

SHORTWAVE BULLETIN

Nummer: 1407, 16 maj 1999. Deadline nästa nr: 28 maj 1999 (fax & E-mail 30/5 kl. 0900 SNT)

*Förra numrets
uppmaning att
komma med
synpunkter och idéer
på hur vi skall lösa
produktion och
hantering av bullen i
framtiden, har bara
föranlett några få att
inkomma med sina
kommentarer. Vi
låter nu denna fråga
vara aktuell under ett
antal kommande
nummer.
Under tiden får vi ut
materialet på webben
för bes-kådan. Då
kommer säkert fler
att ha synpunkter,
vilka kommer att tas
upp i bullen.
Samtidigt pågår det
lite försök på min
hemsida, så gå in och
kika lite då och då.*

=====

R e d a k t i o n:

**Thomas Nilsson
Mardal 3669
262 93 Ängelholm**

**Tel: 0431-27054
Fax:
0431-411501(arb)
E-mail:
thomas.nilsson@
sverige.net**

Elektronisk bulle:

Sedan förra numret har några stycken kommit in med synpunkter. Ta del av dessa och bedöm hur vad som blir bäst.

Som svar på TL:s funderingar, så är alla de program (+några till) som räknades upp i förra numret sådana som bara redaktören behöver ha. Den som skall hämta hem bullen via nätet behöver bara, utöver en bra webbläsare, ha Acrobat Reader. Eftersom mycket material på webben finns i PDF-format, så är den nästan nödvändig.

SWB:s hemsida hittar ni tills vidare på: <http://home.sverige.net/thomas.nilsson/swb.htm>
Där finns även information om var Acrobat Reader kan hämtas. För att ge er möjlighet att bedöma hur bullen kommer att se ut på webben, så kommer bulletinerna framåt att läggas ut både som en PDF-fil och som vanlig HTML-fil. Kolla in dessa noga och kommentera gärna vilket filformat som är acceptabelt att producera webb-bullen i. Tänk på att en del vill kunna skriva ut materialet, kolla därför hur utskriften blir på din egen skrivare för resp. fil.

Håller även på att kolla om man via en s.k. "gästbok" kan fixa så att heta tips kan läggas in mellan utgivningarna för allmän beskådan. Förhoppningsvis blir detta klart under nästa vecka. (Några ytterligare inställningar på sverige.net servern behöver fixas).

Vi har då möjligheten att producera bullen på ett effektivt sätt genom att dra nytta av e-mail för alla insända bidrag. Vi kan tills vidare erbjuda en effektiv distribution genom pappersbulle, bullen på webben exakt identisk genom utskriften som PDF-fil samt även som en liten html-fil för omedelbar läsning.

Skall bli intressant att höra era kommentarer när vi kört ett tag. HEP kanske är inne på helt rätt spår att pappersbullen skall fortsätta samt kompletteras med publicering på webben i en eller annan form?! Tanken var väl inte riktigt att vi per omgående skulle gå över till bara elektronisk utgivning, utan först kolla vad medlemmarna har för inställning. Sedan får styrelsen fatta ett beslut när vi vet hur vi vill ha det.

QSL, mm.

Jan Edh: Hudiksvall 5/5 1999 här kommer det ett litet bidrag igen. Jag och Ronny Forslund var ute och lyssnade i går kväll (4/5), men det blev väl ingen höjddare. Inga riktiga styrkor på KV. På MV spillde jag mycket tid (och missade förmodligen något på KV) på att jag låg ett par timmar (23.30 - 01.30) och lurade på några brassar som gick hyggligt på 1400, 1430 (två plus en spansktalade), 1440 (två). Märkligt nog gick de överlägset bäst på CA-antennen. Inget PR, däremot förstås Harbour Light. Men jag fick inte ut ett jota från MV:n. Antingen var det predikan (jag tror att 1400 och en på 1430 dessutom låg parallellt) eller också fotboll. Och inget anrop som jag uppfattade...

Så litet till dina frågor om framtidens bulletiner:

Jag ser gärna ett framtida (snarast) system, där SWB och ARC finns tillgängliga i e-mailversioner. Det sparar häftigt med porton och arbete. Dessutom ser jag en möjlighet att göra nå't slags "hot list" för dem som önskar, där den som har en het nyhet (egen eller uppsnappad) skulle kunna kasta ut den till de andra på listan (och utan att då redaktören skulle behöva ta ansvaret för den delen, var och en som har en grej ansvarar själv för knapptrycket). Sån't måste gå att lösa ganska enkelt väl?

Eftersom jag uteslutande jobbar med mackar vet jag att bilagor har en viss förmåga att ställa till problem om de kommer från windowsmiljö till Mac. Åtminstone här hos oss. Det brukar funka mycket bättre i båda riktningarna om materialet kopieras in i huvuddokumentet. Kanske bättre med ett system där var och en efter ett visst klockslag själv kan gå in och hämta den aktuella bullen? Och att den då ligger kvar som arkiv. Ungefär som DSWI har det för oss som inte är medlemmar. Kanske vi rent av skulle göra som Distance, hyra in oss på samma hemsida och skapa en nordisk super DX-hemsida, och där ARC resp SWB-medlemmar förses med lösenord till sitt material, men att materialet sedan släpps efter en månad eller så?

Är sedan materialet packat, så går ju hemtankningen mycket snabbt också, och sedan man väl sparar hem det kan man i lugn och ro öppna det med Acrobat. Det är samma sak där f ö för oss mackanvändare; arkivering i ZIP-format ställer till problem att öppna. Men allt går förstås, även om det blir mycket krångligare och dessutom gärna blir en väldig massa "slasktecken" från diverse styrkoder etc.

10/5: Jag såg ditt meddelande redan i går när jag var in en sväng på jobbet, men hann då inte titta. (*Bad alltså JE att titta på en PDF-fil på hemsidan /red.*)

Nu har jag kikat litet närmare på det, och för min del funkar det ju alldeles utmärkt. Eftersom jag har ISDN på jobbet går det ju dessutom i en blinkning att ladda ner även en så pass stor fil.

Och nog låter det vettigare för mig att jag och andra hämtar bulletinen i stället för att du ska maila alla. Vad tror du om mina funderingar om att var och en inom klubben/klubbarna som har något riktigt hett kan

lägga ut det också och om man då kan hitta en system, så var och en själv kan lägga dit det, och den som sedan har rätten och viljan kan logga in sig och läsa? Nog borde väl det gå att lösa, eller? (*Vid ytterligare efterforskningar så går detta nog att fixa, se ovan ang. "gästbok" /red*)

Fö var jag ut till Fredriksfors i går kväll, men snacka om fiasko. Urtrist, men det var säkert mig det var fel på. Argentina på 15820 u+1 gick kanon liksom Antarktis på 15475,7. Brassar på 25, 31 och vid midnatt 60 m. Men jag stod i det läget helt enkelt inte ut med tanken att förmodligen få vänta i 3 timmar till utan att höra något vettigt. Därtill var jag ensam och hade ingen att prata med. Lösa korsord är inte precis min grej i det läget. Eftersom jag dessutom var trött, insåg jag att om jag skulle krypa ner i sängen en stund, skulle jag aldrig i livet stiga upp igen vid 3-tiden för att i bästa fall höra något. Så jag åkte hem i stället. Sommartiden är ett riktigt elände ur DX-synpunkt. Vi får väl se om det blir någon till tur i veckan. Under det förlängda veckoslutet skulle vi om allt går enligt planerna få litet besök från Uppsala m m.

14/5 är det någon mer än jag som börjat misströsta om Radio Minurca QSL? Jag slog till och mailade David Smith häromdagen, och undrade om något hänt med min rapport eller så. Svar kom dagen efter, enligt följande. QSL-et gick alltså 12 januari, men än har inget kommit... Snacka om "extremely slow". Enligt David Smith ska Minurca också ha kommit igång på 9900 igen, som i dag eller morgon...

Hello Jan,

According to my records, a QSL card was sent to you on Jan 12 1999. The post from this part of the world is often extremely slow. Perhaps you have now received news from us. By the way, we should be broadcasting on 9900kHz again by the end of this week.

David Smith, Radio MINURCA

Tore Larsson: Trevligt att träffas i Halmstad. Betr frågorna i senaste SWB så är jag ju numera "inkopplad på nätet" som det så vackert heter och kan alltså acceptera en elektronisk utgåva av bulletinen. Dock staplar sig frågorna på varandra efter att ha läst SWB nr 1406. Vad är Adobe Pagemaker/Adobe Distiller? Hur installerar man Adobe Acrobat Reader? Hur installerar man en drivrutin för en postscriptsskrivare? En mycket grundlig handledning om detta och övriga sammanhängande frågor är troligen på sin plats om alla som har internet skall kunna utnyttja fördelarna. En annan fråga: Varför går det inte att sända/ta emot bulletinen på "sedvanligt" sätt? (*Tore! Se ovan ang. vilka program som behövs. Hör gärna av dig till mig om du har något problem som du inte hittar svar på -jag har nog svar på det mesta i programväg, red*)

Henrik Klemetz: Det är helt ok för min del med swb som e-post eller att hämtas på webbsida.

Christer Brunström: Jag får nog tills vidare be att få SWB som pappersbulletin.

QSL: **Rádio Meteorología Paulista** 4845 med diverse trycksaker. Tyvärr hade de glömt skriva QSL-text på bifogat vykort (LB fick sådan text). Jag avser dock att räkna svaret som QSL. Jag har aldrig hört ovanstående anrop; på mellanväg heter man **Rádio Ibatinga AM**. Det närmaste jag och LB har kommit är en bokstavskombination - möjligen CCPR (Complexo Centro Paulista de Rádio). Det är ju en extremt svårhör station. Hörs bara under juldagarna. **Rádio Difusora Acreana** - A Voz das Selvas - 4885 brev V/s Washington Aquino, Diretor-Geral. Mycket överraskande! Har sänt många rapporter under 30 års tid.

16/5: Vi var uppe i Kanebergsstugan och lyssnade inatt. Skapliga konditioner mot Bolivia och Brasilien. Kl. är 03.20 svensk sommardag och det är nog bäst att man går och lägger sig nu.

Leif Blomqvist: Några QSL har inkommit. **Ríkisútvarpið** Island 5066 kort. **AIR Jeypore** 5040 kort. **Radio Sibú** Saravak 5005 kort. **Xijiang PBS** 4980 brev kort frimärken, **Kyrgyz Radio Bishkek** 4010 brev, **Rádio Meteorología Paulista** Ibatinga 4845 (2svar) turistbroschyrer, dekal och kort. **Radio Cultura de Cuialá** 5015 rekommenderat brev.

Hermod Pedersen: Det var inte utan ett lätt ironisk leende som jag läste tankarna om elektronisk utgivning av SWB och hur man till nästa möte skulle "ta med en PC, scanner samt eventuellt ett modem" så att folk skulle kunna se hur en PC med program fungerar. -Jag kunde inte undgå att dra mig till minnes ett konvent jag deltog i för sisådär sju, åtta år sedan, då jag förestod SDXF:s numera saliga SweDX BBS, i en tid då hart när ingen hade hört talas om Internet. På detta konvent hade jag släpat med både dator och modem, för att visa vad som väntade. Trodde jag, då. Det som väntade var att många inom SDXF gjorde allt för att skrota BBS-en, som ansågs för dyr och bara för några få datanissar. Samtidigt drog jag mig till minnes mina förslag i SWB för hälften så många år sedan, då jag dels förespråkade just elektronisk utgivning, dels en övergång till engelska för att erövra DX-världen med något av det bästa i DX-världen: svensk DXing och know-how. Det blev, minst sagt, ett jävla liv, där jag framställdes som tidernas tönt. Sedan dess har jag slutat fördjupa mig i svensk DXing, men dristar mig ändå till att, med eftertankens kranke klokhet, säga följande:
Det är kört för SWB.

Andra engelskspråkiga bulletiner, som Cumbre och DX Window, har sedan flera år gjort det som nu föreslås. Vad gör man då? Håller ut, för att så småningom lägga ner. Eller också gör man det ingen annan gör: satsar på smarta tryckta bulletiner (sorry, svenska blir nog väl tajt). Elektroniska bulletiner i all ära, det finns tillfällen då rätt använt papper är oslagbart, där överskådlighet och genomarbetning är överlägset snabbheten. Vill man vara extra smart, eller modern om man så vill, kombineras det hela med e-post och webb. Det är varken svårt eller unikt. Det unika är sättet på vilket man gör det.

Men, som sagt, dragandes lärdom av historien behåller jag mina töntiga tankar, sätter på mig hörlurarna och skickar som god medlem in det jag hört - så länge det nu varar. Så varsågod, några kortvågshörigheter:

Tore B. Vik: Håper det er slik du vil ha det på e.post - kommer tilbake til spørsmål om elektronisk overføring av SWB.

Ha en god helg - vi ta fri også den 17. mai så vi får en riktig langhelg. (*Ja, det blir perfekt om du skickar per e-mail - det underlättar mycket! /red*)

Dan Olsson: Här kommer lite tips ifrån vår lyssnarträff med Malmö kortvågsklubb. Vi var i Saxtorp 1-2 maj. Tyvärr var vi bara fyra personer vi som var däre hade trevligt. Jag vill även tacka dig Thomas för ditt enorma arbete med bullen.

Kenneth Olofsson: några få bidrag bara, det blir väl bättre när semestern börjar: QSL: **KJES** 15385 med folder med qsl-text, brev och div. rel. skrifter, **Radio Comas** 3250 2-sid. brev, stor plastad plansch och nyckelring. Vill t.v. ha bullen vi post.

Ove Fransson: Det är sent (eller tidigt, rättare sagt) så jag skall inte orda så mycket om dina synpunkter på den framtida eventuellt elektroniska utgivningen av SWB. Inte för att det finns så mycket att tillägga. För egen del skulle jag visserligen sakna "pappersbullen" i brevlådan, men vem är jag att spjarna emot utvecklingen? Jag tager därför gärna emot bullen elektroniskt, om jag hämtar den själv eller får den direkt i postlådan kan gå på ett ut. Efterhand som det blir vanligare med scanners i de svenska DX-arnas hem kan man ju tänka sig en utveckling där också QSL och annat trevligt kan börja dyka upp. Färska! Jag har själv begåvats med ett, och ett trevligt dessutom. Det var **R Comas** 3250 med personligt (nåja...) tvärsidigt brev från Gamaniel Francisco Chahua plus hans visitkort och ett foto av tre hombres utanför stationsbyggnaden. Min fjortonde peruan, vilket kanske inte är mycket att skryta med i vissa kretsar, men jag är nöjd.

Rolf Wikström: Nu har vi kommit till den tid då man kommer på sig själv med att omedvetet gå omkring och gnola på perus nationalsång på jobbet. Härligt ! QSL: **Tadjik Radio** 5800 långt handskrivet brev med snyggt kuvert. 6v. V/s: Nasrullo Ramazanov. **WHRI**, Noblesville IN 5745 kort m.m. 6m. **KNLS**, Anchor Point, AK 7365 kort, brev, målarbok. 3 m.

LOGGEN - ALL TIMES ARE UTC



3235	12.5	0250	Radio Luz y Sonido går ofta nu. QSA 2-3 WIK
3310	15	2330	Radio Mosoj Chaski med quechuprogram. ID kl. 24 "Radio Mosoj Chaski....3310 kHz onda corta ... banda de 90 metros". 3-4 CB
3310	4.5	0030	Radio Mosoj Chaski med QSA 3. Blir nog vanlig här med sina 10 kW. Uppgav adressen tre gånger: Casilla 4493, Cochabamba. C/d 0100. WIK
3310	1.5	2240	Radio Mosoj Chasqui, Q2, med läsning ur Lukas kapitel 12, bland allt annat religiöst. Mest på aymara, dock tydliga IDn på spanska. /HeP
3310	6.5	-0100	R.Mosoj Chaski - ofte QRM ved s/off fra norsk fiskeskipper - haner fra Møre og kan være vanskelig å forstå - selv for en innfødt - QSA2 med QRM - TBV
3310	24.4	0045	Radio Mosoj Chaski ffg med Quecha, dock mycket bättre den 27:e. Mycket störd QRG, c/d 0100 KO
3330	8.5	0335	Ondas del Huallaga - s/off - TBV
3339,9	5.5	0330	Radio Altura går bra nu. Hundskallet i programmen hänger fortfarande med från förra året. QSA 3. WIK
3905	4.5	2030	RRI Merauke gick bäst igen QSA 3 JE
4010	1.5	2317	Kyrkyz Radio med nyheter på tyska. 4 CB
4010	1.5	2200	Kyrgyz Radio öppnade så här dags med nyheter och nationalsång 22.15 var det nyheter på engelska Q4 DO
4472	8.5	0245	Movima med vanlig px- QSA2/3 - TBV
4472	15	2310	Radio Movima med dödsannonser. 3 CB
4552	15	2300	Radio Trópico med reklam för Banco Ganadero. 3 CB
4750	7.5	0230	(Tent) Radio San Francisco Solano med nat.sång vid c/d 0255. QSA 2. WIK
4750	7.5	0240	OID förmodligen Peru, andinsk musik och lite dålig modulation, stängde 0250 KO
4775	11	0305	Radio Tarma med stort ID. 2 CB
4777,1	4.5	1635	RRI Jakarta någorlunda hyfsat ibland alla störningar. GW
4783	6.5	0030	R.Oriental med reklame - QSA2 - TBV
4785	12.7	0330	OID. Brasil som går här varje morgon. Störningar och dovt ljud gör den svårivad. Vild gissning: Rádio Caiari WIK
4826.4	10.5	2235	Radio Sicuani, Q2-3, med "Viva el deporte" till heltimmen, med ID a la "Viva el deporte; con panorama deportivo y Radio Sicuani siempre". /HeP
4827	5.5	0230	Radio Sicuani stängde 0305 med falskt sjungen nat.sång. QSA 3 WIK
4845	6.5	0230	Radio K'ekchi med religiöst. Här får man sno sig på med px-detaljer innan tröskverket på QRGn startar. Sänder sen brassen också så är det kört. QSA 3 WIK
4855.7	6.5	0000	R.La Hora - QSA2 - TBV
4870	15.5	0130	Emisora Católica Cultural anropade också Radio La Voz del Upano, och stängde 0200 med nat.sång. QSA 3 WIK
4870	13.5	0040	Voz del Upano - QSA 2/3 - Id og rlg px - TBV
4870	8.5	0035	OID spanskalande som höll på med skaplig styrka fram till 01, då annan station satte igång. Det var ett seriöst pratprogram, och jag misstänker närmast Voz del Upano som rapporterats här i SWN. Min bx strejkade, så någon bandmangling blev inte aktuell och ID, ortsnamn eller annat avslöjande dök inte upp när jag satt och halvsov och trodde att bandet gick. Hoppas någon annan var mer alert än jag. 3. OVE
4875	11	0340	Rádio Roraima med lokalt evangeliskt program. 3 CB
4930,6	5.1	0200	Radio Costena med id och en lång predikan utan minsta avbrott eller musik. Gick bra trots "ryssen" på 4930 QSA 2-3 JE
4945	11	0345	Radio Illimani med lugn musik. 2 CB
4975.1	11.5	0100	Radio Pacífico, Q3, med sedvanlig religiösa program, där ett inslag hade valt intro från Carl

			Nielsens "Tågen letter". /HeP
5012	8.5	0030	R Cristál tog sig igenom med sedvanlig förhållandevis lättrepad musik. Det får bli ny rpt snart. 2. OVE
5015	14.5	0130	OID Brasil med anrop Rádio Pioneira de ... (Teresina?) Ny frekvens eller samkörning ? C/d 0200. QSA 3 WIK
5015	16	0012	Rádio Pioneira de Teresina har jag inte hört på många år. Säkert reaktiverad nyligen. 3 CB
5020	4.5	0230	Ecos del Atrato - lokalpx - relklame og Id - QSA3 - sterk - TBV
5025	15	2255	Radio Quillabamba med lokala evenemangstips. 3 CB
5039	6.5	-0205	R.Libertad for første gang i år - s/off - TBV
5039.2	11.5	0030	Radio Libertad, Q2-3, med ett antal reklamer och ID a la "Radio Libertad, para todo el Perú". /HeP
5054	11	0355	Faro del Caribe med hälsoinformation. 2-3 CB
5067	4.5	0310	R.Ondas del Suroriental - andinsk mx - QSA 2 QRM - TBV
5174,7	15.5	0250	OID. med gammal västerländsk mx, typ Harry Belafontes "There´s a hole in my pocket". På denna QRG ligger ju Radio Master, Perú, men inte spelar väl dom sån här mx ? QSA 1-2 gjorde att det inte ens gick att få fram vilket språk det var. Är nog något annat ! WIK
5304.9	12,13.5	0057	Radio Paz y Vida, Q1-3, kör mest musik nonstop, för att stänga några minuter före 0100. /HeP
5639.9	13.5	0125	Radio Perú, Q1-3, "mucha música... buena radio... aquí en Perú, su radio", reklamer och så vidare (har inte lyssnat ut bandet, se). I perioder kraftigt störd av RTTY. /HeP
5640.5	10	0315	Radio Perú, San Ignacio med talrika korta anrop. 2 CB
5640.8	6.5	0130	Oid med andinsk mx - QSA2 - TBV
6115	11.5	0025	Radio Unión, Q4, med meddelande från Ministerio de Agricultura, och flera av sina typiska ID "Unión, la radio". /HeP
6115			i SWB 1406 skal være LV del Llano
6185	11	0500	Radio Educación med klassisk musik. 2 CB
6185	5.1	0140	Radio Educación med en brevlåda. Annonserade på engelska strax efter 0130 JE
6195	8.5	0115	R.Cuzco - QSA2/3 til BBC kommer på 0200 - TBV
6520.2	12.5	0005	Radio Paucartambo, Q3, med gruppen Los Quince i sitt "ritmos de la noche" efter 0100. Dessförinnan quechua, där all annonsering skedde till flöjter i bakgrunden. /HeP
6675,5	9.7	0130	Radio Nueva Super Sensación c/d 0207 med nat.sång. QSA 2-3. WIK
6675.5	10.5	2310	Radio Super Nueva Sensación, Q2-3, gav tiden titt som tätt och drog igång sitt "Variedades musicales" 0005. ID a la "7 de la noche con 20 minutos en Radio Super Nueva Sencación, en su programa de Variedades musicales". (Det kan för övrigt vara värt att vara speceillt noggrann med ID av stationerna här, eftersom flera loggats i på och kring 6675 det senaste året, stationer som Impacto Aramango, Paratón and Ondas del Río Marañon - och nu alltså även RSNS, x6618.) /HeP
6987,1	10.5	0200	Radio San Miguel El Faigue med vanlig peru-mix. Q2 WIK
7125	1.5	2330	Radio Guinée med Le bal du Samedi Soir, ett mycket trevligt program. 3-4 CB
9705	11	0427	Radio México Internacional med Les Chants du Mexique presenterat på franska. 3 CB
11390	2.5	0745	R Marconi Internacional med DX-program på engelska fram till 08.00 därefter samma program pA italienska Q4 DO
11470	2.5	07,20	R Amazonia via sWRS med program på svenska där de spelade Bellmanlåtar med Fred Åkerström och hade högläsning ur Pippi Långstrump, (Detta tips tas bara med för det ovanliga programinslaget) Q 3 DO
11765	4	2235	R Tupi med jazzmusik och engelska och som tur var annonserades dessa ut i programmet. Kända artister var Files Davids och Adam Estmark Den siste är jag osäker på efternamnet, iallafall hette han något med mark. Tyvärr så är jag inte intresserad av denna typ av musik och har därför liten kunskap i detta ämne, DO
11895	4.5	2130	Radio Rio Grande do Sul (LBV) med predikan. Tycks vara rent efter arabiska och före japanska 21-22 QSA 2, men ganska rent. JE
12689,5u	4.5	2155	AFRTS med National Public Radio QSA 3
17675	12	2000	Radio New Zealand International med World and Pacific News. 3 CB

Stationsnyheter:

BOLIVIA

4630.81, R 11 de Octubre Cobija, Apr 20, 0025, techno mx, ID "....en Once de Octubre" around 0030 that even overrode an attack of anti-Mojahed jamming, then back to dance music including a disco version of Neil Sedaka's "Diana". Switched to chill-out stuff around 0045, then dropped carrier without a word at song-end at 0056. Weak signal but very readable at peaks. (Novello) [DX_Window no 162]

BRAZIL

4905.05, Radio Araguaia, May 09, 2245, with Id as "ARAGUAIA" and many popmusic, Cher with Believe etcetera,comercials, 33333 (Vos)

[The station on this frequency is actually Rádio Anhanguera, from the city of Araguaia. The owner of this station also owns the FM station Radio Araguaia, 99.7 MHz FM. The shortwave station sometimes relays the FM program, and that's why you heard the "ARAGUAIA" ID. I would like to thank our brazilian friends Lenildo Silva, Gustavo Arthur Tognato and Ricardo de Vale Garcia for this information - EDE] [DX_Window no 164]

GUATEMALA

5954.96, Radio Cultural; Guatamala City, April 19, 0940-1000, Reactivated, // 3300 with religious talk. Similar signal strengths, but much weaker, slightly distorted audio here. Full ID at 0958 but WYRF 0955* on 5950 pretty much buried it. 34332 (Mohrman) [DX-

Window no 161]

GUYANA

5949.96, GBC, 0755-0810 Apr 13, strong, with no WYFR. (Wilkner-FL) [DX-Window no 161]

HONDURAS

4830.05, R Litoral; La Ceiba, April 19, 1214-1233, active pre-1300 listed s/on for those trying to catch this one. Alone and fair, with modern Spanish male Christian vocal, monotone male announcer greeting listeners, including someone in Guatemala, back to Spanish soft rock (maybe Christian, not sure). Male again at 1229, ID. (Krueger) [DX-Window no 161]

INDONESIA

7098.2p, RRI Yogyakarta, May 7, 1226, Indonesian with gamelan-style music, brief talk between selections, poor+ (Famularo) [DX-Window no 164]

PERU

5338.9, Radio Lider del Norte Cajamarca; had formerly operated on 5304.6kHz, was last observed in December 1992. The station celebrated its 9th anniversary on May 1. Radio Lider del Norte was licensed to broadcast on 970 kHz with callsign OCY2K. The medium wave outlet is equipped with a 1kW transmitter manufactured by Enrique Becerra Rojas. Station owner: Elias Machuca Alcalde. Address: Jr. Huanuco 2361, Cajamarca, Departamento de Cajamarca, Peru. (TIN) [DX-Window no 164]

9721.6, Radio Victoria Lima, May 09, 0945-0955, religious programme. Long commentary read by a man in "portuñol", 2.3.4.3.2 (Slaen)) [DX-Window no 164]

6339.6, Radio San Miguel Arcangel; San Miguel, April 19, 0135-0300*, Spanish, man announcer spoke with echo effects, musical program (Peruvian cumbias, San Juanito and huaynos), time checks "nueve de la noche con quince minutos" ID"... República del Peru, transmite Radio San Miguel Arcangel en la frecuencia de 6340 KHz, banda internacional de...metros" "En Radio San Miguel Arcangel lo invitamos a escuchar el siguiente tema musical..." 0300 s/off without of announcements. SINFO 34333. (Eramo) [DX-Window no 161]

5304.87, UNID; Apr 24, 1050-1115, weak signal playing several folklores of the Central Peru,. Unfortunately I could not get clear identification, so need more work. (TIN) [This UNID has been reported by several Dxers. I have tried to ID it, but I have a terrible noise problem, and my listening gave no results Could it be Radio Origen? -ED]

Övriga radionyheter:

"Shortwave Guide to South East Asia"

A very comprehensive listing of all currently operating Indonesian HF b/cers will be given in the 32-page "Shortwave Guide to South East Asia" which is being prepared by Bob Padula. It will also include a complete address list. The Frequency listing is based on actual monitoring, with s/on and s/off times, for RRI (Domestic and External), and non-RRI b/cers.

Regrettably, the Indonesian data contained in the WRTH99 is very old and misleading, containing details of stns which have been inoperative for several years, and appears to be merely a repeat of previous editions, with no up-dating having been made. The Indonesian section in the new Guide brings together lots of information about radio b/cing there, not available elsewhere. There is an updated listing of all Provinces and Special Regions, plus a useful glossary and English translation of Indonesian words/phrases to assist in IDing local and regional HF b/cers.

Other coverage will include Laos, Thailand, Philippines, Cambodia, Malaysia, Indonesia, Myanmar, Singapore, and Vietnam. Planned release date is May 10.

Price is A\$10 (to Australian addresses), or US\$10 (10 IRCs) elsewhere via economy air. Orders received before Apr 30 will get a special voucher redeemable for A\$5 or US\$5, for purchase of any "Padula Books" products. Payment in Australian/US bills, cheque, money order, GIRO transfer, postal order, for credit of "Bob Padula" or "Padula Books" (cheques must be in Australian dollars and drawn on Australian banks).

Mail to: [Bob Padula](#), 404 Mont Albert Road, Surrey Hills, Victoria 3127, Australia (EDXP) [DX-indow no 164]

The DOMESTIC BROADCASTING SURVEY (DBS)

edited by DSWCI Chairman, Anker Petersen.

The DSWCI which counts about 400 experienced DX-ers in 45 countries all over the world, has just published its annual Tropical Bands Survey for the 27th year in a row. Since most of our members are devoting most of their DX-ing on the exciting, domestic broadcasting stations, not only on the tropical bands (120, 90 and 60 mb), but also on the higher shortwave bands, the Club has decided to expand this Survey to the full spectrum of 2200 - 22000 kHz. We will now concentrate on stations broadcasting to a domestic audience or relaying such broadcasts to expatriates abroad.

This new Survey is based upon many official sources and DX-bulletins. In order to make the DBS reliable, each station frequency has been confirmed on the air by our own monitors around the world and is marked with an A or B in the list. To make this DBS up-to-date, most frequencies which have not been heard during the past year have been deleted.

The 44 pages A-4 size DBS is sold by the treasurer: DSWCI, c/o Bent Nielsen, Egekrogen 14, DK 3500 Vaerloese, DENMARK for EUR 10, USD 12, DKK 75 or 14 IRC per issue with airmail delivery. 15% discount is given, if a DX Club orders a total of 20 copies or more. DSWCI Bank is Den Danske Bank, 2-12 Holmens Kanal, DK-1092 Copenhagen K, Account No: 3001-4001-528459 - Swift: DABADKKK Postal Giro Account: 710-3409. Cash notes are accepted.

Best 73's,

[Anker Petersen](#) and [Bent Nielsen](#)

[DX-indow no 164]

High end receivers (rec.radio.shortwave)

Having been in RF both professionally and recreationally for more than a couple decades, I honestly feel that if you purchase say an AOR 7030+, JRC 545, or Drake R8B, the only way to tell a significant difference between their performance and for instance the WJ, would be with \$30,000 worth of test equipment. You'll never hear it in practice.

If you REALLY want the best possible performance, get one of the above "consumer" radios and invest the difference in cost in an antenna "farm". MUCH bigger bang for the buck and you'll have performance second to none.

PS- when I was in the military, many places had high end ham equipment as backup to the expensive stuff because it was so reliable and easy to fix with standard troubleshooting procedures. (and worked as well or better than the rack mounted gear).

/mbeutler@powerweb.net

Mika Makelainen in Atlanta (rec.radio.shortwave)

Atlanta area DX'ers Jack Ohmori and myself had dinner in Atlanta with Mika Makelainen, a famous DX'er from Finland last evening. Mika has collected QSL's from 197 countries and over 2,000 MW and SW broadcast stations. He gets many of his hits during DXpeditions to remote and electrically quiet regions of Lapland. His receiver is a JRC NRD 545. However, I had to have him repeat and verify the length of his array of Beverage antennas, for at first I thought I had misunderstood or misplaced a decimal point. He uses terminated and unterminated longwires, some of which are over one mile in length! (Problem, according to Mika, is mounting them high enough so that the reindeer do not tear them up...seldom have that problem here in Georgia.) Using these antennas in Lapland he once received and verified an Indiana broadcast station transmitting at less than five watts! One of Mika's comments was that in real practical use the theoretical directional nulls of such long-wires become overwhelmed by real and unpredictable variables.

You might want to check out Mika's web page at <http://www.pp.client.fi/~mtm>.

/73's de Michael K. MKlevickis@worldnet.att.net

Alpha-Delta DX Ultra (rec.radio.shortwave)

I have recently added an Alpha-Delta DX Ultra to my array of shortwave receiving antennas. This addition (besides identifying my yard as a potential landing point for inter-galactic hitch-hikers and providing amusement for the neighborhood squirrels) has enhanced shortwave reception.

The Alpha-Delta DX Ultra is an 80 foot, multiple element, multi-band, tuned di-pole with iso-res coils. Mine is mounted as an inverted "V" and takes up about twice as much real estate as do my Alpha-Delta Slopers. Its center point is mounted about 30 feet up, and the two arms terminate about 10 feet above ground.

Using my coaxial switch to compare the antennas and monitoring on my Drake R8B, I have found that the Ultra is substantially quieter than are my Slopers. The difference in the signal to noise ratios is more than theoretical, it really makes a difference in listening. Moreover, informally comparing antennas on my pre-set stations (European and Asian broadcast stations) I noted that my signal strength meter registers two additional S-units when using the Ultra as compared to the Slopers, which are themselves very good antennas. This is much more gain than I had expected from a simple antenna change.

The Ultra is very easy to set up and does not really require much real estate. I would recommend it for shortwave listening. Alpha-Delta Slopers do not seem to be very directional. I use two Slopers, each oriented ninety degrees to the other, in addition to my Alpha-Delta Ultra. Switching between the two slopers I have never noticed much difference in my reception of any station. I do not think that their orientation relative to the transmitting station is really that important. Far more critical would be the need to locate the antenna perpendicular to any power line and as far

73's de Michael K. MKlevickis@worldnet.att.net

Siemens E566 (<http://www.cs.ruu.nl/~gerard/radios/>)

The tubed communication receivers of the fifties and sixties were so heavy that somebody invented the term [boatanchor](#) for this type of receiver, and this is an example. The Siemens E566 Debeg, known as the 'Siemens Regenboog' (Rain bow) receiver in Ham circles, is among Siemens top models of the early sixties.

It was made for maritime use, as can be seen from a logo under the dial and the presence of the 14-21 kc band (submarine band); I think there aren't any submarines under my town, because I have never heard any. Besides the submarine band, it covers 85 to 30.000 kHz completely in 11 bands, both AM and SSB. It offers the 27Mc (Citizen's band), the various Ham bands (80, 40, 20 meters), the Shortwave broadcast bands, as well as bands for maritime and aviaional use.

Bands, (1) 14-21 kc; (2) 85-175 kc; (3) 170-350 kc; (4) 340-730 kc; (5) 720-1540 kc; (6) 1,5-3,2 Mc; (7) 3,1-6,4 Mc; (8) 6,0-10,3 Mc; (9) 9,7-15,3 Mc; (10) 14,7-20,3 Mc; (11) 19,7-25,3 Mc; (12) 24,7-30,3 Mc.



The receiver has very good sensitivity and good selectivity (for AM and SSB, not for CW) as well. The frequency readout is accurate within 1kHz, which is quite an achievement at that time, and this accuracy is obtained using the 'Frequenzlupe' mechanism. On the higher bands (6 and up) the receiver is double conversion, with the first Intermediate Frequency tuneable between 1080 and 1180 kHz (and second IF 100kHz). Changing the IF from 1080 to 1180 kHz gradually adds 100kHz to the frequency tuned into by the main tuning dial, and the offset can be read on the small scale in the center of the dial. Using the reference oscillator, the main dial can be set exactly to a multiple of 100kHz. It is a bit more cumbersome than tuning a modern digital receiver with LCD readout, but it was the best 1960 could offer.

[Gerard Tel, gerard@cs.uu.nl](mailto:Gerard.Tel,gerard@cs.uu.nl).