

SHORTWAVE BULLETIN

Nummer: 1406, 2 maj 1999. Deadline nästa nr: 14 maj 1999 (fax & E-mail 16/5 kl. 0900 SNT)

Så har då konventet gått av stapeln. Det var riktigt trevligt att se att så många av medlemmarna i ARC och SWB mött upp.

Vi tackar LB och IE för ett mycket välordnat arrangemang. En speciell rapport om vad som verkligen hände på konventet är utlovad till ett kommande nummer.

Här intill ses delar av en intressant diskussion på söndagsförmiddag en. Vad som sägs här gäller inte bara ARC och SWB, även många andra klubbar måste ta ställning till detta.

Redaktion:

Thomas Nilsson
Mardal 3669
262 93 Ängelholm

Tel: 0431-27054

Fax:

0431-411501(arb)

E-mail:

thomas.nilsson@
sverige.net

Framtida elektronisk utgivning av SWB.

Vid konventet diskuterades sättet för framtida utgivning av SWB och ARC bulletinerna. Alla var överens om att något måste göras för att förenkla produktion och distribution av bulletinerna om vi skall finnas kvar i framtiden.

En snabb koll i medlemslistan visar att lite mer än hälften av medlemmarna idag har Internet. Detta ger vissa möjligheter att rätt snabbt sätta igång ett försök med att skicka bullen elektroniskt till dessa.

Eftersom SWB bara har en redaktör, ansågs det lämpligast att inom SWB försöka starta med elektronisk distribution.

Flertalet av de som deltog på konventet ansåg sig vara dåligt insatta i hur en PC och de olika programmen fungerar. I samband med nästa konvent skall vi därför ta med en PC, scanner samt eventuellt ett modem för att rent praktiskt demonstrera och lära ut hur ett nummer av SWB skrivs ihop.

Ni kanske redan nu tycker det skulle vara kul att få en inblick hur SWB produceras, därför tänker jag kort förklara hur jag lägger upp arbetsgången:

Bidrag via e-mail kopieras från Internet Explorer 5.0 och klistras in i Microsoft Word 97. Tipsen bör därför lämnas som råtext, ev. formatering sker sedan helt sker i Word 97.

Alla bidrag som kommer per brev och samtliga fax som skickas till mitt arbete måste skrivas om helt i ordbehandlings-programmet. (Kvaliteten blir för dålig för OCR-inläsning). Fax som skickas till min PC (ring först och tala om att ett fax kommer!) kan utan extra arbete omvandlas till text via Winfax OCR-modul. Brev med god utskriftskvalitet kan jag scanna in på jobbet via ett OCR-program som heter Recognita.

När all redigering gjorts, åker jag till jobbet, kompletterar med de fax som kommit på morgonen. Bullen skrivs därefter ut på en laserskrivare som klarar att skriva både fram- och baksidan. Det innebär att ingen kopiering överhuvudtaget behöver ske. Samtidigt som utskriften håller på, klistras etiketterna på breven och bullen stoppas i. Tioll sist frankeras allt och sedan bär det iväg till posten.

Som ni förstår av detta så underlättar det alltså enormt om alla bidrag kommer via e-mail (eller via fax rätt in i PC-n).

Det som nu kvarstår att ytterligare förbilliga och förenkla är alltså distributionen. Tanken är att vi så småningom ska slippa att skicka bullen per brev, utan istället skicka den via Internet som en mail-bilaga. Detta är ju en stor besparing då portokostnaden vida överstiger kostnaden för ett lokalsamtal. Det kommer även att innebära lägre medlemsavgifter. En annan stor fördel med elektronisk post är att bullen når mottagaren omgående.

Genom att skapa en PDF-fil (portable document file), så kan bullen skrivas ut till en komprimerad fil exakt likadan som det tryckta originalet. PDF-filen skapas i ett program som följer med Adobe Pagemaker och som heter Adobe Distiller. Utskrift till Adobe Distiller kan även ske från Word 97 om drivrutinen för en postscriptskrivare installerats på datorn. PDF-filen skickas som bilaga i ett e-mail, eller kan laddas ner t ex från SWB:s hemsida.

Alla PDF-filer kan läsas hos mottagaren med hjälp av ett gratisprogram, Adobe Acrobat Reader, och som alla med Internet omgående bör lägga in. Lokal utskrift kan lätt göras om man vill ha en papperskopia.

Vi behöver alltså få en avstämning av medlemmarnas syn på en framtida övergång till elektronisk distribution.

Var vänlig att ger er syn på dessa alternativ:

1. Vill ha bullen per post som idag.
2. Vill ha bullen via e-mail som PDF-fil bilaga.
3. Vill själv hämta PDF-fil på SWB hemsida.
4. Ange om ni har några kommentarer eller andra önskemål.

QSL, mm.

Jan Edh: Hade hoppats komma ner till Halmstad i veckoslutet, men det blev tyvärr inte så. Inte tycks det vara några konditioner heller, och det blir väl knappast något lyssnat i helgen. För att ha något att göra rapporterar jag mina fantastiska QSL: **RTFB** via Jülich 13820 med kort, sticker, schema 2 veckor, **SWR** 6030, kort, schema, klistermärken ("sviter" från NM) 4 månader, **Radio Rebelde** 5025, brev, kort, Che Guevara-bild (v/s Daimelis Monzón, Relaciones Públicas) 1 år 2 veckor.

Hoppas ni hade en kul träff i Halmstad. Jag fick trösta mig med att åka ut till Fredriksfors och

lyssna på lördagsnatten. Det blev en liten träff det också. Vi var fyra man, de usla konditioner till trots. MV var (som också solvärdena indikerade) under isen. Faktiskt ganska hyfsat mot indonesien och så gick det litet brassar. R Victoria riktigt hyggligt och litet annat Peru hördes också, men betydligt sämre. Sugan på ett QSL från Radio Difusora do Amazonas (ZYF273) på 4805 kHz. Nu finns det en jättechans. Joaquim Marinho som jobbar på stationen (P O Box 311, 69011-970 Manaus, AM, Brasilien) sände mig ett QSL. Han skriver på bra engelska! Joaquim samlar på frimärken, främst från Skandinavien och allra helst ska det vara frimärkshäften, mint eller i helformat på kuvert. Vad han framför allt är ute efter är de svenska "Filmen 100 år", "Spårvagnar" och "Nationalmuseum 200 år" Med litet sådana frimärken är chansen till QSL mycket god.

Christer Brunström: Nya QSL: **Radio Ebenezer** 12-20 4930 med brev och broschyrer. Intressant nog anser de att 4930 är av sedd för lyssnare i Latinamerika och Europa. **Radio Educación** 6185 kort, broschyr, stationens historia, etc. Trevligt svar. **Rádio Rio Grande do Sul** 11895 brev och broschyr från Legião da Boa Vontade som hyr tid på RGS Radiodifusão. 2/5 meddelas vi e-mail att jag även fått ett kort från **AIR Gangtok** 3390 kHz.

Kurt Norlin: Inga KV-QSL men däremot några trevliga MV-QSL. Jag hörde förresten Tristan da Cunha på 28 MHz förra helgen. Kul att höra sådana radioländer. [Det är ju inte fel att gå över och bli radioamatör, speciellt när antalet stationer minskar i rask takt. Även Leif Råhäll är radioamatör, så det finns fler i vår skara. /red]

Rolf Wikström: Äntligen är våren här och med den Perukonditioner på KV. Tyvärr har jag nu till 100 % upptäckt att min 535D definitivt inte hänger med en vässad SP600 på KV. På MV är den helt klart bättre än SP600 (som ju var känd som en bra MV-mottagare) och det är ju ett gott betyg åt 535D! MEN, på KV vill jag nog närmast jämföra den med fiaskot Drake SPR4. Ljudet är bedrövligt, den tar in alla störningar som finns och AM-läget är löjligt dåligt! Som du ser så tar jag i ordentligt här, men jag är oerhört irriterad över att jag betalat 12 500:- för den här apparaten som är begagnad. För det priset borde man få något bättre!

De loggningar jag lämnar till SWB kommer alltså i fortsättningen att vara på min SP600 så länge den nu håller. Den är jag idag glad att jag har kvar och att den fungerar och en tacksamhetens tanke går till Stig Adolfsson som hjälpte mig att importera den och att sedan modifiera den med bl.a. andra rör. Har också sedan byggt till en digital frekvensavläsare där jag kan garantera en frekvensavläsning på $\pm 0,2$.

Du Thomas, vet nu något ställe där jag kan skicka iväg min 535D för genomgång och ev. modifiering? Det måste vara något fel på apparaten, jag vägrar tro att den är så dålig! (Rolf, skickar dig ett e-mail separat om NRD535, /red)

Nu över till något trevligare. QSL: **Radio Educación** 6185 kort, stn- och turistinfos. 5 m., **Kyrgyz Radio** 4010 med ett perfekt uppställt e-mail QSL 1 dag. V/s Nargis Atakanova, English Service. Tack LR för adressen!

Tack för att du ställer upp för att skriva SWB!

Stig-Hartvig Nielsen: Jeg har forsømt at sende bidrag til SWB i et stykke tid, men her kommer resultatet af april månedens lytning. Jeg har i øvrigt sat en ny 600 meter beverage op mod sydvest (sydlige Latinamerika + Spanien). Den virker godt som et alternativ/supplement til mine 525 meter mod vest. På den nye 600 meter antenne høres jeg f.eks. "fint" Ceuta på 1583.66 og ikke mindst Radio Rurale fra Guinea på 1385.93. Disse to stationer er nærmest ikke hørbare på de 525 meter mod vest.

Jeg har også kigget lidt på min LA QSL-statistik. Af de lytterrappporter jeg har sendt til latinamerikanske stationer siden jeg i 1990 flyttede fra byen (Viborg) på landet (mellem Randers og Hobro) kan jeg se, at jeg har fået QSL fra præcis 40 %. Er det godt eller skidt? Jeg synes det burde være lidt bedre, men jeg sender kun yderst sjældent follow ups. Jeg fornemmer også, at svarviljen bliver stadigt dårligere. Men en gang imellem kommer der da go'e sager; jeg har således fået et par nye lande i QSL-mappen. Her er en liste over, hvad jeg har fået de sidste uger:

Sabres Sound 1260 brev, sticker, stort info hæfte 2m, **Voice of Armenia** 1392.7 kort (med forkert frekvens nemlig kortbølge), brev, sch, stickers 6m, **CBG Gander** NF 1400 folder 1m, **Radio Ceuta** 1583.66 kort fra Algeciras (land nr. 192) 2m, **Radio Vitoria** 1602 kort, sticker, reklame vykort 12d, **Kyrgyz Radio** 4010 e-mail (land nr. 191) 5d, **Em. Ciudad de Montevideo** 9650 kort, sticker 3v, **Radio New Zealand Int'l** 9700 specielt 50 års jubilæums-QSL-kort, sch, info 6m, **Radio Minorca** 9900 kort, sch (land nr. 193) 6m.

Dan Olsson: Här kommer det första bidraget på länge från Furulund. De sennaste veckorna har jag jobbat en hel del med vår koloni. Det är ju dags att så nu. Dessutom har inspirationen varit på en betydligt lägre nivå än vanligt men det skall bli bättre. Några kortvägs QSL har faktiskt inkommit i år: 5930 **R Murmansk** mun 1700:ade verifierade station) och **VOA Tainan** 13650 som verifierade med kort och tidning: Ska inatt 1-2 maj ut och lyssna i Saxtorp. Fick idag QSL på första maj – mycket ovanligt!

LOGGEN - ALL TIMES ARE UTC



2460	25.4	-0310	R Alvorada - s/off QSQ2 TBV
3214,8	1.5	1720	RRI Manado, 1-2 LRH
3214,8	24.4	2105	RRI Manado id efter nyheter QSA 3 JE
3234.83	18.4	0130	R Luz y Sonido på spansk 2 SHN
3244.63	22.4	2304	R Clube Varginha ID'ede og sendte pop. 2 SHN
3255.12	18.4	0150	R Dif. 6 de Agosto på port. med uden ID 3 SHN
3264,7	24.4	2100	RRI Gotontalo QSA 3 JE
3264,7	1.5	kväll	RRI Gotontalo stark LRH
3310	25.4	0045	Tent. Radio Mosoj Chaski, Cochabamba. Jag misstänker på goda grunder att det är denna jag hörde. Tyckte jag hörde nåt som lät som ett id. Tyvärr kom en norsk fiskare in med ett telefonsamtal till älskarinnan(?) några minuter för 01.00 och förstörde alla möjligheter till heltimmesid och cd-procedur. Denne fiskare torde ha hetat Murphy eller varit släkt med honom. KN [Kul att du loggat denna! Fiskaren borde väntat med sitt samtal! /red]
3325	1.5	1727	RRI Palangkaraya 2-3 LRH
3344,8	24.4	2059	RRI Ternate med paussignal och id. Utmärkt bra. QSA 4
3360	23.4	0230	La Voz de Nahualá med lång annonsering mellan varje lät. Q 2. WIK

3365	25.4	0100	R Cultura Araraquara enda läsbara IA på 90 mb QSA 3 JE
3395,1	1.5	kväll	RRI Bandar Lampung muslimsk mx 2-3 LRH
3960,3	24.4	2110	RRI Palu troligen, ej id QSA 3 JE
4010	16.4	2318	Kyrgyz Radio med start af nyheter på engelsk 3 SHN
4461.18	18.4	0205	R Nor Andina sendte mensajes og IDede. 2 SHN
4485.35	18.4	0225	R Frecuencia VH med religiöst program og march musik. Ingen ID. 3 SHN
4534,1	ofta	0330	(Tent) Radio Horizonte, Chiclayo ex. 4505 kör "Programa La Voz de Liberación" och stänger 0400 om inte den alltid återkommande störsändaren förstör nöjet. QSA 2-4 WIK
4696,5	1.5	1720	R. KIP med lokal mx, 1-2 LRH
4765	24.4	2130	Emisora Rural, Santarém gick bra, sämre en tid senare men senare jättebra (QSA 4 tidvis) med gudstjänst efter 0000 JE
4774.95	17.4	0225	R Tarma med spansk ID og engelsk pop 2 SHN
4777,7	23.4	-0010	R Andes - s/off QSA 2 TBV
4789,1	24.4	2115	RRI Fakkak troligen. Inget id, dålig styrka QSA 1 JE
4795	25.4	0020	R Difusora, Mato Grosso. Mycket bra. Religiös. QSA 3-4
4799,8	25.4	0130	R Buenas Nuevas - mx QSA 2 TBV
4819,2	25.4	0300	R Evangelica. 2-3 Dessutom något OID på 4820. BD
4827	20.4	0305	R Sicutani - andinsk mx QSA 2 TBV
4845	26.4	-0210	R Kécki - s/off QSA 2-3 TBV
4874,5	24.4	2110	RRI Sorong tycks ha tagit över (från Merauke, som nu knappt tycks höras alls) som starkaste indones på kvällarna QSA 3-4 JE
4919	24.4	0235	R Quito läste upp vad som skulle hända senare på kvällen. DO
4930,6	26.4	0330	Radio Costeña anropar "Radio Ebenezer 1220". Svarar ! QSA 3 WIK
4930,6	25.4	0300	R Costena, ganska stark som omväxling, 3-4. BD
4930,6	22.4	0030	R Costena, reklame, 2-3. TBV
4945	20.4	0300	R Illimani - nyheter QSA 2-3 TBV
4950	28.4	0140	R Madre de Dios - comunicados QSA 2 TBV
4955	26.4	0352	Radiodifusora Nacional de Colombia med det EE programmet Green Wave vid denna tid på måndagar. 2-3 CB
4975	23.4	1905	R Uganda med nyheter där de talade om Laurent Kabila. Q4 DO
4995,6	25.4	0300	Radio Andina annonserade. QSA 2, men hördes ganska bra ändå eftersom störningarna var svaga. JE
5018,7	23.4	0025	R Horizonte - comunicados QSA # samt QRM TBV
5025	24.4	0225	R. Rebelde spelade Madonna o pratade om sport. Q3 DO
5067,18	25.4	0300	OID LA, här finns Ondas del Suroriente, Peru listad, 3 . BD
5945	1.5	1815	ORF Radio Nachbar in Not med program på TT, EE, Serbiska och albanska. // 1476 kHz. CB
5952.54	24.4	0200	R Pio XII sendte et livligt program, ID. En del QRM. 2 SHN
5952,5	18.4	0115	R Pio XII - rlg px- QSA 2-3 TBV
6025	ofta	0200	R Amanecer Int. Rlg px- QSA 2-3 TBV
6049,9	12.4	2130	R Nigeria, Ibadan, eng. lokal ID og s/off. 4 SHN
6055	22.4	2000	Radio Rwanda med program på engelska. 3-4 CB
6060	25.4	0120	R Nacional - RAI fadet ut og R Nacional dominerte frekvensen med fotboll i bortimot 1 time. TBV
6079.93	24.4	0140	R Marumby/Novas de Pas - tent. med religiöst, slogans. 2 SHN
6115.1	12.4	2315	La Voz del Llano med spansk IDs, reklamer, lokal musik. 3. SHN
6116	21.4	0000	R Villavicencio - ID QSA 2 TBV (Vilken är det egentligen på denna frekvens ?? /red)
6155	25.4	0220	R Fides - discopx - QSA 3 TBV
6185	ofta	0150	R Educacion - mx TBV
6188.05	18.4	2300	R Orinte sluttede dagens udsendelser med rock og ID. 4 SHN
6520.14	18.4	2330	R Impacto går godt her nu. Også hørt 2.5. Men ingen ID SHN
6797.67	18.4	2307	Ondas del Rio Mayo er en vanlig gæst her med lokal musik. 3 SHN
9675	1.5	0700	NBC Port Moresby hørs ofta på morgonen, men hårt trængd. 1-2 LRH
9705	2.47	0400	Radio Mexico Internacional med engelska. Franska startede kl 0425. 2 CB
9721,6	24.4	2335	Radio Victoria med predikan. Långe. QSA 3 JE
9721,6	26.4	0140	R Victoria TBV
9725			Hvor har det blitt av AWR - hørtes ofte på denne frekvensen - AWR 5030 er ikke hørt på denne siden av nyåret. TBV
11389.63	18.4	0900	Marconi R Int'l er tilbake efter mange års fravær. Italiensk DX prog. 2 SHN
11895	2.3	2135	R LBV pratade om sin organisation och spelade lite musik. Kraftigt varierande signalstyrka DO.
15476	23.4	1905	R Antarctic San Gabriel med mycket prat och några populära argentinska sånger. 2-4 DO

Stationsnyheter:

BOLIVIA

3310, Radio Mosoj Chaski, Cochabamba, started april 12, evening transmission at 2200 - 0100 UTC. It is an evangelic missionary station, will be Bolivian Quechua language. Gen. Mgr. Aldon Porter. QTH: Casilla 4493, Cochabamba. E-mail: chasqui@bo.net. [HCJB DX-partyline program, Play-DX no 1022]

PERU

6195,5, R Cuzco April 09, 0020-0035, (ex 6204,4v) by DX-er M. Schnitzer. [Play-DX no 1022]

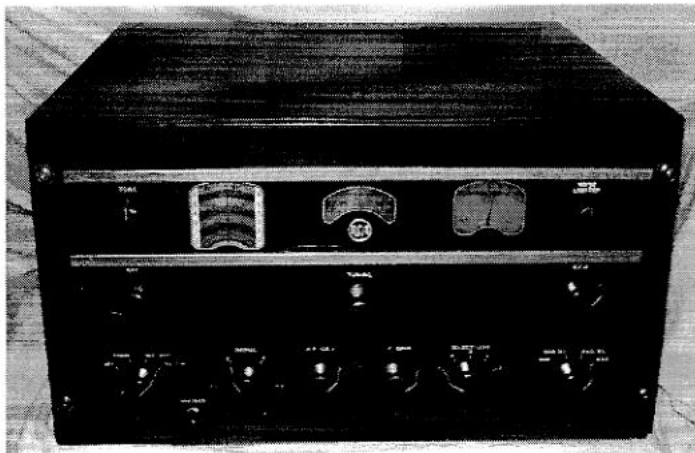
Övriga radionyheter:

AR88 RECEIVER

The AR88 is a general purpose communications receiver manufactured by RCA in the U.S.A between 1941 and 1945. They were made in large numbers for service use. Most were sent to the U.K. and Russia for the war effort. They came in 2 versions, the AR88D and the AR88LF (low frequency version). The R.A.F. designation was R1556A and R1556B for the LF version. They evolved into the CR88 in 1946 with crystal phasing, and the CR88A with an S meter. Later models CR91 and CR91A have the same coverage as the AR88LF. Model SC-88 is like the CR88 but shows only the band in use. CR88B is the last version in 1951 and has a crystal calibrator. D89 is a triple diversity version.

This is the LF receiver, and it is very nice to use, with the exception of the small dial scale and band indication. The tuning is smooth and it is very sensitive. It is also very stable. The front panel layout is handsome, with dial light behind the 3 windows. The circuit uses 2 RF stages (6SG7), a first detector (6SA7) and oscillator (6J5), 3 IF stages (6SG7), second detector and AVC (6H6), noise limiter (6H6), BFO (6J5), AF amplifier (6SJ7) and power output amplifier (6V6GT), a power supply (5Y3GT), and regulator (VR150). They are all metal valves except for the audio output, rectifier, and regulator. The aerial can be a 200 ohm balanced line or an unbalanced single lead in, connected to screw terminals on the back.

The main differences between the AR88D and the AR88LF are the frequency coverage. They also have different IF frequencies (AR88D is 455kcs, AR88LF is 735kcs) and different audio output valves (AR88D is 6K6, AR88LF is 6V6). The frequency coverage is:



AR88LF	AR88D
Band 1 73 - 205 kc	535 - 1600 kc
Band 2 195 - 550 kc	1.57 - 4.55 mc
Band 3 1.48 - 4.4 mcs	4.45 - 12.15 mcs
Band 4 4.25 - 12.15 mcs	11.9 - 16.6 mcs
Band 5 11.9 - 19.5 mcs	16.1 - 22.7 mcs
Band 6 19.0 - 30.5 mcs	22.0 - 32.0 mcs

It is a 19" rack mount type chassis, and usually comes in a cabinet, the total weighing 100 pounds. It will run on 115v or 240v AC mains, 25-60 cycles and draws 100 watts. It can also run on 6v DC (12 amps) with the external power supply type MI-22215 (a vibrator supply). It can also have an external metal speaker box. The sensitivity is quoted as 15 micro volts for 20db signal to noise for MCW and 5 micro volts for CW. It will deliver 2.5 watts to the loudspeaker. The designers have put a lot of effort into screening the RF and oscillator circuits to reduce radiation, and making the receiver stable by rugged metal work, temperature compensated

oscillator circuits, and a regulated HT supply for the oscillator.

Läs mer på: <http://www.shlrc.mq.edu.au/~robinson/museum/ar88.html>

KENWOOD R5000 (rec.radio.shortwave)

Hate to post a negative comment, but the tuning knob on my R-5000 STOPPED TURNING. Yes, the rod that the knob tops off no longer moves; all tuning is now via keypad. The knob slowed down a couple of weeks ago, so I sprayed a wee bit of WD-40 onto the rod, but it didn't work. Should I ship my R-5000 back to the dealer 4,000 miles away or can I open up the rig and loosen the rod myself?

If the tuning assemble is anything like the R2000, it is a breeze to "unstick". I made the mistake of taking my R2000 out into a very dusty area. About six weeks later the tuning became very stiff. I removed both the top and bottom covers, looked over the tuning assembly, and decided to re-lubricate the shaft. I used a very light weight machine oil (sewing machine or musical instrument oil should work), and a hypodermic syringe to get a few drops at both ends of the shaft. About six months later I reopened the radio and used qtips to clean the "bearings", and relubricated with a light instrument oil that has "teflon". While the 2nd cleaning/re-lubrication was really overkill, the radio is still going strong. Remember, just a few drops, I have seen more equipment damaged from over lubrication than under. Too much oil could get in the optical sensor and really mess them up.
/Good Luck we@bulldog.org

I had exactly the same problem with my R-5000. The tuning knob first got stiff and then after a couple of week it was stuck solid. I took off the front panel and used a light machine oil. I did that twice - the first time when it was stiff and then after it was stuck. After the first time it seemed to make a slight difference, but after the second attempt it did nothing. I ended up taking it in to a Ham radio store about 70 miles away. Took them a few weeks, (most of it was waiting to get the part) and they ended up replacing the "tuning encoder". Total cost was about \$127, of which \$65 was the flat rate minimum for labor and the balance \$55 or so was the cost of the part. Hope that helps.
/Barun Gupta barun@worldnet.att.net

2,9 - 12 MHz loop antenna (rec.radio.shortwave)

Here's an idea I had floating around in my head and finally built a few days ago. I'm sure it's not a "new" idea, but I have yet to find it's duplicate out there. If there is, let me know! I made a two-turn loop out of 1/4" copper tubing, and soldered #18 stranded wire jumpers to the oscillator section of an old b'cast variable capacitor, in parallel of course. The loop is rather large, about 40" or so in diameter. I had to make a supporting base/mast, of course, but it was pretty simple, very basic. I then made the pickup loop out of the same tubing, only this is a one turn loop about a foot in diameter. This was placed in the same plane as the main loop, on the same mast but about 3" from the bottom of the main loop. It looks

like a big circle (two turns) and a little circle (one turn) in the bottom center. The pickup loop was attached to a length of RG174 coax, one end of the tubing to center, the other to braid/gnd. This coax then went to the 500 ohm and GND inputs on my Drake R8B. I hope this isn't too confusing! :-). Anyway, it's a bit unwieldy because of it's size, and turning it for directional purposes is going to have to come later, as I'll have to build a custom "lazy susan" table for it. Tuning with the cap is also pretty tight, so a vernier drive is used, makes it a LOT easier. But in the range stated in the subject line, it works almost as well as my Alpha Delta Sloper, and is certainly quieter. I can see very little drop in signal strength on my s-meter when I switch from the sloper to the loop, and can't HEAR any drop in audio, but CAN hear a drop in noise. When I get a turntable set up, I will perform some more serious testing and if anyone wants the results, let me know, or post to the group. I have been looking for some good loop ideas, and so far this one has me pretty excited! It isn't a complete HF range loop, but for indoor listening, it rivals my outdoor antennas, no fooling!
Thanks for reading, hope some of you can build your own and we can find out if the experiment is repeatable!
Have fun. Mike gdfthr768@aol.com (Gdfthr768)

High end receivers (rec.radio.shortwave)

In article Ken Osmond kenos23@nospam.com wrote:
I'm about to buy one of these high end receivers and don't want to make a mistake.

I'm listening to an RA-6790/GM as I type. However, if you have the money to by the W-J, do so, if you don't invest in an Drake R-8B. There are some serious problems with exotic commercial receivers for people who are not extremely technically qualified or not made of money. Many of these designs are 20+ years old. Their performance is very good, probably not that much above a quality table top like a Drake or JRC. They generally have about ZERO features in terms of memory, band scan, etc.

An even bigger problem is service. They were largely designed to be repaired by replacing major assemblies until they worked. (Like a computer.) I suspect that even the factory declined to repair the modules. This means you might have to take a chance buying a module you only think is bad. Plus such a part might not be readily available.

A couple of examples from first hand experience:

RA6790/GM: No memories. (Does have a computer I/F) No notch filter. No noise blanker. LCD displays die with age. (2 each at \$100). Standard 6.8KHz filter is really more like 9KHz, too wide for serious DX. I have a second radio with frequency synth problem that defies repair, and, yes, I am competent and own lab grade test equipment. Oh yes, a service manual might cost another \$100.

Cubic R-3030: High phase noise in synthesizer makes signals down in the noise very hard to copy. Front panel key pad is poorly debounce, and almost unusable. They all do this! Clearly they were used under computer control.

So, my advise, buy a brand-new radio with a warrantee and accessible tech support. Or, buy an old quality tube type rcvr, like a Hammarlund SP-600, or even an R-390A. These can be trouble shot to the component level by standard TV repair techniques. A hobbyist can deal with these things.

Al Klase - N3FRQ skywaves@bw.webcx.net Web Page: <http://www.webcx.net/~skywaves/home.htm>

Re Racal RA 6790, Harris RF-590 and Watkins Johnson HF-1000 (rec.radio.shortwave)

I have both you mention plus the Harris RF-590. Take the WJ HF-1000 but make sure its the "A" variant. Excellent audio recovery and above average quality of audio. Most likely the best audio from any DSP receiver now available.
RadioKrafter@hotmail.com (Robert)

Is NRD 545 worth the money?? (rec.radio.shortwave)

I was debating this issue myself. After further research I found that the mixed reviews were on the first generation units. My I suggest the "World Radio and TV Handbook" and check out the Lowe web site. They have excellent reviews of the 545. I did decide to get the 545, all I can say is what a rig! I've had it about 3 weeks now. I know it is a bit pricey, but it is a solid unit. I also purchased the "TCXO" (Temperature Compensated X'tal Oscillator). It's an easy install. Audio is OK, but could be better. Use an external amplified speaker. I use the Grove SP-200, it makes a world of difference. SSB is great, notch filter is great, passband tuning is great. The software is only useful if you plan to run the rig remotely. I hope software becomes available to log similar to Probe software for scanners. I believe that Scancat Gold will work with the 545, don't know for sure.

Well that's my 2 cents. I figured this will be the last rig I buy for a while so to me it was worth it!
/Pathagarus n2vii@erols.com

I have had the 545 for well over a month now. The rig is worth the money. For program listening though, it lacks the audio frequency response of the Drake. However, it is not bad. For UTE/SSB, the 545 is pretty darn good. Better than most. In terms of sheer performance, the 545 is a bit noisy though. My Yeasu 1000-D is a bit quieter on the ham bands. Both rigs hear real fine, maybe the 545 is a touch better, however it is the noise in the receive audio that bothers me. Yes, I can process a lot of it out, with the dsp. However, the Yeasu does it all with analog IF stages and filters. And it has a very "quiet receiver".

/Nick, ke2wg@aol.com (KE2WG)

<How is the AM sound quality? > I think its fine. It's not as good as, say, an AR7030, but I think its OK. Note that the 545 receives AM stereo. Another plus is that you can open the bandwidth up to 9.99 khz on local AM stations to get maximum frequency response. The ECSS works great. Note, however, that the 545's audio amp is not as strong as an R8's. A decent outboard speaker is highly recommended. My 545 drives a Bose bookshelf speaker, and I am pleased with the sound and volume.

<How does it handle weak ssb freqs? > Absolutely superb. A superb SSB rig.

Another thing .. the variable-bandwidth digital IF filters are a Godsend. The passband tuning works very well, and the "manual" notch filter is THE BEST notch filter I have ever used.
/rfcommsys@aol.com (RFCOMMSYS)