

40ÅR
1968 - 2008

DISTANCE

3

Utgivare: Umeå Kortvågsklubb (UKVK),
c/o L Bygdén, Tomterna 23, 918 31 Sävar
E-mail: distance@savar.se
alt. lars.bygden@savar.se
Pg: 48 23 28 - 2

6 februari 2008
Editor : LAB

Stoppdatum/Deadline: Nr 4: 15 feb
Nr 5: 29 feb

All times are UTC

TIPSMÄNGDEN

har tunnats ut rejält till detta nummer, som tur finns annat material "på lager", t ex Tennessee Waltz del 9, tnx! Red har inte lyssnat så mycket själv senaste veckorna, betydligt mer tid har ägnats åt att få antennerna i skick. Som misstänktes i förra nr'et var de "kortade" av det "styggväder" som rått vid flera tillfällen under januari och flera brott fanns på båda trådarna. Efter att ett par ledigdagar ägnats åt reparationer så är de nu i full längd igen. Men tydligen blev den koax som inte brast av istyngden mer skadad än den som gick av eftersom denna nu mäter hela 50 ohm på de första 75 metrarna, vilket är på tok för högt, måste alltså byta ut den delen. Fast, frågan är ju om det blir några flera NAKonds denna säsong? Februari har startat med heltyst mot TA! Den senare hälften av månaden ser dock bättre ut, enligt prognoserna. Den som lyssnar får höra..., eller inte....

JOB

tackas för som vanligt insända illustrationer (t ex B-103 CKOV), om ni andra har något i illu-väg att bidra med så tas det tacksamt emot!

NÅGRA

förändringar bland MV-Eu's i korthet:

UCB Ireland vill använda RTE's sändare på 567 när RTE1 upphör med sina sändningar i slutet av 2008.

Radio Sweden (1179/6065) upphör med sändningar på tyska efter 69 år! den 29 mars 2008.

Radio Maria startar/startade 1 februari test på 675 efter att holländska Arrow Classic Rock upphört med sina sändningar i slutet av januari. Religiösa program.

Slovakien: Sedan 20 jan 2008 finns endast tre aktiva sändare kvar:

702 kHz - Presov 100kW

1017 kHz - Rimavska Sobota 50kW

1098 kHz - Nitra 50kW (F.Pl. 100kW)

Benin: (ej Europa dock!)

TWR startar/startade 1 februari sändningar på 1566 från Parakou med 100kW.

Samtliga nyheter ovan från HardCoreDX (HCDX) via BN.

THE HIGH LATITUDE OBSERVED RADIO QUALITY

Jan/Feb	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3
Solarflux	72	70	71	71	71	73	72	71	72	73	72	71	72	71
A-index	2	1	3	4	11	6	4	3	5	1	8	19	21	12
Protoner	0.2 hela perioden													

Via A

Mellanvåg

Inte så många tipsbidrag denna gång, perioden har bjudit på ojämna och lite halvtama TA-signaler, med undantag av några kortare perioder då det glimtar till lite. Ferbuari har börjat stört, men kanske lugnar det ned sig framåt mitten av månaden?

Europa

MV-red: LAB

657	4.1	0620	<u>RAI Regionale Radio della Tuscuny</u> , d v s Pisa-sändaren. S 4 + knaster. BEFF
747	2.1	1445	<u>NPS Radio 5</u> lurade mig en stund. Man pratade bara om Radio Veronica och inter- vjuade en trolig DX-are. Fin musik senare. S 4. BEFF
783	18.1	2015	<u>Rock y Gol</u> har jag aldrig hört förut, men väl den som står bakom det nya, Radio Miramar. Blandning av sport och klassisk rock, som " <i>Johnny B Goode</i> ". BEFF
801	18.1	2030	<u>BBC R Devon</u> körde fortfarande lokalt så här dags. Plötsligt spelade någon annan en alldeles förfärlig soppa-pop-nonstop. Det visade sig vara Bavarian Open Radio = också ett namn på en tysk station, som bara pratar tyska... BEFF
819	14.1	0620	<u>RAI Regionale del Friuli-Venezia-Giulia</u> sänder här från Trieste. S 3 och brus un- der det regionala programmet. BEFF
1368	23.1	1400	<u>R Valjevo</u> hade ingenting lokalt så länge de hördes – bara " <i>Radio-Televizije Ser- bie</i> "-ID. BEFF
1485-86	6.1	1415	<u>R Moldova</u> var ute och cyklade igen. Spelade musik ur " <i>Phantom of the Opera</i> ". S 4! Gick bara i AM-mode, inga sideband. BEFF
1699	18.1	2100	<u>R Balkania</u> , Beograd, Serbien med QSO-prat på EE och serbisk musik. Vad är det- ta? Serbisk pirat? S 4! BEFF

Oidentifierat/Tentativt

981	8.1	1630	OID vacker kyrkokörsång länge. Störd av Iran med gonggong och ID: " <i>Radio Iran</i> ". Körsången löste sig genom min vän på ERT Sport. Man hade förmodligen skickat fel sändning med länken. På 792 var det ERA Sport, som det skall vara nu- förtiden. BEFF
1044	18.1	2150	OID Så var den här igen, den där stationen som i februari 2008 spelade musik, som fick mig att tänka på Horn of Africa och Mekele, Etiopien. Trots alla utredningar ifjol står DX-expertisen frågande? Den hörs <u>för</u> bra, när den hörs. Musiken kan lika gärna vara algerisk (?) eller annan nordafrikan. Fast den överröstar både span- jor, tysk och grek, så man kan ju undra. Hysändare i Europa? Spännande är det i alla fall. S 2-4! BEFF
1566	24.1	kväll	(NON) Ingen test från TWR, Benin kunde skönjas här på Gotland. BEFF

Asien

1071	21.1	1400	<u>JOMR Sapporo</u> starkare än Indien vid detta tillfälle. RR
1134	21.1	1500	<u>JOQR Tokyo</u> är en vanlig gäst här i Hälsingland. RR
1134	ofta	1500	<u>Kina/CNR-1</u> dominerar för det mesta men ibland kommer det intressanta stationer fram. RR
1170	20.1	1600	<u>HLSR Kimne</u> starkast vid detta tillfälle, annars dominerar VOA. RR
1179	20.1	1500	<u>JOOR Osaka</u> med ett MBS id på heltimmen, annars en svår QRG, men QRG:n är klar fram till 1545, efter den tiden kommer SR fram. RR
1242	ofta	ofta	<u>VOV</u> har kommit fram bra efter nyår, är inte så dominant som förr. RR
1278	ofta	1500	<u>JOFR Fukuoka</u> fortfarande dominant på min japan antenn. RR
1332	21.1	1530	<u>JOSF Tokai Radio</u> kommer fram vid japps konds. RR

1413	ofta	1500	<u>JOIF Fukuoka</u> kommer lätt fram vid öppningar mot asien.	RR
1557	23.1	1400	<u>Family Radio</u> via Taiwan så här tidigt med det vanliga "Open Forum". S 3-4.	BEFF
1566	24.1	1600	<u>FEBC</u> via Jeju, Korea med kinesiska + britterna + Indien. En och en halv timme senare skrev jag in ryska i loggboken, men hittade ingen ryss i WRTH. Det tog en stund innan svaret på "mysteriet" kom: Det är FEBC som sänder på ryska vid denna tid!	BEFF
	2.1	1540	<u>AIR Nagpur</u> går varje dag nu för tiden. Undrar hur TWR, Benin ska kunna klämma sig in?	BEFF

Nordamerika

660	28.1	0707	<u>CFFR Calgary AB</u> med väder och newstalk "6-60 News", går sällan här.	ODD
680	27.1	0805	<u>WRKO Boston MA</u> med "Fox News Radio" en av dominanterna.	ODD
770	28.1	0704	<u>CHQR Calgary AB</u> bra trots Rebelde.	ODD
790	24.1	0620	<u>CFCW Camrose AB</u> körde med c&w och levde upp till sin slogan: "Alberta's Country Legend". Dom kan gärna få svara den här gången. Även Radio Reloj fanns med, liksom Floridastationen WAXY, som kom mer och mer efter hand.	BEFF
850	22.1	0730	<u>WFTL West Palm Beach FL</u> ihop med WEEI som nu var lite starkare.	ODD
	24.1	0658	<u>WKNR Cleveland OH</u> slet sig loss från övriga i den enorma röran på frekvensen med ett flertal fina ID, bl a "Gladiators football exclusively right here on ESPN 8-50, WKNR" och på timmen "Your home for ESPN Radio, ESPN 8-50 WKNR Cleveland". Skiljs alltså lätt från "Sportsradio 8-50" (WEEI) som har Fox Sports och pratade mest om "Patriots", d v s Boston-laget New England Patriots. QRM från både WEEI och KOA, men tyvärr inte från WFTL... Apropå fotboll – det rådde något av fotbollsfeber i New York när jag var där, eftersom New York Giants precis gått till Super Bowl final efter att sensationellt ha slagit ut Green Bay Packers i semifinalen, en match som förresten spelades i arton (!) minusgraders kyla i Wisconsin. Och inte torde Giants-febern ha blivit mindre efter att New York-laget också vann Super Bowl (finalen) häromdagen över just nämnda Patriots. En jätteskräll eftersom Patriots inte förlorat en enda match tidigare under säsongen!	LAB
	24.1	0650	<u>KOA Denver CO</u> , "Newsradio KOA" igenom även på östkust-antenn.	LAB
870	24.1	0645	<u>WWL New Orleans LA</u> med C2C. S 2-3.	BEFF
980	25.1	0752	<u>WHSR Pompano Beach FL</u> jämnstark med RCN.	ODD
1080	28.1	0002	<u>WTIC Hartford CT</u> bra med sport på den europakanal.	JE
1150	28.1	0015	<u>CHGM Gaspé QC</u> med "country" på franska.	JE
	28.1	0720	<u>WHBY Kimberly WI</u> gjorde en paus i Coast to Coast.	JE
1160	28.1	0620	<u>WYLL Chicago IL</u> med sitt religiösa.	JE
1180	27.1	2340	<u>WHAM Rochester NY</u> gick bra en stund innan Rebelede och tidvis en annan spansktalöande tog över helt.	JE
1250	28.1	0718	<u>WSSP Milwaukee WI</u> med "Milwaukee's Sports Radio".	JE
1290	31.1	0900	<u>WKBK Keene NH</u> med id och news, flera andra fanns också med.	ODD
	3.1	0100	WKBK ID:ad även denna natt (liksom 4.1 – se Dis 1-08) och med samma ID på timmen: "AM 12-90 WKBK Keene".	LAB
1320	3.1	0104	<u>WJAS Pittsburgh PA</u> överraskade storligen genom tränga sig förbi den mestadels urstarka CKEC som sällan släpper frekvensgreppet (än så länge...). Ett par hyggliga ID, bl a "This is Night Sound - the sound of the difference in Pittsburgh, I'm John Tesh with the golden oldies on 13-20 WJAS" (samma ID även 0056 men bara delvis uppfattbart då). Visar att ÖK-konsen dessa förnätter (3-4.1) var tämligen spännande.	LAB
	3.1	0115	<u>CJMR Mississauga ON</u> bra stundtals med polska, "Radio Maryja". Halvknepig att få ID på, men lätt att känna igen med sina ETH-px.	LAB
1350	27.1	2335	<u>CKAD Middleton NS</u> med "AVR" och country.	JE
1380	31.1	0833	<u>WMYF Portsmouth NH</u> nu när en kanadick slagit igen.	ODD
1470	30.1	0700	+ <u>WCLA Claxton GA</u> med klart id när alla andra höll andan! /Ja, vad säger man, jag tappar i alla fall andan! STORT grattis! Denna magiska frekvens slutar aldrig att förvåna. –red/	ODD
	27.1	0749	<u>KWSL Sioux City IA</u> med vanliga mex-musiken och "La Preciosa".	ODD

1640	24.1	0715	<u>WTNI Biloxi MS</u> med snack om "Criminal Justice" i en reklam. I övrigt var det ESPN här också.	BEFF
1650	25.1	0655	<u>WHKT Portsmouth VA</u> måste det vara, eftersom formatet hette Radio Disney.	BEFF
1660	24.1	0720	Ingen tvekan om att det är Relevant Radio som ligger här, trots att det stod att den har sålts. Frågan är vilken station som idag sänder Relevant Radio där? Starkast denna dag! /WCNZ torde väl fortfarande köra RR i väntan på vad nya ägarna skall göra. -red/	BEFF
	25.1	0640	<u>WFNA Charlotte NC</u> ID-ade kort mitt uppe i ESPN-sändningen, som tycktes oändlig. Den kallar sig också "Sporting News Radio". Även Relevant Radio och Radio Korea via Jersey City var uppe emellanåt.	BEFF
1680	24.1	0715	<u>WLAA Winter Garden FL</u> stadigt med SS-pop. S 3-4.	BEFF
1700	21.1	0555	<u>KVNS Brownsville TX</u> spelade bara oldies. S 3.	BEFF

Västindien

1400	19.1	0005	<u>Harbor Light of the Windwards</u> var inte ta miste på med sitt bibelsnackande.	BEFF
------	------	------	--	------

Centralamerika

1310	17.1	0620	<u>LV Evangelica</u> var kul att höra här. Annonserade sig som "Internacional" och anspelade på kortvågssändningarna. Religiöst.	BEFF
1410	28.1	0631	<u>XEBS</u> "La Sinfonola" Mexico DF, svag, då WPOP sviktat ibland.	ODD

Sydamerika

740	19.1	0015	OID, men ganska säkert Radio Soc de Bahia, eftersom man pratade om Bahia. Det är sällan jag hör brassar på MV här på Gotland.	BEFF
1550	28.1	0700	<u>HJZI Mci Radio</u> , Santafé de Bogota stark. Som alltid väldigt snett.	JE
1580	28.1	0655	<u>HJQT R Mar</u> , Santafé de Bogota "Este es su estación favorita Radio Mar". Stark. Ligger lågt.	JE

Klippt

JE: 28.1: "Jag har faktiskt lyssnat i natt 27-28.1. Första natten på över tre veckor. Men med mycket mediokert resultat. Runt midnatt lät det lovande med rätt mycket östkust-NA och en del både starkt och stabilt. Men bara de vanligaste dominanterna. Vid 5-tiden var det absolut stendött på transatlanter. Tog sig senare men blev aldrig något "användbart". X-bandet väldigt brusigt. Efter 9 började bruset vara alldeles för starkt överhuvudtaget för de svaga och även ostabila signalerna. Norge had ehelppaj på 630 hela natten, men fixades på morgonen. Skrällde som en "misslyckad DRM"."

RR: 1.2: "Det var en skaplig öppning mot Asien runt 20-23.1. Det hördes mest japaner och kineser. Kineserna radar jag inte upp denna gång. Vid mina identifieringar av asien stationer har jag hjälp av mina bekanta. Thai stationer har jag Mats Norlings (dx-are från S-vall på 70-talet) fru som är thailändska och som undervisar i svenska på Komvux i S-vall. Japan stationer har jag hjälp av "japan-jokke" som bor i Gnarp sedan 25 år. Kines stationer har vi en "kines"granne som jobbar på en kines restaurang inne i S-vall. Alla tycker att DX-ing är en konstig hobby."

ODD: 1.2: "Skönt så länge man kan sitta inne i värmen,även om det är "varmt" ute också,men på fel sätt som vi alla vet.Normalt skulle isen ligga på sjöarna sedan 2 mån.tillbaka och skidföre.I norr ökar väl snömängden då mycket av nederbörden kommer som snö,men jag vet att det även regnat längskusten. Nu är det snöblandat regn,30 mm sedan i går fm. Inte bra för naturen,som försuras kraftigt av all sur nederbörd. Cx har blivit lite bättre sista dagarna efter att ha varit mycket måttliga i jan. Man tar det som en liten extra vitamininjektion."



Kortvåg

Red: LAB

3325	18.1	1935	(Tent) RRI/Palankaraya borde det ha varit, men inget ID. Spelade musik av kinesisk typ, men språket lät som indonesiska. S 1-3.	BEFF
3329,6	18.1	2315	(Tent) R Ondas del Huallaga, Peru med nonstop musik. Inget ID! S 2-3.	BEFF
3335	18.1	1930	R East Sepik , Wevak försvann snabbt, men återkom med nyheter på EE kl 2000. S 2.	BEFF
4746,85	18.1	2300	R Huanta 2000 , Peru kom in först av peruanerna, av vilka jag inte hann kolla så många innan midnattstoppen var över. S 3.	BEFF
4775	18.1	2300	R Tarma , Peru med stort ID och programmet "Antena Deportiva". S 3-4!	BEFF
4790,1	24.1	0740	R Visión Chiclayo ångar på med sina Halleluja-program. S 2-3.	BEFF
5980	3.1	0925	R Martí med "Noticias Campesino" och ID. S 3-4.	BEFF
6019,8	3.1	0925	R Victoria , Lima (3 kW) hördes några minuter innan Radio Nederland (250 kW) via Bonaire vann kilowattkampen vid sin programstart kl 0930.	BEFF
6060	17.1	0645	R Habana Cuba med "Breaking the silence", om politiska kubanska fångar i USA. Kl 0700 startade ett musikprogram från Radio Musical Nacional. S 4.	BEFF
6089,9	2.1	0545	R Nigeria , Kaduna med nonstop lokal musik. Prat (nyheter?) efter kl 0600. S 3-4.	BEFF
6210	18.1	1725	R Kahuzi , Bukavu var kvällens roligaste loggning, efter många många försök. Hade religiöst på engelska först, men övergick sedan till lokalt språk och franska. Stora problem med stationer som inte borde vara där, t ex VOR med finska senare. Det verkar som om den fuktiga luften gör att vissa jättestarka sändare även hörs på en mängd andra frekvenser än de nominella – eller är det bara sändarna som läcker? Kl 1800 var det adjö för Kahuzi, som möjligen stängde och lämnade plats för farsi! S 1-3.	BEFF
6265	18.1	2222	KBC Radio , The Mighty KBC, med "Turkish march". Vilken sändare använder dom för denna frekvens. Fortfarande Litauen? I så fall hördes de riktigt dåligt.	BEFF
6280	2.1	1500	Family Radio via Taiwan med engelska. S 3. Ej // 1557, som hördes samtidigt.	BEFF
6335	17.1	1625	Voice of Kurdistan med engelsk och spansk pop! Kort nyhetsbulletin och ID på engelska kl 1630 och mera pop efter detta. Lade av med engelskan kl 1700. S 3-4, men en heterodyn ligger och stör.	BEFF
8728	19.1	1300	Monaco Radio är egentligen en Utility, men tas med för att den spelade den monégaskiska nationalsången innan den på franska och engelska meddelade var och när de sänder sina väderleksrapporter! "This is Monaco Radio".	BEFF
9250	30.12	1845	Nile Valley Radio från Egypten med ID: "Idaha'at wadi al-nil min al-qahira wal Khartoum", som tydligen är en sändning för sudaneser. S 3.	BEFF
9599,35	4.1	0945-	Radio UNAM hördes ända fram till 1130 svensk tid med sin klassiska musik. ID-et kl 10.00 UTC var mycket svagt, men musiken gick fram bättre. S 2.	BEFF
9630	2.1	1200	North Korea Reform Radio via Taiwan hördes skapligt tillsammans med kinesen på samma frekvens. Stängde exakt kl 1230.	BEFF
9745	12.1	1100	R Armonia är ett TWR-program på rumänska, producerat i Iasi. Kanske via Monaco? S 3-4.	BEFF
9885	8.1	1455	R Svitle ID-ade också Radio Emmanuel har address i Kiev, Ukrania och är tydligen en FM-station, vars program återutsänds här. S 3-4.	BEFF

National Broadcasting Corporation

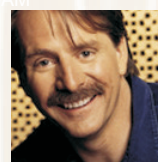
The Voice of Papua New Guinea



B-103, (CKOV FM) Kelowna's Best Country takes a fresh new approach to country music playing today's artists and their current hits. From Tim McGraw, Faith Hill, Rascal Flatts, Carrie Underwood to Reba McEntire, Paul Brandt and Garth Brooks, we have the Kick'n Country Tracks that will keep you tuned in to B-103!

B-103 primarily targets Women and is family friendly. The tradition of CKOV award winning news reporting and community involvement continues.

WHAT'S ALL THE BUZZ ABOUT?



Mornings on B-103

Wake up to The Morning Buzz, with John & Heather weekday mornings from 5:30AM-10AM.

John & Heather will have the Buzz on what's happening around town, free B's and fun interactive contesting to get you through your work week.



Weekends & Evenings on B-103



B-103 offers our listeners a great mix of local as well as syndicated programming for all country fans. B-103's Wesla keeps you going through your weekend and join Lia as she features your favorite artists every week in the artist spotlight live from Nashville! B-103 airs the American Country Countdown Top 40 with Kix Brooks, Jeff Foxworthy Countdown and Sounds Canadian with Carolyn Dawn Johnson.

Mid-Day & Afternoons on B-103

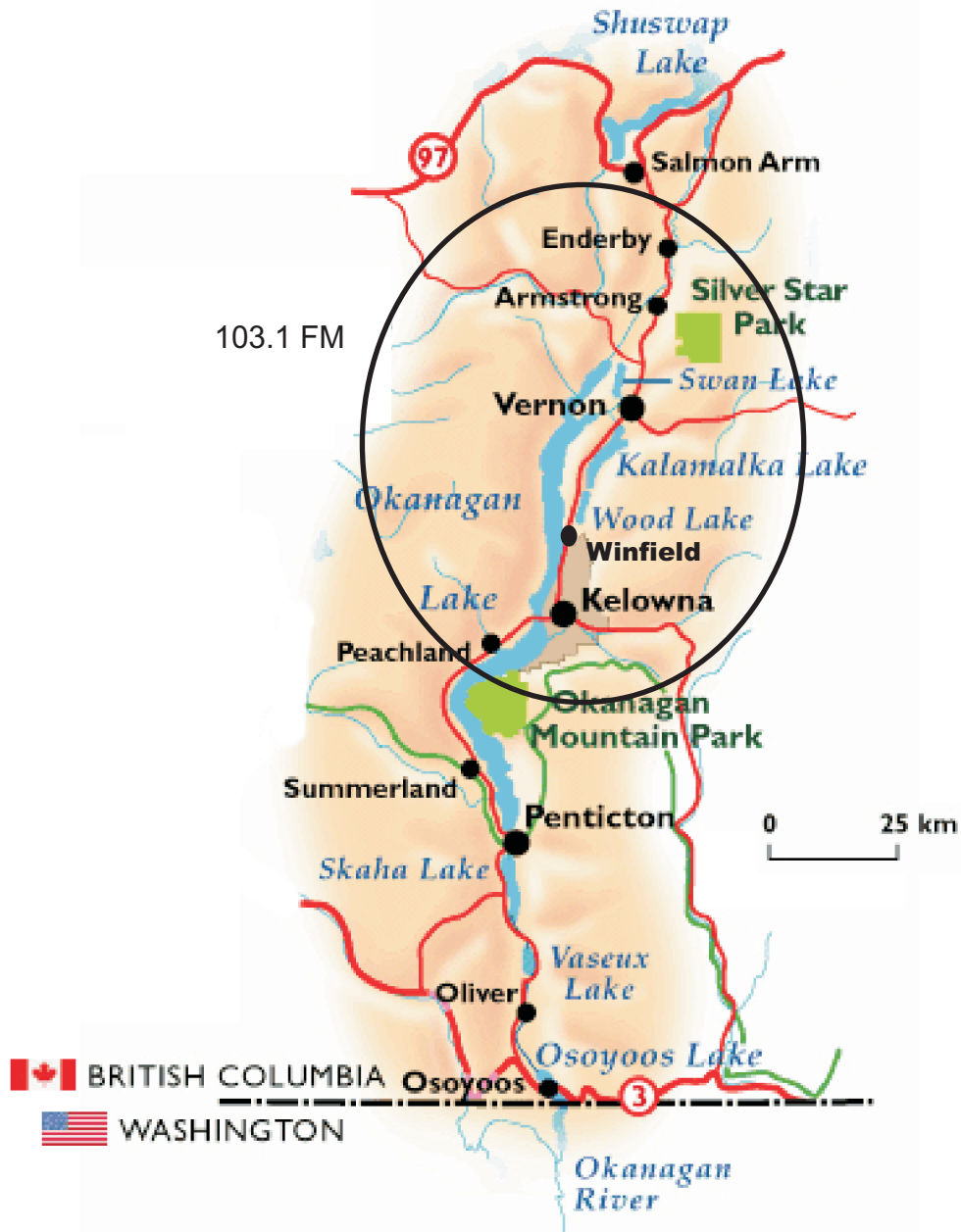
Tune into B-103 during mid-days with Dave Pears and afternoons with Grant Scott. They keep you informed on your favorite country artists and entertainers and have great giveaways and let's not forget some Kick'n Country tunes!

B-103 STUDIO - 3805 LAKESHORE ROAD, KELOWNA, BC, V1W 3K6

PHONE: 762-3331 FAX: 762-2141

EMAIL: INFO@B103.CA WEBSITE: WWW.B103.CA

COVERAGE MAP



B-103
3805 Lakeshore Road
Kelowna, BC
V1W 3K6



Tennessee Waltz - del 9

A night at The Opry

Text: Ronny Forslund. Foto: Peter Stillberg.

Som musikintresserad är det ett måste att besöka *The Grand Ole Opry* när man befinner sig i Nashville. Detta har med åren blivit en verklig institution i amerikanskt musikliv och att bli invald här är bekräftelsen på att man lyckats som countryartist. Opryn är både en livescen och ett radioprogram och varje föreställning sänds live över WSM 650. Andra halvlek av denna show sänds även i TV. Varje show är en blandning av gammalt och nytt: stora namn inom countryn av igår framträder tillsammans med dagens nya artister. På samma sätt blandas i programmen över WSM gammal och ny musik på ett sätt som gör formatet mycket njutbart att lyssna till även för andra än countryentusiaster. Sponsor för sändningen från Opryn denna kväll är *Cracker Barrel Country Store* - en affärs- och restaurangkedja - och presentatör på scenen är diskjockeyn Eddie Stubbs från WSM.

När vi denna tisdagseftermiddag i juli äntligen hade hittat ut till Opryland, där Opryn nu huserar, så hade vi någon håltimma innan kvällens show skulle börja. Denna ägnades bland annat åt en middagsbuffé med blandade sydstatsläckerheter. Runt Opryn har byggts upp ett jättelikt köpcenter med gallerior, butiker och restauranger och detta är en hel stadsdel i sig själv. När vi så småningom närmade oss det allra heligaste så kunde vi konstatera att väldigt många sökt sig ut till Opryn denna kväll och det skulle visa sig bli fullsatt. Påfallande många besökare var stilenligt klädda i cowboyskjortor, boots och förstås riktiga Stetsonhattar.

Föreställningen öppnas av Bill Anderson, även känd som Whispering Bill p g a sin lågmälda sångstil. Ofta ingår stillsamma talade partier i hans låtar, som till exempel i hans största hit *Still* från 1963. Han har haft mängder av hitlåtar sedan 50-talet och även fått stora framgångar som låtskrivare. Men det är inte bara gamla countryhjältar som framträder i kväll utan nästan man på scen är de senast invalde medlemmen i *Grand Ole Opry*, Dierks Bentley. Han är enormt populär hos den kvinnliga delen av publiken och efter konserten flockas förhoppningsfulla tjejer runt honom bakom scenen. Efter kvällens show har vi utlovats en tur backstage och får då bland annat se stjärnornas loger. Vissa stjärnor, som t ex Dolly Parton, har personliga loger och dessutom har många egna postfack bakom scenen. Detta anses vara höjden av status för en Opry medlem.

Vår värd berättar också små anekdoter om stjärnorna och enligt honom så börjar Little Jimmy Dickens att få vissa problem med minnet. Kanske är det därför som han nöjer sig med att dra en låt och sedan berättar roliga historier (med den äran!) under resten av sitt set? Han har sjungit country professionellt sedan 1937 och är med sina 87 år den äldste nu levande medlemmen av *Grand Ole Opry* där han valdes in redan 1948. Smeknamnet har han fått på grund av sin minimala längd (1.49) och nog verkar såväl cowboyhatten som gitarren något överdimensionerade i förhållande till denne lille countrysångare. Men en showman är han ut i fingerspetsarna.

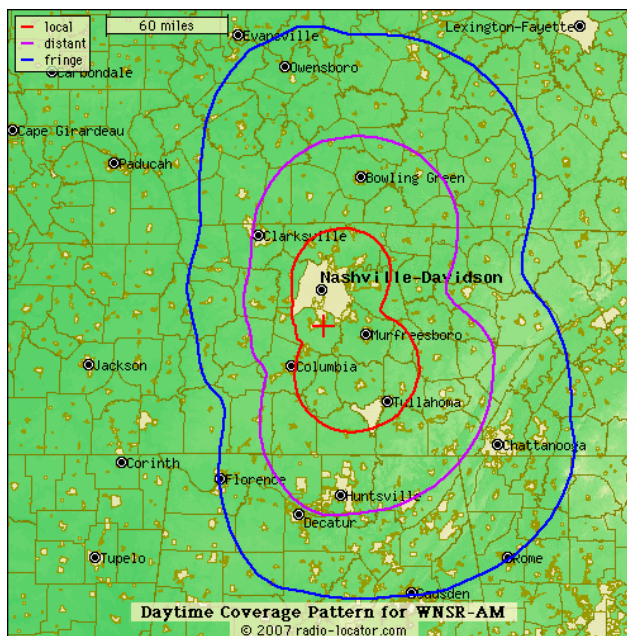
Showen håller hög klass och en gammal Sverigebekant är Charlie Daniels Band. Givetvis framför Charlie sin stora hit *The Devil went down to Georgia* som handlar om en ung grabb som utmanar mörkrets furste på en fiolduell och spelar skjortan av honom. Och nog verkar det som om även Charlie skulle ha klarat det med tanke på tempot och spelglädjen. När låten är slut så kastar han stråken ut i publiken, vars jubel inte vet några gränser, och skiftar till gitarr.

Countryscenen har också ett rikt inslag av kvinnliga artister och ett trevligt exempel på detta är Danielle Peck - en tjej från North Carolina som började sjunga innan hon kunde tala. Hennes största favorit är Johnny Cash-låten *Folsom Prison blues* och givetvis får vi höra den samt flera egna låtar. Hon planerar för övrigt att ge ut sitt andra album under början av 2008.

Kvällen rinner iväg snabbt och de är bara att konstatera att även andra än renläriga countryfantaster kan ha full behållning av ett besök på Opryn. Här finns influenser av många olika musikstilar och kvaliteten på artisterna är genomgående mycket hög. Kanske kommer några av de förhoppningsfulla unga musiker vi tidigare mött på Broadway att i morgon stå i den magiska cirkeln - en rund bit som sågats ut från scengolvet på Opryns tidigare hemvist *The Ryman Auditorium* och fogats in i den nuvarande scenen. På denna punkt har alla de stora en gång stått: Hank Williams, Patsy Cline, Johnny Cash, Jim Reeves...

Sports Radio 560 - WNSR

Vad har detta att göra med country och Grand Ole Opry? Ja, man kan lugnt säga att kopplingen är avlägsen. Men den finns. Dels så ligger stationen i Brentwood, TN, där även WSM har sitt sändartorn. Vidare har stationschefen Ted Johnson ett förflutet just på WSM. Långsökt? Tja... Stationen har sänt sport i nio år och har ett förflutet som ESPN-station. Dageffekten är 4.5 kW och nattetid reduceras detta till 75 W. För att undvika kollisioner med gamle bekantingen WHBQ i Memphis på samma frekvens så används ett arrangemang med fyra antenntorn och riktningen är nord-nordost/syd-sydöst. Sändarna är belägna på två olika platser: när det är dags att övergå till natteffekten så kopplas en mindre sändare belägen strax utanför Nashvilles stadsgräns in. Denna använder en rundstrålande mast och mottagningen var inte speciellt bra inne i själva Nashville kvälls- och nattetid. Fast i ärlighetens namn så lyssnade vi ju inte heller främst efter sportstationer.



Om du lyckas höra WNSR så är chansen stor att stationen sänder lokala program. Ett par exempel är *Afternoon Pressbox* och *The Sports Reporters*. WNSR sänder även Nashville Predators' NHL-matcher. Programmen kan även avlyssnas via webben och adressen är www.wnsr.com



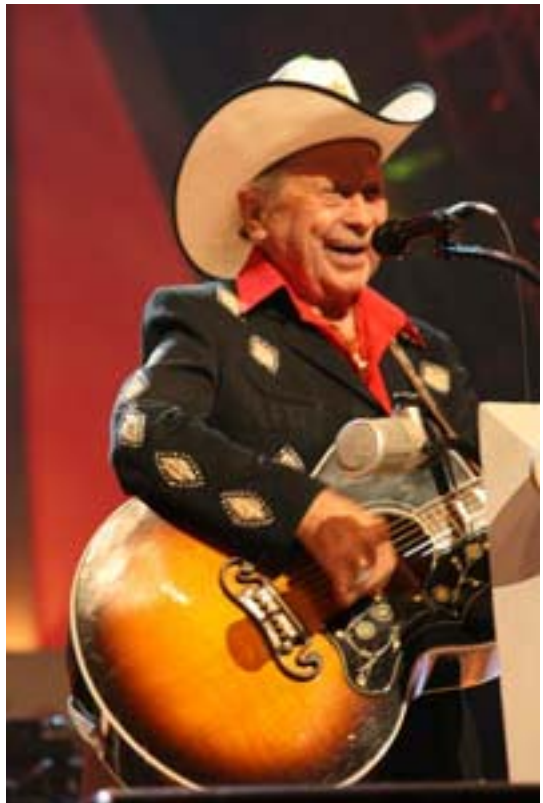
Kvällens show öppnades av Bill Anderson, som har haft hits under flera decennier.



DJ Eddie Stubbs presenterar evenemanget live över WSM 650 från scenen.



En av dagens countryhjältar Dierks Bentley - stor favorit hos de kvinnliga besökarna.



Oldtimern Little Jimmie Dickens har sjungit country sedan 1937 men är still going strong.



Charlie Daniels framför sin stora hit
The Devil went down to Georgia.

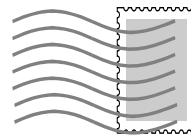


Den magiska cirkeln - en bit av golvet från
den gamla Opryn på Ryman auditorium.



Danielle Peck – ett exempel på dagens countrytjejer på väg uppåt.
Mera info finns på hennes hemsida: www.daniellepeck.com

Postvärk



Red: LAB

Jan Edh, Hudiksvall (JE)

The Cross Radio Station 4755,24 Email
v/s Roland. Nytt land
15-40 AM Gold, Bermuda 1540 Email
v/s Kenny Harris, Special Projects Manager
CFSL Weyburn SK 1190 Email
v/s Camoron Birnie, Station Manager. och Jon
Hutchings, Engineer
CJRJ Vancouver BC 1200 Email
v/s Dianna Lee, Manager, Marketing & Com-
munications
CJMR Mississauga ON 1320 Email plus brev
med qsl-kort, info, schema
v/s Brian Smith ODXA
CJYM Rosetown SK 1330 Email
v/s Dave Funk, Engineer
CKPC Brantford ON 1380 brev
v/s Stewart Bayley, Chief Engineer
CKDY Digby NS 1420 Email
v/s Di Best
WLIB New York NY 1190 Email
v/s Denise Hill
WHIO Dayton OH 1290 Email
v/s Tommy Collins, Assistant Program Director
WNBF Binghamton NY 1290 Email
v/s Maurice (Mo) Taylor, Ass PD
KKOL Seattle WA 1300 Email
v/s Monte Passmore, Chief Engineer
WDTW Dearborn MI 1310
v/s Jerry Bader, Program Director
WFNN Erie PA 1330 Email
v/s Ron Kline
WOYK York PA 1350 Email
v/s Domenic Panza
WYOS Binghamton NY 1360 Email
v/s Maurice ("Mo") Taylor, Assistant PD
WTAQ Green Bay WI 1360 Email
v/s Rona Danziger, Program Director
WGIV Charlotte NC 1370 Email
v/s George Dunlap, producer
KLIZ Brainerd MN 1380 Email
v/s Mike Boen, General Manager och
Danny Wild, Program Director. Programinfo
för alla sex stationerna i bolaget
KRRZ Minot ND 1390 Email
v/s Rick Stensby, General Manager
KLTC Dickinson ND 1460 Email
v/s Steve Strout, General/Sales Manager
WLOR Huntsville AL 1550 Email
v/s Eric Jewel
KGYM Grand Rapids IA 1600 Email samt brev
med verietext och info

JE forts.

WCGB, Juan Diaz 1060 Email
v/s Jaqueline Rodriguez, Radio Office Coordi-
nator
R Ciudad del Mar 1350 Email
v/s Osvaldo Vega llorens, director del progra-
mas
HJDS Ondas de la Montana, Medellin 1350
Email v/s Juan Carlos Arango, Web Master
HJZI Mci Radio 15-50, Santafé de Bogota Email
(kombination enkel veritext/realese om kristet
raveparty on line...) och undertecknat Javier
Macias, Director de eventos
HJKL Bolero 6-10, Santafé de Bogota 610 Email
v/s Blanca Luz Holguin Diaz, Gerente Na-
cional de Producción y programación

Jan Oscarsson, Umeå (JOB)

WWWI Baxter MN 1270 brev
v/s KadeeJo Anderson, Receptionist
CKCM Grand Falls NL 620 email
v/s Richard King, Program Director
CKOV Kelowna BC 630 email med PDF-bilaga
från Don Huculak, Sales Manager. Hörd
071111 och 6 dagar senare slogs AM-sändaren
av för gott! Rapporterad hörd av KAR2-expen
770102 och signaturen HOM ska ha fått QSL.
Canada AM #175!
KNUI Kahului HI 900 email
v/s Fred Guzman, Program Director
WJMO Cleveland OH 1300 email
v/s Christopher Forgy, General Manager
KRCN Longmont CO 1060 email
v/s Bill Schwamle, Operations Manager SM-1
KLYQ Hamilton MT 1240 email
v/s Steve Fullerton, Operations Director SM-1
KGVO Missoula MT 1290 email
v/s Steve Fullerton, Operations Director
WAYY Eau Claire WI 790 brev
v/s George Roberts, VicePres/GMr
WOBL Oberlin OH 1320 brev, dekaler, alma-
nacka v/s Pamela Gard, Program Director
KBRX O'Neill NE 1350 brev, dekaler
v/s Scott Poese, General Manager
CFNW Port-au-Choix NL 790 email
v/s Lenny Benoit, Morning Show Host
WARF Akron OH 1350 email
v/s Keith Kennedy, Programming Op's Dir
KBYR Anchorage AK 700 email med brevbila-
ga v/s Justin McDonald, GM

LSD:s bidrag får tyvärr stå över till nästa nr.