

SHORTWAVE BULLETIN

Nummer: 1402, 28 februari 1999. Deadline nästa nr: 12 mars 1999 (fax & E-mail 14/3 kl. 0900 SNT)

KONVENT

Påminner igen om anmälan till ARC - SWB konventet helgen 24 - 25 april i Kanebergsstugan utanför Halmstad med start kl 1500. Anmälan till LB.

Den gångna veckan har präglats av rapporter om laviner och snö i mängder från Alperna.

Det känns märkligt att sitta och titta på rapporterna från Galtür och Ischgl i Paznaundalen, där vi varit 3 ggr för att åka skidor. När vi varit där har alltid förhållandena varit perfekta.

Skall förresten åka ner till Champoluc i Aostadalen i vecka 13. Det kan väl behövas med lite semester efter en tradig vinter ...

Konditionerna den gångna perioden har varit skrala att döma av den ringa bidragsmängden. En halv sida tips, det är inte så bra..

Redaktion:

Thomas Nilsson
Mardal 3669
262 93 Ängelholm

Tel: 0431-27054

Fax:

0431-411501(arb)

E-mail:

thomas.nilsson@
sverige.net

BEFF kunde inte komma fram till mig per E-mail, trots flera försök. Enligt uppgift hade Telia problem den gångna helgen, men du kollade väl att min adress var rätt?

Vid sådana här tillfällen kan ni ringa upp mig på min hemmatelefon, så startar jag PC:n och Winfax, så kan ni skicka bidraget per fax direkt in i min PC. Då slipper jag skriva om all text utan kan köra inläsningen via OCR-programmet i Winfax. Utnyttja gärna denna möjlighet om det blir kris.

QSL, mm.

Björn Fransson: Intre mycket att komma med denna gång heller - i alla fall inte i tipsväg. Först: beklagar att jag råkade skriva fel på en siffra i frekvensangivelsen för R Rural Petrolina i SWB 1400. De sänder förstås på 4945, där jag också lyssnade på dem.

Sedan några QSL: **WJFP, Fort Pierce, FL-25910** med massor av info, datagjort kort (v/s Ray Kassis, Technical Director, N4LEM) klistermärke och vykort från Florida. Jag hade hört deras Que-Link som med 60 W skickar signaler till FM-stationerna. WJFP-FM är en "community station" med inriktning på gospelmusik och lokala kyrkoprogram främst för den svarta befolkningen. Den kallar sig även för JAMS och de tre FM-sändarna ligger i Fort Pierce (91,1), Cocoa (93,9) och West Palm Beach (107,1). Studios och kontor ligger i Fort Pierce medan sändare och antenner ligger på annat ställe. Man sänder även på 26470 kHz på samma sätt. Adress: 2192 North US Highway #1, Fort Pierce, FL34946-8912, USA. Ett riktigt roligt svar!

WSHB, Boston, MA-7535 svarade med det snygga "Radio reaches around the world" kort, som man skickade i ett utskick och sedan ville ha returnerat med programdetaljer för att kunna verifiera. AFRTS -6458,5 svarade med e-mail via det program jag hörde ("Into Tomorrow" with Dave Graveline) och v/s Steve Zeigler, Senior Producer. Den senare hade gjort en grundlig undersökning av vad jag egentligen hörde och säger att det var en satellitsändning, som vidare sänds av en liten fjärrkontrollerad och obemannad repeater i Key West, Florida (se CB:s tips i förra SWB, där han tror att det är Puerto Rico). Steve, som är en ex-DX-are har kollat med AFRTS vid March Air Force Base i California, som säger att man skickar sin program via 12689,5 och 4278,5 kHz, när inte deras US Navy-båtar kan nås av signalerna från satelliten INMARSAT. Jag har skickat rapporten till Washington också, så vi får väl se vilket om är mest rätt. Florida eler Puerto Rico? Programmen "Into Tomorrow" sänds varje söndag 7/3, 14/3, 21/3, 28/3 och 4/4 kl 1906 UTC och torde, av rubrikerna att döma, vara mycket intressanta för DX-are. Klicka på "ee & Hear" på deras hemsida: www.graveline.com, så får du veta mera. Steve's adress är: stvc@graveline.com.

Dessutom har **Farmers from Holland -6284-6295** svarat med välgjort och mycket tjugigt dataproducerat QSL. Skönt - då slipper man lyssna på dem en gång till! Pestvarning!!

Dan Olsson: Tyvärr så har jag inte lyssnat så mycket på kortväg den senaste tiden. Tipsen märkta 6-7 februari är hörda på MKVK:s lyssnarläger i Saxtorp.

Tor-Henrik Ekblom: tyvärr dåligt med hörbarheter pga otroliga störningar i huset och centrala Köpenhamn.

Några qsl har dock anlänt: Sentech/World Amateur League via Meyerton 21545 kort.info 34d, Radio Maryja 7400, brev.kort.dekal.info - v/s O.Jacek Cydsik 30d, RTBF Int. via Julich 17650 kort.dekal.info 5d, Radio WJFP 25910 kort, vykort - v/s Ray Kassis, Tech.Dir. - qth:2192 North US Hwy1, Fort Pierce, FL.34946-8912, USA 30d.

Leif Råhäll: Indoneserna blixtrar till då och då som den 23, då även Vanuatu hördes, den hördes 1998 vid samma tidpunkt några gånger. Annars om dagarna är det bara dom vanligare stationerna som hörs. Vissa dagar är det så otroligt dåligt att man tror det är något fel på utrustningen. Men det kommer bättre tider, även om det tar några år tills lägre solarfluxvärden och stabilare A-värden infinner sig.

Tore Larsson: Vill bara meddela att jag nu sällat mig till det alltmer växande internet-gänget med e-mailadress: tore.larsson@beta.telenordia.se Min möjlighet att lyssna mera seriöst är numera starkt begränsad men en och annan loggning av det enklare slaget blir det och som ett resultat av detta är ett QSL från Radio RSG, Solingen som sände på nyårsdagen på 6015 kHz. Brev, kort, dekaler, turistbroschyrer mm blev resultatet..

Ivonne Eliasson: Har lyssnat lite när jag varit ledig. Just nu i sportlovet har jag arbete alla dagar utom fredag. Konditionerna är visst dåliga så jag missar inget.

Tore B. Vik: QSL från R. La Hora - 4955 kHz - v/s Carlos Gamarra M.

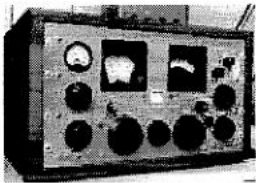
Rolf Wikström: Provar med att maila denna gång. Har missat stoppdatum flera gånger nu så min logg av Bhutan är ju gammal, men tar med den ändå för statistikens skull. Mitt gnäll över min 535D senast jag skrev, beror på att jag tycker den är enormt störningskänslig jämfört med min rörmottagare SP600. Detta gäller både lokala och atmosfäriska störningar.

Ljudet är jag inte heller nöjd med. Man kan ju också i snart sagt varje nummer av SWB se kommentarer om hur omöjligt det är att lyssna i sitt bostads QTH för dem som har liknande apparater. Jag menar, inte bör det väl vara en förutsättning numera att skaffa ett annat QTH ute i ödemarken eller åka ut i vildmarken i Norrland och dra antennerna nästan fram till stationen för att överhuvud taget höra något. Men, jag vill också då säga att 535an har ju en massa fina och justa finesser som är perfekta för oss dx-are! Jag dömer definitivt inte ut den på något sätt (och säger som många stötar på 50+ att det var bättre förr) utan min sura kommentar förut berodde på just störningskänsligheten fastän jag har både koax och balun. Har som sagt också fått en @-adress och den är: wicstrom@swipnet.se.
 QSL: WRMI, FL 9955 QSL-certifikat, px-info. Eritrea 7100 kort, visitkort.23d.

(Beträffande NRD 525 och 535, så har de nästan identisk AVC-koppling. Man måste göra en justering i attack- och återgångstiderna för att AVC:n skall bli bra. Skickade separat E-mail till dig med lite anvisningar. Det märkliga är att det skiljer från apparat till apparat hur ändringen skall göras. Korrigeringen av AVC:n påverkar även ljudet i positiv riktning, genom att distorsionen minskar. Använder man dessutom bra hörlurar, så gör det underverk. Jag kan rekommendera AKG K40 som har en lämplig impedans samt är väldigt behagliga att ha på och dessutom rimliga i pris. De gamla rörpysarna är ju enormt behagliga vad gäller både signalbehandling och ljud. Här står väl den fina SP 600 i en klass för sig själv. /red)

För den som inte vet så mycket om SP-600, så kommer här lite info:

The **SP600-JX** receiver was introduced by Hammarlund around 1950 and was produced in a variety of similar models until 1972. The price of this receiver was \$985 (in 1950 dollars) -- very expensive at the time. By 1956, a Very Low Frequency version (SP600-VLF) was selling for almost \$2000.



This is a LARGE receiver, and has a very solid and expensive "feel" to its operation. The mechanical 50:1 reduction tuning drive is one of the smoothest ever built - and one of the smoothest I've personally ever used. No weighted knob on a digital rotary controller even comes close to the feel of this tuning mechanism. The receiver covers 540 Khz to 54 Mhz in six bands with a complement of 20 vacuum tubes. Its weight is listed at 100 lbs. It is probably the ultimate design for the genre of receivers utilizing a tunable first conversion oscillator.

The SP600-JX-17 is distinguishable from other models by the two small red controls right under the dial windows. It was specifically designed to be slaved to a second receiver for dual diversity

operation.

SP600 models were produced in large quantities and were used by the military, the FBI, the CIA, and other government and commercial organizations. As a Ham Band receiver, it works well on 160-20 meters, but suffers from lack of adequate bandwidth on the higher bands -- not surprising since the SP600 was not specifically designed with Amateur Radio in mind. [www.aade.com]

LOGGEN - ALL TIMES ARE UTC



2460.03	28.2.	0330	Radio Alvorada, Rio Branco, sendte mest förkyndelse (?), senere musikprogram. QSA 2. SHN
3210	12.2	1845	R Mocambique med jazz och PP-prat S 3-4 BEFF
3234.86	28.2.	0300	Radio Luz y Sonido, Huanuco, sluttede program med "Música Folclórica", sagde Buenos Noches og s/off. QSA 2. SHN
3250.73	28.2.	0430	Radio Comas, Lima, spansk ID og timecheck (11.33 de la noche). QSA 4. SHN
3285	15.2	2345	LV de Rio Tarqui med ID och musik. IE
3289.86	28.2.	0445	Radio Centro må det have været her med festlig lokal musik - mest non stop + lidt råberi. QSA 3. SHN
3985.7	23.2	1503	RRI Surabaya med nx 2 LRH
4606.4	23.2	1457	RRI Serui med lugn mx sen nx 3 LRH
4696.6	23.2	1500	INS KIP (Tent) med musl. mx 2 LRH
4750	13.2	2355	R 2000 med ID och mycket prat IE
4800.7	28.2.	0500	XERTA Radio Transcontinental América med mange ID's og stille instrumental musik. Omkring 06.45 annoncering på engelsk. Bedste modtagelse nogensinde. Stadig meget kraftig 07.00. QSA 3. SHN
4801.7	16.2	0745	R Transcontinental de America QSA 2. Mest musikk og flere gode Ids TBV
4818	14.2	0630	LV Evangelica - QSA 3 - //1390 TBV
4824	16.2	2345	LV de la Selva med ID och mycket musik IE, 2300 TBV
4824.4	27.2.	0015	Radio La Voz de la Selva, Iquitos, livligt og afvekslende program, IDs. QSA 3. SHN
4855	13.2	2305	R la Hora med ID och musik. IE
4855	31.1	2300	R Centenario - inte ett spor av R. Reloj TBV
4855	21.2	2315	R. Reloj med ID - pratpx - QSA 2/3 TBV
4920	6.2	1600	AIR Chennai med nyheter och sen musik DO
4950.02	17.2.	0405	Radio Nacional do Angola, IDs og programmet A Voz do Paix. QSA 2. SHN
4960.0	23.2	0700	VAN Malapao med flöjtsignalen se nx 2 LRH
4975	24.2	-0630	R. Del Pacifico - QSA 3 - prat och miusikk + s/off TBV
5012	17.2.	0410	ZBC, Zimbabwe, ID'ede og spillede pop. QSA 4. SHN
5030	6.1	1315	Bhutan med eng. nyheter svært störd av asiaten, men med perfekt ID 13,22 då de hördes som bäst. QSA 1-3. WIK
5035.0	17.2.	0430	Radio Centrafrique åbnede for dagens udsendelser med mange IDs og uptempo pop musik. Bemærk frekvensen. QSA 3. SHN
5040	7.2	0110	AIR Jeypore pratade om Sonya Ghandi DO

5095	12.2	2050	OID med förskräcklig modulation. Måste vara någon som kommit fel. S 2-3 BEFF
5562	4.2	1615	Turkiskt prat och musik här visade sig vara en MV-frekvens som smittar av sig. S 3-4 ibland. BEFF
5678	28.2.	0130	Radio Ilucân, Cutervo, gang i den med bl.a. engelsk hitlistemusik. ID 0214. QSA 2. SHN
6045.65	23.2.	0700	Radio Santa Rosa (tent) sendte bare religiøst program. Ødelagt af VoA (fra Marokko) kl. 0728 UTC s/on på arabisk. QSA 2. SHN
6135	21.2	2330	R. Santa Cruz - reklame + ID - QSA 2/3 TBV
6135	12.2	2245	R Santa Cruz med bankreklam. Enda bolivianer med skaplig hörbarhet på banden. BEFF
6458,5	12.2	2135	AFRTS, troligen via Key West, FL med "Computer Update" i programmet "Into Tomorrow". Hörde i USB-mode. S 2-4 BEFF
9565	6.2	2240	R. Tupi med religiøst program. DO
9645.1	28.2.	0535	Radio Bandeirantes sendte på hel fri frekvens og gav fremragende modtagelse. Brasse musik og Elton John. ID. QSA 4. SIIN
9704.2	28.2.	0520	Radio Ethiopia (tent) med lokal musik og snak. Meget vanskelig pga side-splat fra 9700. QSA 1. SHN
9900	23.1	1630	R Minurca med nyheter och därefter afrikansk musik. DO
11900	22.2.	0040	WWBS Macon GA opgav e-mail adresse. QSA 2. SHN
13650	7.2	0800	VOA Tainan hade rapport ifrån störtloppet i Vail. DO
15475.8	21.2.	2325	Radio Nal. Arcangel San Gabriel testede ny 10 kW sender med pop musik og ID. QSA 2. SHN

Stationsnyheter:

5130,8 Radio Uno. 2310 - 2345 Jan. 30. Mexican music TC: "6 de la tarde con 15 minutos, 6 y 15 minutos la hora en Radio Uno de Tongod ...". Male comments about local news. TC: "6 de la tarde con 33 minutos, 6 y 33 minutos continuamos disfrutando des esta musica que programa para ustedes su Radio Uno" [R. R. Rodriguez, Play DX nr 1013]

Övriga radionyheter:

NRD 545 (rec. radio. shortwave)

I took delivery of the JRC 545 yesterday and after about 10 hours of actual use and A-B-C comparisons, offer the following as my first impressions of the rig; Note, I believe this set, serial #05190 to be the B/B version mentioned by Passport in their review. QST Feb 1999 reviewed Serial #05112. I found the performance of this set on-par with the QST review, overall. I have limited use of the set pretty much to the ham bands, particularly 160 & 75 meter bands. (so far). SSB performance of the set is outstanding. Right up there with my Yeasu 1000-d and JRC/JST 145, and then some.

Findings::

Audio: Use of the internal speaker is OK. Not a problem. Just as good/bad as the other rigs in the stable. I do use an out-board speaker on all of my rigs, so that is my basis of comparison. No other devices in line, such as the Sherwood device. I did not find any distortion to speak of, in the SSB, CW or AM modes. A quick move to 5975 and the BBC, no distortion that I could detect.

SSB Performance: Outstanding. The ability to vary the filtering at will was without peer. I did not find the deep skirt issue noted by Passport. (maybe the offending signals were not strong enough?) I did find that I could get rid of an unwanted close in SSB signal, by narrowing bandwidth and throwing in Passband shift for good measure. The Notch, is without comparison. Overall, SSB performance compares and even exceeds that offered by the the Yeasu 1000-d and JST boxes.

Sensitivity: Side by side with the same antenna, the 545 outperformed the Yeasu and the JST on 160, in weak signal snag. Just a touch better, but better never the less. This was on the 160 meter band, pulling out a ham from Italy, on 1850. When I checked the specs on the three rigs, this was verified as well. The 545 does not reduce sensitivity when approaching the MW band as the 1000 & 145 do.

Ergonomics: Just fine.

CW: The Yeasu with a pair of 250 hz cascaded 8 pole crystal filters out performed the 545, in one area. This was when an offending signal pulled in really close on frequency. Pumping of the AGC resulted on the 545. However, unless you are a CW contester, I don't think this issue will bother the typical 545 user. I note, the Yeasu is without peer in terms of sheer CW performance. My evaluation.

AM: Outstanding on the Ham bands. I found the 6.0 khz setting on the 545 far superior to that offered by the Yeasu or JST. In fact, I had to use the SSB filters on the Yeasu and JST, to get the same results as I was getting on the 545 with the 6.0 khz bandwidth settings!!!!!!/. Particularly, this was snagging a close in AM ham signal on 75 meters. This says alot about the ability of the DSP filtering in the 545. No agc pumping here. Made a quick run thru the 6 Mhz band, same results as I found on the ham bands.

First Impressions:

Very smooth world class performance. As good or better than the 1000-d in many areas. CW, one area must go to the Yeasu. Note: I know the Yeasu is a \$4 kilo-buck rig. The bulk of contesters world wide use the Yeasu. It is, the Gold standard. Many would not presume to compare a receiver like the 545 to the Yeasu. The 545 sells at less than half the price. Why not?. QST did this, in a small measure when they reviewed the 545. Passport does the same, they look at other rigs in the market place, to form their opinions as well. And Yes, I think the new generation of high -end SWL receivers SHOULD perform as good or better, compared to high-end ham gear. Audio, I give the nod to the Drake. Had one and I believe the R8 had better audio than the 545 in the AM mode. This is for program listening ONLY. For DX, I give the ribbon to the 545. This is for the other features the 545 brings to the table. Compared to the 535?. Again, had one. I give the nod to the 545 at this point. Same issues as with the Drake, and others. In terms of sheer performance in the SSB/AM modes, the 545 is tops. The ability to vary bandwidth, must be heard to be appreciated. Combined with Passband tuning and an excellent, probably the best Notch available, the 545 tops the list in my shack. My Rating, +++++. That is 5 stars. (on a scale of 5 by the way) For the Moment at least.

If anyone has any specific questions, free to post to the group or shoot me an email.

Disclaimer: I am NOT associated with any manufacturer or retailer, of ham or SWL gear. My opinions are my own, and are posted here, for informational purposes only. [ke2wg@aol.com (KE2WG)]

Thanks for your review. The QST review lists--disappointingly, without supporting comment, including nonambiguous specification of the IF selectivity used for the AM measurement---their NRD-545's measured IF/audio response as 243-1954 Hz (1711 Hz), which is narrower than what they measured for SSB. No wonder we see user complaints of the NRD-545's AM audio! That's the kind of audio rolloff we see built into radios to mask substandard IF filtering on AM. On the other hand, if the NRD-545's SSB sound, including AGC dynamics, is as good as that of the JST-245 transceiver, its SSB performance is outstanding.[David Newkirk, W9VES, dpnewkirk@home.com]

The Interval Signals Archive (rec. radio. shortwave)

The Interval Signals Archive has just been updated with clear soundclips of interval signals and identification announcements from some exotic African and Pacific radio stations, in Fiji, Reunion, Solomon Islands, and Tonga (hear their nose flute ISI); also ID's from Mauritius Broadcasting Corporation.

The site also incorporates links to the web pages of many of the featured radio stations/broadcasters, including one to the new official home page of VOM/Voice of the Mediterranean.

Another feature is the "Vintage Clips" section, which features many new soundclips of interval signals and announcements from radio stations in days gone by. Recently added are clips from Bhutan, Cameroon, Kenya, Madagascar, Nigeria and Rhodesia.

The website as a whole is regularly updated with additional sound clips of interval signals and identification announcements. Hope you'll find time to visit it at: <http://home.clara.net/dkernick/>

MW tunable loop (rec. radio. shortwave)

For a MW tunable loop that really pulls in that DX, check out our web site. The antenna is guaranteed, we stand behind our product. Assembled version available now, a kit version is in the works. Go to: <http://www.dobe.com/vea/van/mw1812.htm>