

SHORTWAVE BULLETIN

Redaktör: AHK, Anders Hultqvist, Hölövägen 11, 125 40 Älvsjö. Tel 08-647 64 19. Fax 08-749 23 80. Internet: ahk@public.se
Nummer: 1307, 20 december 1995. Deadline nästa nummer: 3 januari 1996 (fax & email 3 januari 0800)

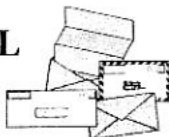
God Jul och Gott Nytt År önskar vi på SWB:s huvudredaktion, de olika kanslierna samt postmästeriet. Tack för ett trevligt och givande DX-år. Tack för alla positiva omdömen om bullen under året. Berörda på redaktionen och kanslierna tackar och tar emot. Bengt Dalhammar har tagit en titt på aktiviteten bland våra medlemmar under 1995, och han konstaterar att de flesta har bidragit riktigt duktigt. Endast en ringa skara kan sägas vara mindre aktiva än önskvärt, men ingen behöver kliva av bullen denna gång. Såväl Bengt som redaktionen önskar dock fler bidrag i framtiden från dessa mindre aktiva herrar. Ivar Stormo har dock själv skrivit och önskat stiga av ett tag, tills aktiviteten ökar igen. Avgiften för 1996 blir oförändrad, dvs Sek 200 plus eventuella överföringsavgifter via postgirot från utlandet. Obegränsat billigt med tanke på att bullen utkommer ca 35 gånger/år!

Nils.Jakobsson@mailbox.swip.se (Nils Jakobsson). "Har inte mycket att komma med den här gången, men vill visa upp mig med min e-mailadress. Den är dock ingen större nyhet, om du har bläddrat i Eter-Aktuellt. Aktiviteten på 0-nivå, bara f/ups som gäller. Humöret i botten när man snackar med Möklinta-grabbarna som varit Parkalombo (eller vad det nu hette) och kommer hem med ett 150-tal rapporter - mest NA - Feliz Navidad y Prospero Año Nuevo! Nisse."

john.ekwall@mailbox.swipnet.se (John Ekwall) "Jag höll nästan på att glömma det var deadline. det har väl inte varit så mycket att rapportera mer än att MV gck ganska bra fram till fredag förra veckan. Mitt i all denna NA hördes Soritor (5766.79) så gott som varje natt jag kollade. Eftersom årsskifte närmar sig, är det dags att summera ihop 1995. Denna gång hade jag planerat att överlämna jobbet till någon som hade DX-clusive, men jag fick inte tag i någon. Får väl nöja mig med de info-källor jag har. Upptäckte till min häpnad (troligen slarv) att jag saknade nummer 1301 av SWB. Har du möjligtvis kvar den i elektronisk form eller som papper och kan skicka den????"

jur95pfn@lustudat.student.lu.se (Ove Fransson) "Jag kom precis hem från jobbet och upptäckte att deadline var kl 0800 den 20.12. Då ligger jag och sover, så du får mitt lilla bidrag nu mitt i natta. Jag ville ju gärna vara med i julnumret, samt önska dig en god helg. Här kommer några små loggar: That's it. Ta det lugnt med skinka och gröt. I alla fall tillsammans. MERRY X-MAS & VY GUD DX 2 U, OM!"

QSL



Jan Oscarsson: Faxade in sin logg och QSL på förra stopdatumets eftermiddag, och då är det tyvärr obevekligen för sent! 0800 är absoluta deadline, om inget annat anges. Brevlådan töms 1300 på söndagarna, och då måste bullen vara nedstoppad och klar i densamma. Här kommer dock det anmälda QSL-et: Unión Radio -5981 med det "klassiska" kortet, efterlängtat sedan starten av DX-karriären, brev, vimpel plus några skrifter.

Christer Sandberg: Radio Oriental -4780 kort, brev, foto; Radio Luz y Sonido -6473 brev, certificado (eget tryckt). V/s Sor María Milagros SdJ. /representante de Radio Luz y Sonido/; Radio San Francisco Solano -4750 brev, QSL, infoblad (är ju religiös, icke kommersiell). V/s R.P. Manuel J. Rosas C. Vic. Parr.

Lars Skoglund: Radio Loreto -5045 brev och vykort på f/up på gammal rapport. V/s saknas.

Nils Jacobsson: Ett QSL att rapportera: Christian Voice-4965 brev.

Tore-B Vik: La Voz de Napo -3280 kort; Radio Horizonte -5020 brev och kasset; Radio Coatán -4780 brev.

Lars-Eric Svensson: Missnöjd med skörden av QSL i år, men rapporterar ändå trevliga Radio Coatán -4780 med brev och undrar om det är originalet på alla stenciler som andra fått. Lasse, det är klart att du är kvar i SWB även nästa år!

Roland Åkesson: Radio Ilucán -5620 brev, foto, frimärke; Radio La Cronica -9520 brev; Radio Miskut -5770 brev.

Olle Alm: RRI Mataram -3223 brev och vykort efter 80 dagar. V/s Harnama, Ketua Dewan Pimpinan Harian (lång titel!)

Leif Blomqvist: Radio Bahrain -6010 kort.

Kurt Norlin: Starshine Radio -7410 kort, brev, info; Radio Nederland/Krasnodar -4945 kort, sch; Radio Bahrain -6010 kort; One FM -6155 kort, brev, sch; AIR Shimla -3223 kort; REE Cariari -11815 kort, sch, mm; Rádio Cultura de Campos -4955 brev och 2 stickers; HCJB -6050 NORDX-kort, brev, dekaler; Radio Federación -4860 brev; OAX4J Radio La Crónica -9520 brev på follow-up; Radio Horizonte, Chiclayo -4505,1 brev, certificado; Radio San Francisco Solano -4750,12 certificado, brev, infobrev, sch; Radio Swiss Int/Montsinery -9905 kort

LOGGEN - ALL TIMES ARE UTC

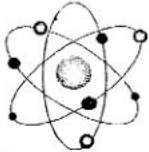
2310	17.12	1830	ACB Alice Springs med EE px 3-4
2325	17.12	1830	ABC Tennant Creek // 2310. 3-4
2485	17.12	1830	ABC Katherine // 2310 // 2325. 3

BD
BD
BD

3222,1	19.12	2000	Lama Kara finns fortfarande kvar. 3	BD
3259,00	15.12	1145	+NHK Sendai med tråkigt px. Högstämnd sång, prat. 2+. Olistad	SA
3300	19.12	0140	R Cultural är vanlig. Sjöng vackra julsånger. 3.	OVE
3304	16.12	1615	RRI Dili med ID: "Radio Dili" innan de stängde efter kort musiksnutt 1618. QRM. 2.	OVE
3316	3.12		Sierra Leone hörs här ganska regelbundet kväll och morgon sedan den 3 december (hörd här även i november/AHK)	SA
3316	16.12	2030	SLBS är tillbaka med blandat px. Störd av Utility och RTTY men mellan varven ganska skaplig. 2.	BD, OVE
3934,993	17.12	0730	ZLXA Levin med sedvanligt px, läsning etc. 2+	SA
4649,3	14.12	2245	Radio Santa Ana. QSA 2	TBV
4750	10.12	0300	OID SS med close down 0302, 2	CS
4760	ibl	1630	Port Blair med i regel rätt svag styrka. Sedan kinesen stängt 1600 fight med en eller två EE-stationer, förmodligen TWR och ELWA. 2	BD
4790	9.12	0900	Radio Atlantida med programstart. QSA 2/3	TBV
4795	16.12	0630	Nova Difusora Aquidauana svagt och med kraftigt "flämtande" signal	BiN
4815	16.12	0705	OID brasse. Gissar på R Dif Londrina? Bandinspelningen tyvärr helt okollad!	BiN
4826,3	19.12	2305	R Sicuani med nyheter 1-2	JOE
4835	9.12	1209	R Tezulutlán. Fantastiskt att ännu i denna sena timme kunna avlyssna R Tezulutlán med sina marimbalåtar och SS-px! Svag men klart läsbar och var den sista LA-stn som lämnade bandet denna "morgon"! Försvann 1215, inte fade out(!) men en störsändare slogs på! ID här. 2-3	JOB
4865	16.12	0740	Rádio Centinela da Amazonia med bra styrka	LB
4885	15.12	2100	Rádio Clube do Pará kanonstark. ZY även på 4985 och 5045 samtidigt	BiN
4890	9.12	1135	NBC Port Moresby med lugna låtar åt C&W-hället. Alltid trevligt att fånga in denna stn, fast annat av mer häftig karaktär lyste med sin frånvaro. 3	JOB
4890	18.12	1145	NBC Port Moresby hörd med snack om med close down redan 12.00. Q2-3	GW
4895	14.12	0915	LV del Rio Arauca med täta tidsangivelser mellan plattorna. Q2-4	BiN
4915	8.12	0850	Rádio Difusora Macapa med non-stop musik och ID	BiN
4935	16.12	0737	Rádio Capixaba, 3-4	RÅ
4950	9.12	0915	Radio Bahai - ID och musik. QSA 2/3	TBV
4953	13.12	0900	OID SS med andinsk musik. Har inte hunnit lyssna igenom bandinspelningen, men misstänker att det INTE är Madre de Dios! Estación X??	BiN
4955	17.12	0721	Rádio Cultura de Santos med klassisk musik. 2	CB
4965	ofta	1900	Christian Voice oftast bra med EE	BD
4975	12.12	2115	OID brasse med A Voz do Brasil. Samtidigt brassar på 5045, 4885, 4805 och 4765	BiN
4975	16.12	0720	Rádio Tupi de São Paulo med 3	RÅ
4975	17.12	0703	Rádio Tupi med icke-religiöst program. 3	CB
4991	12.12	2300	Radio Ancash med Q2-3 Hade ett stort reklamblock före heltimmen	BiN
4999,8	16.12	0500	Eritrea gick bra både här och på // fq 7020	
5006	10.12	0305	OID med non-stop musik (SS-pop, disco-slinga; samma låtar återkom). Pirat? Tror ej på Europa dock. 2	CS
5009,55	ibl	1600	RTV Malagasy hörs här med Malgache, stör och störs senare av Garoua 5010. 3-4	BD
5015	ofta	1800	Asgabad har nu en ljudkvalitet i paritet med Tiflis, lyssna och gråt. 3-4	BD
5015	12.12	2300	Turkmen R spelade Lambada och Petite Fleur vilket mer än väl motiverade en ny rapport. Oerhört kass kvalitet på sändningen, men bra styrka.	OVE
5020	17.12	0740	(Tent) SIBC, Honiara med EE prat. 2	SA
5030	9.12	1205	OID med fascinerande musik borde vara Bhutan. 3	JOB
5030	11.12	1315	Bhutan gick med snack av kvinna på engelska och Q2, senare massor med QRM	AHK
5030	ibl	1400	Bhutan har inte gjort något större väsen av sig i år. 2-3	BD
5043	ofta	2000	(Tent) Benguela med hittills för svag för ID. 1-2	BD
5055	14.12	2030	Cayenne mycket stark redan vid denna tid, med bl.a. reggie-mx	BiN
5066,3	ofta	1800	Candip är ännu en afrikan som finns kvar, oftast svag. 2-3	BD
5556,3	15.12	2320	OID Peru med religiösa "Palabra de Dios" och körsång. Radio La Inmaculada är starkt misstänkt. 1-3	RÅ
5935	16.12	2130	Lettlands Radio med svenskt program. Här meddelades att dessa sändningar försvinner från årsskiftet. Kommande två lördagar blir det minnesprogram om avdelningens 35-åriga historia. 3-4	CB
5953,7	19.12	2325	Pio Doce med quechua 2-3	JOE
5970	8.12	1400	Radio Maryja i Polen sänder dagligen från cirka 1200 till 1430 på denna frekvens. 3-4	CB
5990	9.12	1140	Myanmar och ett roligt språk utan tvekan. Musiken också. Snx av YL, lät som reklam. 4	JOB
5995	9.12	0900	R Melodia ett säkert kort vintermorgnar. Med msuik. 2	JOB
6010	16.10	0800	Rádio Inconfidencia, 3	RÅ
6089a	17.12	0815	Radio Esperanza med anrop, QRM och borta en kvart senare. 2	LES
6089	17.12	0850	Radio Esperanza, Temuco med px på engelska. Från 0900 SS. Hördes utmärkt till 0930	LB
6090	17.12	0745	Radio Esperanza i Chile med program på engelska. 2	CB

6130	9.12	1200	Lao NR, har aldrig hört denna så stark sedan Sovjet-relä tiden. Inhemsk mx följt av fanfar, gong-gong och hymn. Därefter nx. Borde bli en finfin bandrapport, om det nu ska vara lönt att försöka utöka landantalet... 4	JOB
6130	11.12	1320	Laos måste det ha varit med franska. Strax före halv lao-språk(?) och diverse mx. Q3. Kollade igen efter 1330 och då var den borta	AHK JOE
6141.3	19.12	2315	R Concordia? bara snx (splatter) 1	JOE
6188.3	19.12	2320	R Oriente med trevlig mx 1-2	JOE
6570	9.12	1220	Defence Broadcasting Unit, Taungyi. Ännu en Burma-station som överraskade med att lira riktigt trevlig söderhavsmusik. Nästan lite julstämning över den dessutom. 3	JOB
7019,65	ofta	1600	VOBME har nu lagt sig här och hörs bra med vernacular px. 3-4	BD
9534,78	ofta	1930	Rádio Nacional de Angola med FF och trevlig mx. 3-4	BD
9535	16.12	2000	Rádio Nacional de Angola med engelskt program. 3	CB
9635	9.12	0830	RTM Bamako med lokal musik. 3	CB
9824,95	16.12	0855	Kiribati då och då. USB. Halvklassisk mx. 2	SA
9930	9.12	1155	KWHR Naalehu HI med softa jullåtar över sändaren. Rätt svag 2-3	JOB
11734	9.12	1600	Radio Tanzania Zanzibar åter igång på denna frekvens. Ofta fin musik före c/d kl 2000	CB
11734	19.11	1930	Zanzibar åter i etern, hörs bra med swahili. 3-4	BD
11734,1	8.12	1800	Radio Tanzania Zanzibar tillbaka efter långt uppehåll med px på swahili. Q4	LSD
11735	16.12	2125	Radio Monte Carlo. 3	RA
11939,2	16.12	2115	Radio Encarnación med snx på Guaraní. 3-4	RA

RADIOVÄDER



Jan Alvestad har flyttat sin Solar terrestrial activity report till en s.k. "homepage" på Oslonet. Där kan du själv ta del av hans fina rapport med diagram och forecast mm. I fortsättningen publicerar vi här endast textdelen, eftersom diagrammet tar alldeles för stor plats i bulletinen.
(Sökväg: <http://www.oslonett.no/~janalv/solar.html>)

Last update on 951220 at 0500 UTC

Recent development: The geomagnetic field was disturbed to minor storm levels from the 21-00 UTC segment on Dec.15 until the 06-09 UTC segment on Dec.16. After that the field has been quiet to unsettled. The cause of this unexpected disturbance may be a small coronal mass ejection (CME) that was observed on Dec.11. The visible solar disk is now spotless. The solar flux has dropped a couple of points over the last days. Solar flux is measured several times during a day, however, it is the measurement at 20 UTC that becomes official. At 18 UTC on Dec.14 the very low value 64.2 was measured, on Dec.15 the value 64.4 was noted, Dec.16 gave 63.8, on the 17th 62.8 was noted, and the current low value was reached on the 18th with 62.4 (all at 18 UTC).

Forecast: The geomagnetic field is expected to be mostly quiet from Dec.20 until Dec.24. No coronal holes have been reported over the past few days, however, another CME (Coronal Mass Ejection) was noted on Dec.15 and there is a slight possibility this will affect the geomagnetic field on Dec.20. The current DX window for those interested in North American mediumwave stations is from Dec.20 to Dec.24, and the next one is expected early next year from Jan.4 to 20.

The smoothed sunspot index for September was 12.3, the lowest so far. The same goes for the solar flux which averaged 72.1. October had a sunspot index of 21.7 and an average solar flux of 78.1. November had an average solar flux of 74.2. The current running average solar flux for December is 72.1; both the average solar flux and the sunspot index are currently on line with September's values, and could drop well below those values if the present conditions continue for a few more days./janalv@sn.no

DRAKE R8 VS DRAKE R8A

Last month, I had a borrowed R8A next to my R8 for about a week. Here's a brief comparison, from my point of view:

Improvements:

1. Separate buttons to set mode and bandwidth, replacing the clumsy carousels. 2. A better tone control. On the R8, boosting the bass with the tone control causes an unpleasant rumbling. This is fixed on the R8A. 3. Passband offset covers a wider range and is more linear. 4. Better preamplifier dynamic range. If I enable the preamp while listening below 3 MHz on my R8, I hear harmonics and other mixing products due to strong local AM stations. No preamp-generated products are audible on the R8A (but see below). 5. My R8 exhibits faint "birdies" about every 400 kHz. These are absent on the R8A. 6. More memories, alphanumeric tagging.

Backsliding:

1. Poorer wide-spacing dynamic range without the preamp. On both the R8 and R8A, a few mixing products due to strong local stations appear even without the preamplifier. On the R8A, these sound a bit stronger, and do not disappear when the attenuator is used. 2. The tuning knob looks nicer, but the textured surface on the dimple raises friction, making it less precise when cranking it around with the dimple.

Whacky changes designed to annoy R8 owners:

1. The TONE/NOTCH and SQUELCH/PASSBAND OFFSET knob pairs have had their functions interchanged. The function on the inner knob is now on the outer knob, and vice-versa. I can't think of a good reason to do this, and it certainly fouls up entrenched habits. 2. The variable speed tuning is rather more manic. I got used to it, but I never liked it.

Comments:

Generally, they are very similar receivers. The R8A sounds very slightly smoother to my ears, but audio clarity is so close that I can't choose the better one. For listening to programs, or for digging out tough DX signals, they are fine receivers, equivalent in performance. The addition of a few buttons and some display changes are improvements, but they don't change the basic clumsiness of the button ergonomics. Drake understands knobs: it doesn't understand buttons. The main display on the R8 is used for the time and the frequency, so you can't see both at once. The R8A adds the name to this list, so if you're seeing the station name, you won't know what frequency you're on (or what time it is).

At MIT we're trying to use the R8A as a computer controlled doppler tracking receiver for low rate telemetry. A colleague who's been doing the programming has been muttering things like "Just what I need, another thing that behaves differently from what the documentation says" and "Somebody ought to slap these people". I guess the computer interface hasn't been improved much :-).

Conclusions:

The R8 is a fine communications receiver. The R8A is a slightly improved R8. The improvements are not enough to entice me to upgrade. Indeed, if both were still on the market, I'd consider the R8 the better buy since the improvements don't seem to me to be worth the price increase. In comparison to the competition the R8A remains an excellent buy, especially with endaka keeping the prices of Japanese receivers high.

/John Doty <jpd@space.mit.edu>

DX-ING FRÅN ÅSKÅDARPLATS

Om någon för 30 år sedan skulle ha sagt till mig att jag inom ett par decennier skulle vara en "föredetting" inom DX-hobbyn, hade jag nog betraktat personen i fråga som aningen knäpp. DX-andet började på allvar för min del 1953-54, och var som mest intensiv under 1960-talet. Om man liknar DX-andet med en teaterföreställning, kan man nog säga att jag stod i rampljuset på scenen tillsammans med dåtidens aktörer. Hela mitt aktiva liv snurrade runt min hobby. Allt planerades med baktanken att gynna möjligheten att DX-a. Vardagar, helger och ledigheter. Det första som stuvades in i bilen inför semesterresan var mottagare, WRTH och antenntråd. Sist stuvades hustru och barn in. Idag förstår jag inte hur familjen stod ut med mig. Och det var inte bara lyssnandet. På övrig fritid bodde jag vid skrivmaskinen. Dels hade vi en klubblokal här i Borlänge som gav ut en tidning och arrangerade lyssnartävlingar. Dessutom var jag redaktör i MKVK och Västerbottens DX-Förbund. Skrev DX-spalten i Radio & Television (heter Elektronikvärlden idag), skrev SWB under höstmånaderna istället för GJ, hade hand om förbundets DX-program över HCJB, medarbetare i WRTH och frilansade som redaktör i en rad andra DX-tidningar, var monitor åt Vatikanradion i 11 år (fick påvededikerad silvermedalj när jag slutade) och hade ett otal brevvänner i såväl Sverige som övriga världen. Som sagt, allt kretsade runt DX-hobbyn.

Men så kom vändningen 1968 då jag tillsammans med en kompanjon startade en egen firma. Nu gällde inte åtta till fem längre, utan arbetet slukade två tredjedelar av dygnet. Plötsligt insåg jag att tiden för DX krympte katastrofalt och smått chockad insåg jag att jag var tvungen att börja avsäga mig en rad uppdrag. Det saknades krafter för mitt älskade natt-DX. Till slut hade jag bara kassörsysslan i SWB kvar, och för några år sedan överlät jag även denna syssla som BD tog över.

Nu har jag lämnat scenen och återfinns i salongen som åskådare, kanske inte längst bak, men näst intill. Men genom att köpa program till föreställningen i form av SWB (hedersmedlemskap), Eter-Aktuellt och Distance, så kan jag följa händelserna på DX-scenen idag och håller mig a jour med vad som hörs och fäs med de problem som tornar upp sig inom hobbyn, inte minst med nyrekryteringen.

Lyssning då? Ni menar om jag ibland smyger upp på scenen som statist? Jodå, ett par gånger om året brukar rx:en dammas av. Natt-DX existerar inte längre, utan det blir lite fram till midnatt-DX. Och vid den här tiden på året går det ju att höra LA på morgnar och förmiddagar. Fortfarande är det enbart LA som gäller. Eftersom jag inte är någon landjägare har explosionen av nya länder i östblocket inte rört mig i ryggen. Har inget intresse av att rapportera RN, VOA eller AWR i "Tjotaheiti" för ett nytt land, men som tur är varierar smaken och intresset hos oss DX-are. Några få rapporter avsänds varje år och kan resultera i ett och annat QSL.

Varför nu dessa offentliga rader? Sista tiden har en del förfrågningar från gamla DX-vänner kommit med undran över min tillvaro och existens. Någon hade hört något om att jag inte var i livet längre. Jodå, i högönsklig välmåga och jag sitter skönt tillbakalutad i salongen och tittar på er som agerar på scenen och ibland längtar man jag dit. Kanske come back om något år när pensionen kommer, om man då har råd att ta pension eller om det finns någon pension att ta ut.

GOD JUL OCH GOTT NYTT ÅR PÅ ER VÄNNER!

Börge Eriksson