABU

670 23.9 0452 **LRI209 R Mar del Plata**, Mar del Plata, med flott ID her ABU

680	12.9	0458	HJ.. R Nacional de Colombia , Barranquilla, med flotte programannonseringer og flere ID	ABU
	23.9	0455	LV6 R Nihuil , Mendoza, har stått på ønskelista en stund. Sleit litt med Radio Nacional de Colombia. Svarte etter et par forsøk	ABU
	23.9	0530	YVQR R Continente , Cumaná "Radio Continente 6-80"	ABU
690	12.9	0457	HJCZ R Recuerdos , SF de Bogotá, "Radio Recuerdos, 6-90 AM, Bogotá"	ABU
	23.9	0508	HJCZ R Recuerdos, SF de Bogotá, kom fri fra 693-splatteret i noen få minutter og leverte jingle-ID med det samme. Nydelig musikk	ABU
700	12.9	0521	HCRS2 R Sucre , Guayaquil, med ID for 700 og søsterstasjonen på 1080	ABU
	23.9	0503	LV3 R Córdoba med flott hel-ID	ABU
710	23.9	0502	LRL202 R Diez , Capital Federal	ABU
720	23.9	0515	ZYK276 R Guaíba , Porto Alegre RS – annen LA jinglet bak	ABU
730	12.9	0501	HJCU R Lider , SF de Bogotá, dro snart i gang en heftig tango i reneste La Plata-stil. Mye bedre det, enn Julio Iglesias som kom senere. EE REL stn i bakgrunnen var trolig Trinidad	ABU
740	13.9	0400	ZYH446 R Sociedade da Bahia , Salvador BA	ABU
760	12.9	0500	HJAJ RCN , Barranquilla	ABU
	13.9	0458	ZYH588 R Uirapuru , Fortaleza CE	ABU
770	12.9	0500	HJJX RCN , SF de Bogotá	ABU
780	12.9	0458	YVMN R Coro , Coro	ABU
1230	25.9	0506	LT2 R Dos , Rosario, med svak ID under WNIK	ABU
1250	25.9	0446	YVPZ Latina 12-50 , Puerto Ordaz	ABU
	25.9	0458	HJHS R Reloj , Cúcuta	ABU
	25.9	0459	HJCA Capital Radio , SF de Bogotá	ABU
	29.9	0508	CX36 R Centenario , Montevideo, gledet her. Sleit med brasse, og fra 0522 var Latina 12-50 sjefen på frekvensen. "Transmite Radio 36 – Centenario, de Montevideo, Uruguay"	ABU
1270	25.9	0442	LS11 R Provincia de Buenos Aires , La Plata, høres nesten uansett hvorconds ellers ligger	ABU
	29.9	0458	CB127 R Festival , Viña del Mar, stakk som snarest opp fra Provincia igjen	ABU
1280	25.9	0500	HJKN R Única , SF de Bogotá, med annonsering og ID under en sterk WCMN. Takk for ID-hjelp, OF og JEÖ!	ABU
	25.9	0524	ZYJ455 R Tupi , Rio de Janeiro RJ	ABU
1290	29.9	0500	LRJ212 R Murialdo , Villa Nueva de Guaymallén	ABU
	29.9	0520	ZYJ310 R Brasil Sul , Londrina PR, kom fri fra argentineren noen ganger	ABU
1300	7.9	0301	CB130 R Tierra , Santiago. Hørte et høyt og tydelig "Radio Tierra", men jeg var like klok etter å ha konsultert WRTH 2007. Men et kjapt Google-søk ledet meg til www.radiotierra.com . På heltimen dominerte en brasse, men chileneren slapp til med ID og annonseringer minuttet senere	ABU
1310	6.9	2338	HJJX R Manantial , SF de Bogotá, kom opp av RNV – "Radio Manantial 1310". Jeg hadde ikke fått med meg at Colorín Color Radio hadde nytt navn, så stor takk til Jan som følger bedre med ☺	ABU
1320	7.9	0131	OAU7W R Perú , Juliaca, kjapt opp her med karakteristisk musikk, og ID, riktig nok bare som "Radio Perú" - og WRTH 2007 lister jo to Radio Perú på 1320	ABU
	25.9	0503	YVWP R Apolo med svak ID her blant flere andre stasjoner. Men heller tvilsomt om det var noe særlig spennende, for det var kjedeligeconds denne dagen/tiden med hovedsaklig domanter fra Venezuela og Puerto Rico	ABU
1340	8.9	0530	HJFB La Cariñosa , SF de Bogotá, jinglet vakkert	ABU
1350	6.9	2314	YVTJ R Falcón , Puerto Cumarebo, gikk meget bra	ABU
	27.9	2307	YVTJ R Falcón, Puerto Cumarebo, tok over for WEGA	ABU
1380	26.9	0412	ZP8 R Concepción stakk opp av en røre med stasjoner. Den tror jeg ikke jeg har hørt siden 1994 da den lå på 1381	ABU
	26.9	0419	YVNG Ondas del Mar , Puerto Cabello	ABU
1390	26.9	0401	YVZO R Lumen , Maracaibo, med ID før nasjonalsangen. ID og annonsering litt senere også – gikk nesten uten forstyrrelse fra Fe y Alergía denne natta	ABU
1410	7.9	0253	ZYK691 R América , São Paulo	ABU
1510	7.9	0303	L..... R Belgrano , Suardi	ABU
1520	7.9	0100	HJLI J-C Radio , SF de Bogotá	ABU

New York City — January 15-18, 2008

Några intryck av mellanvågsbandet i New York City under en kort tripp till "The Big Apple".

QTH: Park Central New York, 870 7th Avenue at 56th Street, Manhattan, New York

Rx: Hotelllets klockradio

När jag fick veta att hotellet jag skulle bo på, Park City New York, låg centralt på Manhattan mitt bland alla skyskrapor, tyckte jag inte det verkade så spännande ur DX-synpunkt så jag tog inte med mig någon radio under mitt New York-besök. Dessutom var programmet ganska späckat och tid för några DX-aktiviteter fanns egentligen inte under dessa dagar. Nu råkade hotellrummet vara bestyckat med en klockradio med vanlig analog AM-skala så då vaknade DX-instinkten lite i alla fall och jag kunde förstås inte låta bli att "ratta" runt lite vid några tillfällen. Inga sensationer i radioutbudet; d v s alla de NYC-stationer som hörs regelbundet hos oss hördes utan problem både dag, kväll och morgon. AM-utbudet är ju dock synnerligen ensidigt; åtminstone då det gäller de engelskspråkiga stationerna, d v s alla har dessa enerverande tråkiga talkprogram vi är vana vid. Det är bara ämnena som skiljer dem åt (politik, nyheter, sport, religiöst eller bara allmänt tramsande). Så vill man lyssna på något roligare får man t ex välja spanskspråkiga WADO-1280 eller multilingual WPAT-930, eller - hemska tanke, skifta till FM! Med en klockradio som rx kan man förstås inte förvänta sig några "DX" och i stort sett var det bara de lokala 50 kW:arna som hördes. Frekvensavläsningen var givetvis omöjlig, man fick förlita sig på ett ID för att säkert veta vilken frekvens man lyssnade på. Likaså var selektiviteten "bred" och de starka stationerna oerhört breda, i flera fall täcktes bortåt 20-30 kHz åt båda håll. Med lite envishet kunde dock några icke-lokala stationer höras, mest förvånande var kanske CHML-900, som faktiskt hördes vid flera olika tillfällen och dessutom "bara" ligger 20 kHz från urstarka/breda WCBS. Avlägsnaste signal var annars WBT-1110, men det är mindre förvånande tycker jag, att 50 kW når långt efter mörkets inbrott vet vi ju. Mellan vissa giganter var det dock påfallande tyst, speciellt på de lägre frekvenserna och inga clear channel "giganter" utanför NY hördes där på kvällen (kollade aldrig natt dock). Några "IBOC"-QRM kan jag inte heller påstå att jag upplevde, eller "HD-Radio" som man föredrar att kalla det i USA, men de märks förmodligen inte med så pass "breda filter", med en riktig DX-rx hade förmodligen upplevelsen varit annorlunda. WOR-710 annonserade i alla fall att man sände "HD-Radio". Avslutningsvis, något om upplevelser i övrigt; 4 dagar är förstås egentligen alldeles för kort tid i en av världens kanske mest fascinerande städer, men en hel del trevliga upplevelser blev det förstås. Att ta en promenad i Central Park en solig morgon tillhör t ex sådant som etsar sig fast i minnet för alltid, dessutom kryddat med att jag fick se en Red Tail Hawk på ett par meters håll, som jagade ekorrar och småfåglar! Troligen en ungfågel eftersom den var så orädd, trodde en av parkarbetarna jag pratade med. Denne var förresten nästan som en guide då det gällde dessa Red Tail Hawks och deras historia. Våra ornitologiska medlemmar känner säkert till historien om dessa Red Tail Hawks i Central Park, men kan bara nämna ett par kul saker; det första paret (Pale Male och First Love) som byggde sitt bo på ett hus (och inte i ett träd som brukligt) "vräktes", men efter en rättegång(!) återfick de rätten till boendet och boet flyttades tillbaka! Och - en byggnadsarbetare lär ha fått sparken (!) förra sommaren efter att i sin iver att utföra sitt jobb ha attackerat Pale Male, som dock verkade klara sig oskadd. Andra saker som man aldrig glömmer är t ex den hisnande känslan att blicka ut över Manhattan och Hudson-floden från 86:e våningen av Empire State Building eller den kusliga och lite överkliga känslan man fick vid besöket på Ground Zero där World Trade Center skraporna tidigare stod eller det fantastiska jubel som utbröt i den jättelika arenan Madison Square Garden när "Number 30" i Rangers, målvaktshjälten Henrik Lundqvist, presenterades av speakern i NHL-matchen mellan New York Rangers och Buffalo Sabres (2-1 till Rangers slutade den). Nå, nu kom vi allt ifrån ämnet rejält. På nästa sida följer en översikt av vad som hördes:



- 570 **WMCA New York NY**, "New York's Christian Talk", stark och hade programet "The Word for Today" på sen eftermiddag.
- 620 (Tent) **WSNR Newark NJ** måste det vara som hördes med program på ryska(!), både em, kväll och morgon. Lyckades inte härda ut till ID på den.
- 660 **WFAN New York NY** "The Fan, Sportsradio 66 WFAN New York", inte riktigt lika stark som en del andra 50 kW:are.
- 710 **WOR New York NY** en gigant, liksom förstås även kompisarna WABC och WCBS.
- 770 **WABC New York NY** "77 WABC"
- 820 **WNYC New York NY** "New York Public Radio", hade program från NPR. "This is WNYC New York 93.8 FM and AM 8-20" på heltimmen.
- 880 **WCBS New York NY** kommentar överflödig.
- 900 **CHML Hamilton ON** förvånade lite med att höras både på kvällen och morgonen, "AM 900 CHML", en kväll hade man NHL-hockey Hurricanes vs Maple Leaves, d v s Carolina mot Toronto.
- 930 **WPAT Paterson NJ** "Multicultural Radio" och "WPAT 9-30 AM", hörd med både SS och EE. Inte lika stark som 50kW-giganterna, men inte så långt ifrån.
- 950 **WIBX Utica NY** trixades fram mellan WPAT och WWDJ en kväll, "WIBX News Radio". Enda hörda NY-station som inte låg i staden New York.
- 970 **WWDJ Hackensack NJ** har religiösa program, stark, speciellt på kvällen.
- 1010 **WINS New York NY** "Wins 10-10"
- 1050 **WEPN New York NY** "10-50 ESPN New York" alltid sport när jag kollade.
- 1090 **WBAL Baltimore MD** skapligt en kväll.
- 1100 **WTAM Cleveland OH** "Newsradio 1100" svagt en kväll.
- 1110 **WBT Charlotte NC** "Newstalk 11-10 WBT" i kanten av slopen från WBBR en kväll. Var nog den avståndsmässigt mest avlägsna signalen.
- 1130 **WBBR New York NY** "11-3-0 Bloomberg" en gigant förstås. Mr Bloomberg himself, d v s New York's nuvarande borgmästare är förresten mycket populär.
- 1170 **WWVA Wheeling WV** "Newsradio WWVA"
- 1190 **WLIB New York NY** grymt stark, "Your Praise & Inspiration Station 11-90 WLIB"
- 1280 **WADO New York NY** SS och oftast "Wado 12-80", men på heltimmen även EE-ID "WADO 12-80 AM New York", alltid stark
- 1330 **WWRV New York NY**, "RadioVisión Cristiana". Här kan man vara säker på att det verkligen var NY-stationen man lyssnade på...
- 1380 **WKDM New York NY** hade asiatiska program sen em och kväll, EE-ID på timmen: "AM 13-80 WKDM New York". SS andra tider och kallade sig då "La Mexicana 13-80".
- 1430 **WNSW Newark NJ** med SS-px (religiöst?) sen em, men även hörd med EE och NOS-musik på kvällen och då hade man mycket långsamt och personligt upplästa reklamer av DJ:n (helt i stil med musiken). T o m presenterades ibland låtnamnet + "presented by Pablo's Pizza" eller liknande!
- 1480 **WZRC New York NY** även här EE-ID på timmen, "WZRC New York", annars kinesiska hela tiden. Reklamer, talk, musik, phone-in mm
- 1560 **WQEW New York NY** "R Disney" förstås.
- 1600 **WWRL New York NY** stark med Gospel-musik.
- 1660 **WWRU Jersey City NJ**, "Radio Korea", enda station som hördes i X-bandet. WWRU ägs av Multicultural Radio Broadcasting Inc som äger ytterligare 5 AM-stationer i NYC-området; WJDM-1530, WZRC-1480, WNSW-1430, WKDM-1380 och WPAT-930.



Att lyssna med klockradion kändes lite som när jag under tidigt 70-tal satt i nattmörkret och rattade runt på en enkel transistorradio och de första stapplande stegen på mellanvågens okända vågor togs och intresset för MV-DX tog sin form. /LAB

Radiodagen i Amsterdam 2007

Text och foto: Ronny Forslund

Lördagen den 10 november 2007 kunde alla offshoreradioentusiaster träffa många av de kända radorösterna från 60- och 70-talens piratradioera. På Casa 400 i Amsterdam hölls **The Amsterdam Radio Day** och detta evenemang blev det 29:e i ordningen. Närmare 500 besökare hade mött upp och det skulle bli en hektisk dag. Ett antal paneldiskussioner var inplanerade och timmarna innan visades många intressanta radiofilmer samtidigt som ett flertal säljare från sina bord erbjöd allehanda memorabilia, inspelningar, böcker och annat relaterat till ämnet. De celebra gästerna minglade flitigt med sina fans och varandra och det är ingen tvekan om att dessa gamla radorävar hade riktigt trevligt. Förutom att få återse gamla piratkolleger så träffar de här fans som lyssnade på deras program för över 40 år sedan.

Kvällen innan träffade jag ett antal radioentusiaster på Bastion Hotel i Amsterdam. ARC-medlemmen Svenn Martinsen skulle dagen därpå fungera som moderator för en paneldiskussion med titeln *It was only a job* – en uppgift som han skötte med den äran. Diskussionen handlade om de stationer som under åren 1966-67 sände från fartyget *Laissez-Faire* utanför England, d v s Swinging Radio England, Britain Radio, Radio Dolfijn, Radio 227 och Radio 355. Den förste programchefen på SRE, Ron O'Quinn från Georgia i USA, bodde även han på hotellet, liksom Steve England, känd från 70-talets Radio Caroline och Radio Atlantis – den station som jag personligen tycker lyckades bäst med att återspegla andan hos 60-talspiraterna. Det blev många trevliga timmar med radiopratt och timmen var sen (eller rättare sagt tidig dagen därpå) när jag letat mig tillbaka till mitt eget hotell.

Arrangörerna av radiodagen är Hans Knot och Hans van der Ven. Den senare har en alldeles utmärkt hemsida i ämnet på www.offshore-radio.de. Hans Knot har skrivit mängder av böcker om offshoreradio på såväl holländska som engelska och är en riktig entusiast. Dessutom ger han ut en månatlig rapport per e-post som är mycket matnyttig och innehållsrik. Du kan prenumerera på detta nyhetsbrev genom att mejla Hans på Hknot@home.nl om du vill hålla koll på vad som händer och har hänt inom denna nisch av rundradion. Många gamla stationsmedarbetare deltar med liv och lust i diskussionerna i denna rapport.

Paneldiskussionerna var på såväl holländska som engelska och imponerande många gamla medarbetare hade ställt upp. Från Radio Veronica kom bland annat den numera rullstolsbundne Tom Mulder – känd på stationen som Klaas Vaak. Många av radiopraterna har jobbat på ett flertal olika stationer och Radio Caroline var speciellt väl representerade med namn som till exempel Mark Sloane, Bud Ballou, Chris Cary (tidigare känd som Spangles Muldoon), Johnnie Walker och Robbie Dale. De sista tre tog risken att fortsätta sända över Radio Caroline efter att den engelska piratradiolagen trätt i kraft den 15 augusti 1967. Detta gjorde att de var *persona non grata* i England och riskerade åtal. Robbie berättade bland annat hur han vid ett tillfälle smet iland och återvände per roddbåt. Problemet var bara att kaptenen inte noterat hans frånvaro och vägrade att släppa ombord den där konstiga figuren som klamrade sig fast vid ankarkättingen. Men efter att skepparen trakterats med diverse starka drycker så kunde Robbie slutligen halas upp innan han hunnit frysa ihjäl.

Även om det var en strid på kniven mellan de olika stationerna på 60-talet så verkar alla gamla pirater nu ha försonats. Johnny Walker, som startade sin radiokarriär på Swinging Radio England, gick sedan över till Caroline. Programchefen Ron O'Quinn på SRE var

ningen syrak på Caroline därför att de hade fräckheten att knycka de professionellt producerade PAMS-jinglar som man aningslöst sände ut under testsändningarna från *Laissez-Faire*. Dessa jinglar mixades sedan om och användes i programmen från Radio Caroline. När SRE slutligen kom igång med reguljära sändningar så hade man alltså inga egna unika jinglar att ta till. Vid ett tillfälle träffade Ron Caroline-chefen Ronan O'Rahilly och uttryckte då sin förbittring över jingelstölden. Ronan svarade bara: *Welcome to the world of pirate radio!* När det gäller Radio England och de andra stationerna som sände från samma fartyg så är Svenn Martinsen en riktig expert på ämnet och mycket material om detta och annan radiohistoria finns på hemsidan **www.northernstar.no**.

För första gången i Radiodagens historia delades även utmärkelser ut till personer som har gjort "outstanding contributions to offshore radio". Konferencier var Robbie Dale, mera känd som *The Admiral* när han var DJ på Radio Caroline. Bland pristagarna märktes Hendrik "Bull" Verweij, en av männen bakom Radio Veronica, och Tom Mulder från samma station. "Bull" är idag 97 år och hans barnbarn hämtade priset för hans räkning. Johnnie Walker belönades även han med en statyett. I sitt tacktal berättade han bland annat om sin kamp mot cancer samt vad hans fru betytt i denna kamp och kunde då inte hålla tårarna tillbaka.

En gammal bekant som jag senast träffat på Åland, Peter Chicago, fick pris för sina insatser under åren som teknisk trollkarl på Radio Caroline - och även tidigare Radio Northsea International. Det var för övrigt på RNI som Peter fick sitt öknamn därför att hans kollega Duncan Johnson tyckte att han var den person han någonsin hade träffat som minst av allt såg ut som en Chicagogangster! När jag och Peter talades vid över en pint i baren så undrade han försynt om något nytt hänt med Ålandsprojektet. Han tyckte faktiskt att det hade varit riktigt trevligt att vara där och det var ju genom hans insatser som AM 603 slutligen fick ut en någorlunda signal i etern. Ett antal brandkårsuttryckningar från England till Åland hann det bli innan "den åländska såpan" fick sitt slut.

Utmärkelser delades också ut till "Offshore Radio Writers and Historians" och detta pris gick till The Pirate Hall Of Fame – en avdelning under **offshore-radio.de**, samt till "Årets Anorak" som blev Rob Mesander, en mycket aktiv radioentusiast. Vad som menas med en anorak? Jo, helt enkelt en person som är passionerat intresserad av offshore-radio. Uttrycket kommer från att dessa entusiaster brukade bära just anorak på sina besök ut till de olika sändarfartygen. Från början kallades de för det något mindre smickrande *wankers* av folket på stationerna men detta slutade man med efter att en holländsk DJ använt benämningen i etern.

Sammanfattningsvis kan sägas att denna dag var en speciell upplevelse. Det var onekligen mycket trevligt att efter alla dessa år få träffa radiopersonligheter som man lyssnat till under många timmar från de olika stationerna. Dessutom verkar de gamla radiopiraterna förvånansvärt ungdomliga både till sinnet och rent fysiskt. Inte minst bevisades detta när vi skulle gå på gemensam middag efter radiodagen och med Hans Knot i täten vandrade vi iväg genom Amsterdams gator. Ja, faktiskt kändes det som om vi gått runt staden ett par varv innan vi äntligen var framme. Men stämningen var hög och alla hade trevligt tillsammans, radiofolk som radiolyssnare.

Lördagen den 8 november 2008 är det dags igen. För alla radioentusiaster som känner för att återuppliva gamla minnen blir detta en mycket behaglig nostalgitripp och weekendutflykt. För mera info om Radiodagen kolla **www.hansknot.com** och **www.offshore-radio.de**.



Arrangören Hans Knot har hissat piratflaggen.



Från paneldiskussionen om stationerna på *Laissez-Faire*. Från vänster: Ron O'Quinn, moderator Svenn Martinsen, John Ross Barnard, Phil Martin.



Steve England berättade om sin tid på Radio Caroline och Radio Atlantis.



Peter Chicago fick en utmärkelse för sitt eminenta tekniska arbete under åren.



Jodå, han var rätt bra som boss! Johnnie Walker och hans tidigare chef på *Boss Radio* - Swinging Radio England, Ron O'Quinn.. Johnnie gick efter SRE över till Radio Caroline.

Tennessee Waltz – del 8

Studio B – the studio of the stars

Text: Ronny Forslund. Foto: Peter Stillberg.

Vad har Elvis, Everly Brothers, Eddy Arnold, Jim Reeves och Dolly Parton gemensamt? Ja, förutom en lång rad miljonsäljare så har de alla, tillsammans med många andra stora stjärnor, spelat in i RCA Studio B i Nashville. När vi nu besökt Country Music Hall of Fame and Museum så ville vi förstås även se denna legendariska studio, särskilt som museet ordnar guidade turer i lokalerna. Avfärd alltså från Country Music Hall of Fame i en buss med en jättelik Elvisbild på sidan.

Studio B byggdes på order av producenten och gitarrlegenden Chet Atkins och kunde invigas i november 1957. Man firar med andra ord 50-årsjubileum i år. Elvis hade i januari året innan fått sin första listetta på RCA med *Heartbreak Hotel* och när Studio B startades flyttade han över dit. Faktiskt kom Elvis att sätta sin prägel på denna studio och många av hans kompmusiker berättar hur han brukade anlända något senare än alla andra för att de skulle slippa stressa och komma in i en behaglig stämning. Väl där gick han runt och släckte ner lampor och gjorde allt för att skapa en intim atmosfär. Detta fungerade riktigt bra när det blev dags att spela in. Så gjordes t ex 1960 *Are you lonesome tonight* i en enda tagning. Som kuriosa kan nämnas att det talade partiet i denna låt bygger på Jaques' tal i Shakespeare's pjäs *Som ni behagar* (*As you like it*). Elvis brukade under sina liveframträdanden ofta roa sig med att ändra texten i låten och under ett framträdande den 26 augusti 1969 i Las Vegas, vilket spelades in, sjöng han i stället för "do you gaze at your doorstep and picture me there" improviserat "do you gaze at your bald head and wish you had hair". Precis då råkade han få syn på en skallig man i lokalen och detta utlöste våldsamma skrattkonvulsioner. En klassiker, den sk skrattversionen av denna sång, var född. Under sessionerna satt Elvis ofta vid pianot i studion och detta piano har aldrig lämnat lokalen sedan det ställdes dit.

En kunnig guide berättade om studion och dess historia interfolierat med en hel del inspelningar. När guiden påannonserar en låt med "nu ska ni få höra något mycket speciellt" och spelar upp *How great thou art* med Elvis så blir man naturligtvis som svensk riktigt stolt när man i denna miljö får höra *The King's* tolkning av Carl Boberg's klassiska *O Store Gud*.

Klockan fyra denna eftermiddag hade vi stämt träff med stationschefen på WSM för en rundtur på stationen. Men denna dag fungerade vare sig lokalsinne eller kartläsning som det skulle och vi villade bort oss i Nashville's utkanter på väg till Opryland, där Grand Ole Opry nu huserar nära Cumberland River en bra bit utanför staden. På bilradion kunde vi höra en av medlemmarna i vokalgruppen Jordanaires – känd bl a från många inspelningar med Elvis – bli intervjuad på WSM just klockan 16 och det hade naturligtvis varit intressant att träffa honom.

WSM 650 Nashville – klassikern bland countrystationer

När för några år sedan planer fanns på att byta format på WSM så blev det ett ramaskri utan like. Stationen är något av en hörnpelare i amerikansk musikhistoria och en del av den amerikanska folksjälen. Programmet *The Grand Ole Opry* har sänts varje fredag och lördag plus under mars-december även på tisdagar ända sedan den 28 november 1925. Detta gör programmet till det äldsta sammanhängande programmet i USA och det sänds nu även i TV.

WSM startades av Edwin W. Craig som var vice VD i sin fars företag *The National Life and Accident Insurance Company*. Call-bokstäverna representerar företagets motto: **We Shield Millions** och premiären skedde den 5 oktober 1925. Effekten på den första sändaren var 1 kW och den fanns på Fifteenth Avenue South i Nashville. Det nuvarande berömda antenntornet som även är känt som "diamanttornet" finns i Brentwood. WSM har med sina 50 kW god räckvidd och var en av de vanligaste AM-stationerna på bilradion i Tennessee.

Studion är belägen ute på Opry-området och är inrymd i lobbyn till Opryland Hotel. När vi äntligen hittat ut till Opryland så var vi tyvärr duktigt försenade. Men direktörens sekreterare hade via telefon lovat att tjänstgörande diskjockey skulle ta emot oss. Han var ensam i studion men vi blev insläppta och han berättade om stationen och sitt jobb medan skivorna spelade. Samtidigt så hann han även med att ta emot inkommande telefonsamtal och beklagade bland annat en uppringande att man tyvärr inte efterlyste bortsprungna hundar! Uppfriskande nog fanns i WSM-studion även riktiga skivspelare som kunde användas för såväl vinyl som 78-varvare och arkivet innehöll en hel del gamla skivrariteter.

Just countrystationer är fortfarande relativt vanliga på AM i USA och vår värd framhöll att några planer på digitala sändningar inte finns för närvarande. När jag försiktigt frågade om man funderat på FM var det nästan som att svära i kyrkan. Aldrig! blev svaret. WSM ska vara på AM. Så är det bara. Men man kan avlyssnas på webben via hemsidan **www.wsmonline.com**. Dessutom hörs stationen vid fina konds i Sverige då och då på 650 kHz. Hur det är med svarsviljan kan diskuteras och det var inte riktigt läge att ta upp frågan i detta sammanhang då kontoret ligger inne i Nashville.

Efter WSM så var det dags för en bit mat innan kvällens show på *The Grand Ole Opry*. Till detta återkommer vi i nästa nummer.



Jim Reeves under en inspelning på 50-talet i RCA:s Studio B, Nashville.



RCA Studio B av idag.



RFK vid Elvis' gamla piano som aldrig lämnat studion sedan den byggdes.



Ung countryhjärte på Tootsie's bar. Kanske en kommande storstjärna?



Bussen till Studio B.



Med hjälp av detta kontrollbord i Studio B har många klassiska inspelningar gjorts.



Studioexteriör från lobbyn i Opryland Hotel.



Tjänstgörande DJ i WSM-studion.



Del av WSM-studion. I de gröna lådorna finns skivspelarna.