

SHORTWAVE BULLETIN

Nummer: 1327, 31 juli 1996. Deadline nästa nr: 7 augusti 1996 (fax & email 7 augusti 1000).

Eftersom ni är så usla på att skicka in bidrag till bullen för närvarande, så funderar vi här som bäst på om det är någon vits med att köra veckoutgången mer. Synpunkter önskas från medlemmarna. Tyvärr skriver inte bullen sig själv, ännu i alla fall, men det kommer säkert vad det ligger.

Bidragkontrollsektionens sekreterare meddelar att det finns flera medlemmar som varit extremt inaktiva under det första dryga halvåret. Vilka dessa är känner vederbörande givetvis själva till, men inom kort kommer alla fakta i detta ämne att redovisas offentligt här i bullen. Jag tror inte vi behöver påpeka att det råder bidragsplikt för alla medlemmar i Shortwave Bulletin. Men jag gör det i alla fall.



Redaktion:
Anders Hultqvist
(AHK), Hölövägen 11,
125 40 Älvsjö.
Tel 08-647 64 19.
Fax 08-749 23 80.
Email: ahk@algonet.se
Internet:
www.sds.se/org/swl
eller www.algonet.se/
~ahk"

mwm@algonet.se (Nils Jakobsson) Subject: Municipal m.m.

Jag har efter de senaste skrivierna i SWB lyssnat igenom min inspelning från mitten av juni av Municipal. Inget av det som HeP, BM och HEJ har uppgivit hörs på bandet, däremot enligt mitt tycke bl.a. följande"... Cangallo de Radio Municipal ...". Resten dränks av ett åkspråk. I alla fall inget alls som tyder på ecuadorianen. För att det inte ska bli alltför mycket bråk om detta ska jag kopiera stora delar och sända över till någon hugad lyssnare - jag tänker definitivt inte ta strid om detta;-) Det lär dröja ett tag eftersom jag är involverad i Vattenfestivalen här i Stockholm under de närmaste veckorna - välkommen förresten! Själv kommer jag där att "i tjänsten" höra alla de stora konserterna från Blå scenen på Riddarholmen. Kommer du dit någon kväll, så håll utkik efter en gul "dra-på-väst" om Festivalsäkerhet och en röd keps - syns tydligt och klart. Någon av de 50 st som springer omkring där kan vara jag!?!

Nisses LA-QSL-LIST ÄR FÄRDIG!

Den 5:e utgåvan av LA QSL LIST är nu i det närmaste klar. Jag räknar med att sända ut den i mitten av augusti - efter festivalen. Nytt för i år är uppgift på senaste kända v/s finns med på en hel del stationer. Denna gång har jag också fått med de senaste QSL-en som kommit till Finland - en hel del godbitar! Listan beställer du genom att sätta in 185:- på MWM:s (Music with a mission) postgiro 4 89 54 - 2 - gäller enbart om du är boende i Sverige. Priset inkluderar port. För övriga nordbor blir motsvarande pris 215:-, eller 35 IRC. Inga pengar till postgirot härifrån med tanke på den orimliga växlingsavgiften, såvida du inte kan anlita något svenska postkontor. Övriga Europa resp. övriga världen är priserna 235:- resp. 260:-, eller 40 resp. 45 IRC, fortfarande inkluderar detta porto. 73 de Nisse"

QSL

Nils Jakobsson: R Luz y Vida-3250 kort och schema från oläslig v/s. Första svaret sedan 1988.

Ivar Stormo: R Cristal Internacional -5012 brev v/s Dario Badia, som har privatadresse Olof Palme No.36 (1), Santo Domingo; REE/Cariari -3210 kort, mm (fra Madrid). (Enligt info via TL så har man i QSL till Jan-Erik Österholm skrivit att detta är samma station som fanns på 5010 under 60- och 70-talet/AHK).

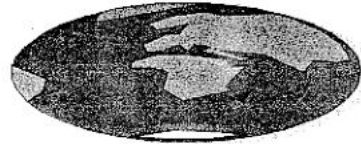
Ove Fransson: Fjärde peruanen i år: R Cora-4915 kort, brev, dekal efter 17 månader, v/s Juan Ramirez Lazo, Director Gerente. Christian Voice på nya QRG:n 3330 med ifyllt formbrev.

Tore Larsson har skickat en bild till redaktionen från en av sina lyckade sommarutflykter.



LA QSL LIST
Fifth edition
Compiled by
Nils Jakobsson
Dragão do Mar
90 KHz
Ovo amor da cidade

LOGGEN - ALL TIMES ARE UTC



3255	25.7	0236	R Difusora 6 de Agosto, Xapuri c/d 3	JOB
3281	26.7	2340	OID SS klämd mellan störningen och LV del Napo gick att pilla fram på SPR4:an. Med bättre utrustning kanske läsbarheten kan förbättras. "Estación Radio El Tumbo" kunde uppfattas. 1-2	CS
3290	24.7	0100	Guyana BC med EE-nx. Hörbar pga sändaravrott hos NBC! Detta 0030-0113. 2	JOB
3325	27.7	0240	Radio Maya verkar krypa fram vid denna tidpunkt. 2	CS
3870	27.7	0150	OID svag stn här skulle kunna vara R Adventista Mundial. Q1-2	HBG
4039,2	25.7	2345	R Marginal med smörsång. Q2	HBG
4750	19.7	0250	R San Francisco Solano fint vid c/d! 3	JOB
4815	31.7	0300	Rádio Difusora, Londrina, Paraná med just dessa ord i sitt anrop innan man rätt och slätt slutade dagens program. Q3 och en del åska	AHK
4875	27.7	0015	R Cruz del Sur med reklam och info. Har aldrig svarat på mina rapporter så de får vara ett tag. 3.	OVE
4880	27.7	0010	R Nac Espejo med radionovelas. Annonserade 1310 och en QRG somn slutade på "5", åskan tog bort början. 3-4.	OVE
4904,8	26.7	0115	R La Oroya spelade ballader och ID-ade fint. Murrig i snacket. 2-3.	OVE
4969,1	26.7	0255	R Imagen verkar köra mest med snack. Q2	HBG
5005	25.7	2345	R Jaén. 3	CS
5005	26.7	0003	R Jaén med ett kanon-ID. Mx. 2.	OVE
5068,7	27.7	0130	R Ondas del Suroriente med rel. px. Q2-3	HBG
5100	26.7	1900	Radio Liberia Internacional kallar man sig numera! Bad om rapport till en adress, som jag tyder till en annan än den som fanns i SWB förra gången, men jag kan ha hört fel också, eftersom talet gick fram dåligt. Bästa kvällen hittills den 28.7 vid 20-tiden, då man gick med 3 och en hel del oljud. Kan någon hitta fram till korrekt adress? Play-DX har ju även kommit med en tredje, uppenbarligen felaktig adress, som går till en i WRTH befintlig station (titta i Numero Uno-delen/AHK	BEFF
5100	29.7	2215	R Liberia International kallar de sig nu. Stark sak med fina ID och bl a Whitney Houston. Vill harapporter. 4.	OVE
5323	21.7	0248	R Origen, Huancavelica sände inte alls från 5-dagars (heter ju heller inte R OriNgen så...). Folkmusik-px. Dagen därpå (söndag) c/d 01. Q1-3	JOB
5487	27.7	0020	La Reina de la Selva med stillsam musik. ID av YL vid 0100. Fortsatte sedan med musiken. 2	CS
5504	21.7	0053	R Dos de Febrero stänger 0200. Fint med musik-px. Aldrig förr hört av mig! 2-3	JOB
5770	27.7	0040	R Miskut hördes "jättebra" för en gångs skull med fina ID. Jag hoppas verkligen senor Perez behagar svara den här gången. 1-3.	OVE
5953,7	31.7	0005	Radio Pio XII med musik och tal och störd av 5955. Q2-3	GW
6201	26.7	0015	R La Voz de Huamaga. Senare klämd från 6200. 2	CS
6235	26.7	0205	R Quisquya med salsa + ID här 2+	JOB
6251	26.7	2240	OID SS. Bra styrka men inget ID	CS
6480	25.7	2255	RADIO Los Andes även så här dags. 3	CS
6557	25.7	2240	Radio Colonia fimpade helt abrupt 2251. 2	CS
6802,9	27.7	0200	(Tent) R Ondas del Rio Mayo verkar ha flyttat tillbaka hit. Inget spår (av bärvåg ens) på 6818. Q2	HBG

NUMERO UNO Shortwave Broadcast Weekly Since 1969 No. 1383, Supplement A July 29, 1996

[LIBERIA] Spoke with Isaac P. Davis, Engineer in Charge of LCN. It is a private body that operates a 7.5 kw. FM stn in Monrovia, a 10 kw. (!--JB) SW station 70 miles from Monrovia in central Liberia, and plans to begin TV. Mr. Davis says rpts can be FAXed to him at (231) 226-003, addressed to the Liberian Communications Network, Att.: Isaac P. Davis. Mr. Davis is EiC of the FM station. They plan to stay on 5.1 MHz if they receive enough rcpn rpts. The name of the company is Liberian Communications Network. "Radio Liberia" is the name of the SW svc. (Lovstrom-Norway, DX-Window) I FAXed them a report to the above number and it seemed to go through with no problem. (JB)

NUMERO UNO Shortwave Weekly Since 1969

No. 1383, July 28, 1966 (Edited highlights)

[ECUADOR] 5060.3, Emisoras Progreso, Loja, July 24 at 2300-2325, SINPO 33333, nx abt installation of new Congreso Ecuatoriano, ad: "Son las 6 de la tarde con 20 minutos, la hora del Banco del Progreso . . . gane dos viajes a las Islas Galapagos con sus ahorros en el Banco del Progreso . . . solo para los ahorrista de Loja." ID: "Las noticias que Ud. escucha son a traves de Emisoras Progreso desde Loja." (Arrunategui-Peru, Chasqui DX)

[MADAGASCAR] 4960.9, Antananarivo, 1351 on June 29, prgm in Malagasy but off the air by 1403. Three days later hrd at 1255 with ments. of Madagascar at 1332. Not regular, and not to be confused with R. Federacion. (Foster-OZ)
5009, Antananarivo, 1453 on June 29, quite weak with brief hymn, //3358 stronger. (Foster-OZ)

[PERU] 5453.7, unid. on July 27 at 0117-0215, SINPO 22222, huaynos, "atencion amigos oyentes, son las 8 de la noche con 22 minutos y seguimos con programa 'Por Las Cumbres del Peru.'" Worse after 0154, heavy QRM, used USB; song after song hrd, but bad voice audio--suspect bad mike. Mx was Peruvian, especially musica de la sierra norte del Peru. Nothing else to indicate location. (Arrunategui-Peru, Chasqui DX)
5556.3, tent. R. Inmaculada, mostly threshold, but there the last three nights at 0045, 0012, also weak at 0000 with some OA mx. (Wilkner-FL)

[URUGUAY] 9595.1, Radio Monte Carlo, Montevideo, is now on earlier than specified in WRTH96 (2330-0300 UTC). I have heard them from around 1200, with s/off varying--I hrd them close at 1430 on July 14, 1627 July 26, also much later. On July 14 they relayed a svc from RAI-Italy in Italian, SP and PT just after 1400. The fqy anned for 1400 was 6140, not 9595.1, but 6140 is not heard here at the moment, although I did heard it before at that time, a little weak. (Iversen-Paraguay)

[USA] ERRATUM, NU 1382: 5711U, call letters should be WKCF-TV (my typo). (Krueger-FL)

[ZAMBIA] 6265 [not a typo], ZNBC, Lusaka, 1340 on June 29, new channel with Radio One prgm in Zambian lang. ID at 1400, through till 1500*. Probably switches to 4910 straightaway, where well hrd at 1515. (Foster-OZ)

<< AOR AR7030 REVISITED >>

(1) BACKGROUND HETS IN SYNCH MODE. Exchange of messages among Anders Hultqvist-Sweden (Editor of SW Bulletin), John Clough (Javiation) and John Thorpe (AR7030 developer), rcvd from AH:

AH to JC: "The synch works as it should, but I hear a high pitched wining sound in synch mode after locked on fqy. It seems to be emitted by the rx, and is not constant in volume, but rather swivels up and down irregularly. It is not very high, but high enough to be very irritating. What can be done?"

JC to AH: "I spoke with AOR about your above comments, and rcvd the following information back from John Thorpe (the designer of the AR7030):"

JT to JC: "Well, I was wondering when someone would mention the background heterodynes on the 7030's Sync AM mode. Given a few more components, a bit more PCB space and a bit more money (all in short supply), the problem could be fixed, but as it is there's just a good old engineering compromise. The effects come from harmonic mixing in the Sync Car mixer where the Sync VCO is combined with the DDS signal (check it out on the block diagram). Mostly the spurs are at least 40dB down and are barely audible on a well-modulated AM signal, but their level and pitch are dependent on alignment, PBS setting and temperature. A small adjustment of VR3 will move them around, and you may be able to improve things. Since you have the alignment instructions, you can always return to the factory settings if needed. No damage will occur to the rx from adjusting VR2 or VR3. A further improvement may be obtained by reducing the value of R109 (I suggest adding 4k7 or 10k in parallel). This increases the injection into the product detector and helps to suppress AM sidebands on the carrier signal. The downside of this is that carrier coupling into the IF chain is increased, and this may result in a small residual S-meter reading on LSB or USB mode at certain PBS control settings. The carrier leakage into the IF is by magnetic coupling between the carrier filter (X13) and the selected IF filter, so it is dependent on bandwidth and may not occur at all with a Kiwa filter."

(2) IMPROVING INTERMOD PERFORMANCE OF THE AOR AR7030. From Guy Atkins-WA:

When Kiwa tested my AR7030 (ser. #100067), the factory specs were basically confirmed. The key to meeting the 3rd order intercept point (IP3) performance figure given by AOR is testing the radio at the same 12 MHz fqy. Craig at Kiwa measured the 12 MHz IP3 (20 kHz spacing) at 32.25 dBm (AOR quotes +32 dBm). However, when Craig tested my rx at 2 MHz, the IP3 had fallen to +10.8 dBm. (Craig uses the commonly employed ARRL method of IP3 testing.)

(forts på nästa sida)

fortsättning av IMPROVING INTERMOD PERFORMANCE OF THE AOR AR7030.

I shared this info with John Thorpe, designer of the AR7030. After some investigation, he determined that the surface-mount components in the AR7030's 1.7 MHz highpass filter were being saturated by strong levels of RF. By replacing six SMD capacitors and four SMD inductors, the IP3 performance can be dramatically improved to a nearly "flat" response from 500 kHz to 32 MHz. No component values are changed, but the SMD components are replaced by conventional leaded parts. Mr. Thorpe used Philips 630 series, Med-K ceramic plate (100v) caps and Siemens B78108-T series inductors. I could not find these available in the Pacific Northwest, so I substituted with Mallory monolithic 100v caps and NTE molded inductors, with good success.

It took me an hour and a half to make the delicate modification. Much of that time was spent carefully repairing a pin I had broken on relay RL3. The leaded caps and inductors have their leads cut short, and soldered directly to the SMD pads on the main circuit board.

At my location, using a 350 ft. mini-Beverage, 3260 kHz can exhibit jumbled audio from S9+60dB MW locals on 850 & 1560 kHz. After the modification I found that my "problem" freq was completely free of intermod! Craig re-tested my rx this week and came up with the following improved IP3 figures:

- 500 kHz +28.5 dBm
- 900 kHz +30.5 dBm
- 1.9 MHz +28.5 dBm
- 12 MHz +33.5 dBm
- 32 MHz +31.5 dBm

I do not know if AOR plans to incorporate this change into production models of the AR7030. Anyone desiring further details on the modification can contact me at gatkings@scanet.com or gatkings@zetec.com

Så här ser Kiwas tropical band air-core loop ut från sidan.

