

SHORTWAVE BULLETIN

Nummer: 1419, 7 november 1999. Deadline nästa nr: 19/11 1999 (fax & E-mail 21/11 kl. 0900 SNT)

BM är tillbaka igen med en bandscan från Quito och det gläder oss att SWB kan ståta med alldeles färsk nyheter från Sydamerika. Ämnet mottagare förekommer väl av och till i alla DX-ares funderingar. Nu verkar det ju som Icom R-75 kommer att bli den nya folkmottagaren. Bra prestanda till rimligt pris. I nyhetsgruppen rec.radio.shortwave har diskussionerna gått höga om bl a JRC och Drake. Ett och ett annat läs-värt har väl insmugit sig. Läs och bedöm själva.

=====

R e d a k t i o n :

**Thomas Nilsson
Mardal 3669
262 93 Ängelholm**

**Tel: 0431-27054
Fax:
0431-411501(arb)
E-mail:
thomas.nilsson@
sverige.net**

Elektronisk SWB.

SWB på nätet hittar du på dessa sajter: TN:s <http://home.sverige.net/thomas.nilsson/swb.htm> och AHK:s <http://www.algonet.se/~ahk/swbhome.html>

QSL, kommentarer, mm.

Jan Edh: Här råder närmast total radiotystnad - inget har tytt på att det varit lönt att åka ut till Fredriksfors senaste tiden, och det blir inget i helgen heller. Då åker jag till Stockholm i stället. Kan i stället bidra med litet uppgifter jag fick i ett mail från Erika Gysin-Ruf på AWR Forli, hon som skriver alla trevliga verifierationer:

"Dear Mister Edh, yesterday I finally got some information about the station in Guatemala. Sorry for making wait so long! They told me that the transmitter was off air for the two last months. It will be replaced by an other one, which should be in operation in about 30 days. The schedule is not yet known, but they will tell me when it is going on air. So I think I should hear from them in a not too far future. I hope that you have a nice autumn in Sweden! Sincerely yours, E.Gysin-Ruf".

5/11: Äntligen blev det ett litet hål i det kompakta störningsbruset, och det var läge att åka ut till Fredriksfors. Riktigt hyggligt också med först en del indoneser och Bhutan på eftermiddagen, mycket kineser på MV utan att få rättsida på dem, och faktiskt också en japan, däremot inte ett spår av Papua vid 19.30 - 20 UTC. Efter någon timmes vila gick det sedan NA på MV (delvis i konkurrens med PR och Venezuela). Hade nog blivit fler NA loggade om jag inte blivit sittande länge med ett par stationer, för att försöka få till rapporter. Och under tiden flög naturligtvis en del sparvar ur handen. I stället för morgontopp flyttade sedan konditionerna mot NY-området, så strax efter 06 UTC gav jag upp när nästan bara Boston 1520 gick. Enligt Murphy's lag blev det väl kanon sedan... Genomgående för MV under natten var att det bara var de höga frekvenserna som gick - Grönland 650 och så Canada på 930 (men ganska visset) var enda undantagen Tyvärr har jag ingen möjlighet att lyssna i kväll, få se om det håller sig till lördag, då kan det bli ett nytt försök.

Olle Alm: Skriver helt sonika på ett vackert vykort: "Abisko den 27/10, på grund av de intensiva solstörningarna finns inte mycket att rapportera om härifrån". (Olle! Du får kanske lägga radion på hyllan och ta fram fiskespoet istället och bege dig till den plats där det vackra kortet med älven och bergen är fotograferad. Där kanske det blir bättre fångster! /red.)

Tore Larsson: Hoppas att allt är väl. Gratulerar till SM-guldet om det är så att Du håller på HIF! Tack för alltid intressanta bulletiner!

Lars Rydén: *Passport to World Band Radio Edition 2000 är på gång.* Här en första okulär granskning av den nya upplagan:

Först och främst: Boken har slimmats tack vare tunnare papper. Trots utökad sidantal är boken 1/3 smalare än tidigare och dessutom litet lättare, till glädje för flygande DXare. Innehåll i stort: Illustrerade resereportage från de f.d. sovjetiska republiker i Centralasien med intressanta detaljer om radion. En utökad recensionsdel som täcker de allra flesta mottagare med kortvåg. Vad hörs kl XX? Sändningar på engelska. De vanliga namn- och adressgifterna per land, och så "de blå sidorna" (som i år är tryckta på vitt papper med blå text - mycket mer lättläst). Sakinnehållet i tabellen får någon expert uttala sig om. Den nya utgåvan kommer uppenbarligen att utnyttjas av Grundig för att lansera modellerna Satellit 800 och 900. De har en massiv annonsering i boken. Samtidigt är modellerna förhandsrecenserade. Det framgår bl a att modellerna tas fram av Lextronix/Grundig, d v s amerikanska Grundig och inte det tyska bolaget. 800-modellen använder i stort sett samma design och layout av utsidan som den gamla Satellit 650 (bortsett från skaldelen), men innanmätet lär vara helt annorlunda. Det är konstruerat i samarbete med Drake och liknar SW8! Och tillverkningen skall ske i Syd-Kina (650:an gjordes i Portugal). Vikt 7 kg! Pris ca USD 500. Den kommer till att börja med att säljas enbart i Amerika. - Ingen topp-DX-mottagare kan man gissa, inte heller en "reseradio", utan mer en släpbar portabel rx för sommarstugan? Man kan så hoppas på att även FM-DXaren blir nöjd - 650 hade ju bra FM. Adressen till bokens hemsida är numera: <http://www.passband.com>. == Sajttips! Nu kan man få fram NGM:s kartor via Internet! "Atlas" är versionen som ger namn, etc. <http://plasma.nationalgeographic.com/mapmachine/>

Dan Olsson: Tipsen denna gång är alla ifrån SM-helgen som jag avverkade i Saxtorp. Vi har fått upp två permanenta antenner där. Vi har en på 550 m i 285 gr och en på 400 m i 265 gr. Så nu kommer kanske aktiviteten att ökas något. När det gäller QSL har jag faktiskt fått två kortvågs-QSL: **6898 Galei Zahal** med kort och **7390,8 WTJC** med kort och scheman. Fick i mitten av oktober min 1000:e verifierade station under detta årtionde. Var igår och hämtade ut min nya dator efter vissa besvär hos ASG i Malmö. Har ännu inte fått ihop den men snart ska jag ha fått det hoppas jag i alla fall. Så snart kommer bidragen via Internet. **John Ekwall:** Som utlovats kommer här lite livstecken. Många har säkert undrat varför det inte hörts något från Norrköping till SWB. Allt rymts faktiskt i ett litet nötskal - minskat intresse. Och varför har det blivit så? Det började redan förra våren, när jag gjorde min sedvanliga sejour på Karön i Blekinge. CR91 finns alltid med i bagaget men vad som fattades, det kunde ju även ni andra konstatera, avsaknaden av konds.

Trots et flertal tappra försök nattetid infann sig inte de hörigheter som gör att man får en kick och tycker det är roligt att lyssna. Visst hördes det några små peruaner men med usel styrka. Jag återkom i augusti för ett par veckor men även då med magert resultat. Under hösten blev det mycket jobb på SMHI och efter storhelgerna sa min kropp ifrån. Det blev sjukskrivning i 5 veckor. Ett av delproblemen jag hade var sömnsvårigheter, som har förföljt mig sedan dess. Jag har därför tvingats prioritera den lilla nattsömn jag får och därav följer - inet nattvak för DX. Visserligen försökte jag tillsammans med KO satsa på en eller annan natt i maj i år på Karön. För att förstå intresset för radio hade jag med mig en R75:a för test. Det var en kul och bra apparat och det blev inte bättre än att jag köpte en sådan senare på sommaren. Men, trots ny apparat blev det magert resultat på Karön i augusti. Radion fick stå nedpackad därefter men under NM/SM i mitten av augusti fick jag användning av den. Visst underlättade den avlyssningen av tävlingsstationerna. Alla hördes mer eller mindre bra. Normalt när jag deltar i tävlingar är jag väl förberedd, dvs provlyssning sker helgen innan - pluggar låtar genom att ha MTV på veckorna innan mm. Reglerna hade dock förändrats av danskarna, så att oannonserad musik ej gav poäng. Min förberedelse blev minimal. Rdaion packades upp i Väsby (vår klubblokal utanför Norrköping) 1 timma innan start (ännu behärskade jag naturligtvis ej alla finesser då aktiviteten varit så låg), sedan var det bara att köra på. Min sedvana trogen gör jag 90% av jobbet under tävlingstiden, så även denna gång men med tillägget att 12 timmar efter sista station, var allt utskrivet, klart och skickat! Undrar just hur det går? Året innan deltog jag inte utan var i Kiel och tittade på Riverdance. Det fanns en baktanke också vad gäller snabbheten detta år. Helgen efter var det ju R St Helena Day och jag är ju lite spindel i nätet kring denna händelse, som nu verkar gå i graven. Studsmatta på alla email ordnades till Norrköping och på Derek Richards initiativ las det åt bilder från sändningen on line på hemsidan. Samtidigt som detta gjordes avlyssnades programmet på 11092, som faktiskt gick skapligt mitt inne i staden med alla dess störningar. Nu fick jag även användning av min trådlösa hörlurar. PCn står nämligen i allra längst bort från CR91, dvs 14 meter, så det var praktiskt att samtidigt lyssna och att jobba med mail (totalt kom drygt 500 under den 4 timmar långa sändningen). Klockan 2 på natten lades de sista bilderna ut - från partyt efter sändningen. Ni kan själv titta på dem via www.sthelena.se/live. Egentligen är ju det fantastiskt att R St Helena kan höras mer eller mindre jorden runt med tanke på dess blygsamma effekt. På torsdagen innan sändningen var det ju ordentligt stört med över 100 i A-index. Vissa delar av världen var det dock sämre än tidigare, och då tänker jag på Australien och Nya Zeeland, där man får kämpa mot dagsljus. För att göra en lång historia kort - projektet med St Helena har varit min (och även JTs) behållning av DX under 90-talet och gett både resor dit och även en hel del positiva kontakter. Fortfarande ligger andra projekt och gror men om de blir verklighet återstår att se. För mig har det inneburit en förlängning av DX-intresset men andra pockar på. Ha det så skönt i vintermörkret! JOE

Stig Adolfsson: har missat stoppdatum ett par gånger på grund av utlandsresor men nu har jag det lugnt några veckor. (Kommunikationsfelet låg hos Sverige.Net och berodde på serverbyte i modempoolen + lite annat underhåll där. /red)

Ove Fransson: Det är så sällsynt att jag får QSL, så jag höll nästan på att glömma att tala om det för dig: **WTJC 9370** med samma som alla andra. Från NorDX'99, vilket tyder på att jag åtminstone lyckades knipa den stationen. Några loggningar har jag inte, men får vara glad ändå. Ha det.

Björn Malm: Quito 99.11.04 Hej Thomas! Tack för alla dina emails. Skönt att kommunikationen nu funkar normalt! Hade inga problem alls att öppna dina 3 brev samt den elektroniska bullen. .rtf och .txt gick bra men .doc-filerna kunde jag inte läsa. På "Café Internet" höll dom på länge med att kopiera över emailen till en diskett och vet inte om emailen har konverterats eller ändrats på något sätt. Nästa gång ska jag be att få emailen kopierade till diskett utan några som helst "ingrepp". Efter att ha läst dina brev så förstår jag nu varför CB inte kan tyda mina emails och varför jag själv ibland inte kan läsa inkommande emails - det fattas konverteringsfiler! .ZIP har jag fortfarande inte fått till att fungera, men fortsätter att jobba med detta. Som du vet gör jag allt skrivarbete med hjälp av min egen dator - det enda jag gör på "Café Internet" är att skicka och ta emot emails. Betalar normalt inte mer än ca 4 kronor per gång, så det är synd att klaga! Att bege sig dit tar 30-40 minuter med buss och därför tömmer jag inte min mailbox mer än en till två ggr per vecka. PKUNZIP filen har jag "tappat bort" - den bara försvann när jag skulle flytta filen till ett annat bibliotek! Tack för ditt arbete med SWB - ett både tungt och roligt arbete, eller hur! PS På SWB bullens adresslapp finns ej landet Ecuador med! 73 från BM. (Kul att det finns några filtyper som kan användas för såväl nya som gamla program. /red)

LOGGEN - ALL TIMES ARE UTC



Flera i HCDX har rapporterat att 4960 Vanuatu samt 5020 SIBS nu börjar komma igenom på morgonen. Även övriga asiater har gått rätt starkt de senaste dagarna, så kanske en öppning är på gång.

| | | | |
|----------|-------|-------|--|
| 3214,8 | 28.10 | 2125 | RRI Manado (Tent.) hördes med mycket svag modulation, mx och tk. 1-2 LRH |
| 3231.885 | 27.10 | 1450 | RRI Bukittinggi med anrop och nx 1500. Endast hörd denna dag. 3 SA |
| 3325,016 | ofta | 1520 | RRI Palangkaraya hörs nästan alltid. Stänger A 1555. 2-4 SA |
| 3325,1 | 4.11 | 1405 | RRI Pontianak efter nyheter QSA 3 JE (Har du inte skrivit fel station här? /red) |
| 3344,762 | ofta | 1445 | RRI Ternate typisk så här års. Close 1501. "Inilah Radio Republik Indonesia, Ternate". 3 SA |
| 3344,8 | 4.11 | 14.15 | RRI Ternate QSA 2-3 JE |
| 3355,408 | 27.10 | 1500 | OID RRI med nyhetsreläet. Hörbar innan den skrällande ryssen tog frekvensen. Trol. Jambi, men även Sumenep listad. 1-2 SA |
| | | | Hördes även med mycket svagt här den 6/11. TN |
| 3645,000 | ofta | em | OID ryss som även hörs på kvällarna bland alla amatörer. Hörd med tyska en eftermiddag kl 1410. Sällan stark. SA |
| 3905 | 4.11 | 2000 | RRI Meruake nyheter efter att ha kört en halvtimme med samma kvinnliga artist. QSA 3. Gick inte på eftermiddagen JE |
| 3960,24 | 4.11 | 1400 | RRI Palu - t o m ovanligt bra, och väldigt ren -lokalprogram med hälsningar och önskeskivor efter nyheterna QSA 3-4 JE |
| 3976,1 | 4.11 | 1405 | RRI Pontianak QSA 3 JE |
| 4000,146 | ofta | em | RRI Kendari, close 1554, vanligen störd av ton. 2 SA |
| 4000,2 | 4.11 | 1410 | RRI Kendari QSA 2 JE |
| 4789,349 | ofta | 2010 | OID arabtalande, hörd på denna QRG sedan tidigt i våras. Arabisk mx blandas med marscher och västerländsk musik. Inte ett spår av RRI Fak Fak på många månader. 2 SA |
| 4795,8 | 01.11 | 1335 | VTN Tuen Quang (Tent) med folkmx, slutade 1400 2 LRH |

4890,0 31.10 1335 PNG Port Moresby hördes ffg i höst på eftermiddagen. pop mx 2 LRH
 4945 16.10 0115 Em. Rural A Voz do Sao Fransisco pratade om en festival. DO
 4950 17.10 0040 R Madre de Dios, Peru med reklam för ett apotek. DO
 4960 16.10 0200 R Villa, Santo Domingo med trevlig mx. Får se om de svarar bättre nu än under CIMA-tiden DO
 4970 4.11 1430 AIR Shillong - 1445 var det välkänd västerländsk musik presenterad på engelska QSA 3 JE
 5030 4.11 1300 Bhutan gick att få hyfsat ren från kinesen med "indiantennen", men efter han åt den sig in i alla fall, och gjorde det svårt att få ordning på engelska programmet (nyheter, UN-kvart och popmusik). Tjejen som presenterar programmet pratar "riktig" engelska och inte alls den indiska typen. QSA 2-3 JE
 5030,05 23.10 -1359 Bhutan med kolossal styrka fram till stängningsdags. JOE
 5039,964 ibl 1415 RRI Pekanbaru slåss med ryssen. Något instabil bärvåg. 2 SA
 6155 17.10 0225 R Fides spelade "The power of love" med Jennifer Rush DO
 7215 28.10 1300 UKE-Senderen, Trondheim med uttråktigt px 3 TL
 7215 24.10 2245 UKE-sändaren Norge pratade om universitetet i Trondheim och de norska mästarna i fotboll, Rosenborg. Äntligen fick jag en rapport på dem. 1-3 DO
 7415 17.10 0010 WBCQ, USA hördes bra under SM/NM. Spelade bl a Stupid Cupid två ggr efter varandra. DO
 9505 16.10 2155 R Record med fotboll från Rio. DO
 9809,96 20.10 0605 OID, men troligen Kiribati med prat på inhemsk dialekt. Mycket svag med sändning på USB. Eko (flervågsutbredning). Sedan blandad mx och close 0825. 1-2 SA

Stationsnyheter:

BHUTAN

How to get a QSL from Bhutan? You simply send your report to: Bhutan Broadcasting Service, P.O. Box 101, Thimpu, Bhutan. Make sure to end your letter with 'Tashi Deleg Phunsum Tsog'. While that's Tibetan and not Dzongka, they'll be delighted at these 'best wishes for happiness and prosperity'. Tibetan and Dzongka are very similar languages. Their pronunciation may differ, but the spelling is the same. [Thomas Roth <th.roth@knuut.de> via HCDX]

Yes, that will reach them. But the other way round is the problem. They are black, I never got a direct QSL. And I haven't seen a direct QSL reported anywhere for many years. You can send a report to United Nations Radio; Bhutan is carrying a UN Radio programme on Tuesdays or Thursdays. But as UN Radio is confirming everything, that does not qualify as a "real" QSL. ["Martin Elbe" <elbe@wolfsburg.de> via HCDX]

ECUADOR

6000 - Voz del Upano, Macas, (Freq. Reactivada!) Oct 13 1140-1142, 22222, con clases radiofonicas, No paralelo a 4870 KHz. También a las 2332-2335 UT, 44444, con las clases de Matemáticas y en 4870 KHz con Religión. (Yimber Gaviria, Colombia) [TFW via HCDX]
4899 - LV del Saquisilí, Oct 12 (tent) 1145-1150. 34433, con músicaailable ecuatoriana sin parar. (Yimber Gaviria, Colombia) [TFW via HCDX]

INDONESIA?

3240, UNID, Oct 27, 2130-2140, gamelan music (sounds like) and short announcement (unintelligible), very weak with deep fading on otherwise clear frequency, any news whether or not RRI Ambon is on-air again ???, 23322 (Roth) [HCDX]

LIBERIA?

3450, Radio Veritas - Monrovia (presumed), Oct 27, 2035-2045, English, news program, Monrovia and Dr. Charles Taylor mentioned, very weak with deep fading and UTE QRM, 22222 at best (Roth) [HCDX]

MAURITIUS.

New radio station in Mauritius? It has been reported in the local press that a Dutch of Surinam origin who already runs radio stations in Holland and in Surinam has submitted a project to operate a similar station in the island. The program will be mainly in Hindustani [Hindi & Urdu] 24 hrs daily. No details have been given if it would be in FM or SW but it seems to be in short-wave as the transmission will cover the whole region. The negotiation with the authority is in a very advanced stage and if that is true therefore let us hope that for the New Millennium at least Mauritius could be heard on SW! It is also interesting to note that the first person to submit a similar project some 3 years ago was a Scandinavian but unfortunately never did he receive any kind of reply from the Authority. (Mahendra Vaghjee, Mauritius, Oct 31) [Glenn Hauser's SWDX via HCDX]

PERU

4940 - Radio San Antonio, Villa Atalaya, Ucayali, Nov 1 with ID, better than on Oct 11. Said it is a new station testing, asking for reports from cities in Atalaya province. "Radio San Antonio es propiedad de la Parroquia San Antonio de Padua...que transmite en los 4940 KHz de su dial, banda de 60 metros" (Rogildo Fontenelle Aragao, Cochabamba, Bolivia, WORLD OF RADIO 1010) Time was 0140 UT Nov 1 (Fontenelle, later) [Glenn Hauser's SWDX via HCDX]

VANUATU

The South-Pacific DX-season has begun here in Spain. After logging very weak music signals on both 4960 kHz (Vanuatu) and 5020 kHz (Solomon Islands) during the past few days, I was able to identify Vanuatu's yellow bird time signal at 0700 hrs this AM. These are the details of my log: **4960Vanuatu**: Soft south pacific music and talk by YL, yellow bird time signal at 0700, followed by news in E spoken by YL. Weak, 0645-0705, Nov 3, Gehrig [via HCDX]

Bandscan KV-2 4 november 1999

BJÖRN MALM , C/O SUSANA GARCÉS DE MALM, AVENIDA LA PRENSA 4408 Y VACA DE CASTRO, QUITO, ECUADOR. TEL.:+593 2 598 470, EMAIL: BJORNMALM@USA.NET , RX: NRD-535, LOEWE HF-150 SAMT SANGEAN 808ATS. ANT.:LW 15M KOPPLAD TILL MAGNETIC LONGWIRE BALUN.

3200.55h Ondas del Caluma, Caluma(Ecuador). Okt. 99 - 1050 UTC. Spegel från MV 1600kc, som jag också loggade när jag 1995 första gången besökte Ecuador. Gick tidvis riktigt bra. Ecuadoriansk musik och en hel del reklam, bl.a för "Farmácia Popular", som enligt den snabbpratande DJen ligger mitt emot "Parque Central".

3250.76 Radio Comas, Comas(Peru). Okt. 99 - 0300 UTC. Uppgav både adress, email och tel. nummer. Annonssavdelningen: 52 508 59 samt till studion: 52 509 02. Emailadressen fick jag inte till 100% - ordet "protenta" låter precis så men vet ej vad det betyder, kanske

stavningen är annorlunda: rccomas@protenta.com.pe - adressen i WRTH duger säkert men DJen hade en något annorlunda version: Radio Comas, Estudio Central, Avenida Estados Unidos 3-27, Urbanización Huaquillay km 10, Comas, Código Postal Lima 7, Peru.

3329.45 R. Ondas del Huallaga, Huánuco (Peru). OKT. 99 - 0105 UTC.

4770.07 Radio Centinela del Sur, Loja (Ecuador). Okt. 99 - 1135 UTC. Annonserade MV 1210, KV 4770 samt FM __8,9. "Su estación internacional desde Loja, Ecuador en Sudamerica". Nyhetspx "Noticiero matinal". När man uppgav sin FM-frekvens jinglade man "La Hechicera" - säkert namnet på stationens FM-station. Här i Quito finns en FM-station med namnet "La Bruja" - både "hechicera" och "bruja" betyder "häxa"! Namnet "Centinela del Sur" säger ungefär att man "håller vakt" vid den peruanska gränsen.

4780.01 Radio Sálite, Santa Cruz (Peru). Okt. 99 - 0040 UTC. Hoppades på något nytt då man pratade mycket om staden Chiclayo. Reklam för ett öl-märke kallat "La Rubia Cristal". En hel del comunicados.

4950.08 Radio Madre de Diós, Puerto Maldonado (Peru). Okt. 99 - 2325 UTC. Reklam för "IncaCola", ID och sång av Luis Miguel. Dessutom jinglade man "La frecuencia de la Amistad".

4950.14v Radio Bahai, Otavalo (Ecuador). Nov. 99 Vi besökte nyligen Otavalo och noterade att Radio Bahaf gick förskräckligt dåligt både på KV och MV! Sändaranläggningen kan knappast finnas i själva staden Otavalo. Återvänder ständigt till denna mycket charmiga stad där kvinnorna bär långa, svarta kjolar till vit blus och mdär männen gärna klär sig helt i vitt - också mycket vanligt att männen knyter håret i en lång "hästsvans".

4975.13 Radio Del Pacífico, Lima (Peru). Nov. 99 - 0200 UTC. Ondas del Orteguaza på 4975.03v verkar stänga omkring 2300 UTC och släpper då fram den betydligt svagare R. del Pacífico, som hela tiden ligger något högre i frekvens. Båda stationerna har oftast religiöst under kvällstid.

5040.05 La Voz del Upano, Macas (Ecuador). Okt. 99 - 2225 UTC. Vallenatomusik // med frekvensen 5999.42. Stationens övriga KV-frekvenser kollade jag ej. Annonserade vid detta tillfälle bara FM 90.5 mHz. Denna station har ständigt utbildningsprogram.

5421.50v Radio San Juan (Peru). Nov. 99 - 0230 UTC. Bra signal, men distat ljud gör att jag inte uppfattar ortsnamnet - förmodligen sägs detta direkt efter "Radio San Juan...". Fortsätter naturligtvis att lyssna!

5999.42 La Voz del Upano, Macas (Ecuador). Okt. 99 - 2225 UTC. Se 5040.05!

6034.86 La Voz del Guaviare, San José de Guaviare (Colombia). Okt. 99 - 2315 UTC. ID: "HJWA + MV- och KV-frekvens. La Voz del Guaviare todo por satélite". Varpå följde nyheter - om bla dom dom 12 utländska medborgare, som försvann i den ecuadorianska djungeln.

6115.01 Radio Unión, Lima (Peru). Okt. 99 - 0200 UTC. Eko-sound och prat om naturläkemedel.

6115.08 La Voz del LLano, Villavicencio (Colombia). Okt. 99 - 2203 UTC. "En el aire La Voz del LLano, Villavicencio HJKS 1020 kHz en onda larga y 6115 kHz en onda corta banda de 49 metros. LV del LLano, Villavicencio una emisora de la Cadena Super de Colombia".

6170.82 Caracol, Florencia (Colombia). Okt. 99 - 1125 UTC. Lokala nyheter från Florencia. Ganska distat ljud. "Caracol Florencia - La Voz de la Selva".

6195.15v Radio Cusco, Cusco (Peru). Okt. 99 - 0145 UTC. Px med peruansk, nationell musik kallat "Eco del Peru". "Buena música, buena programación en "R.C." Radio Cusco".

6261.56 La Voz de la Resistencia (Colombiansk cland.). Okt. 99 - 1205 UTC. FARC-gerillans radio. Också loggad på 6193.65.

6705.00v OID "Radio Diego". Okt. 99 - 1137 UTC. Denna station har jag hört vid endast ett tillfälle, tyvärr med ganska dålig signal. Fonetiskt låter IDet precis som "Radio Diego". Snx om Peru.

6797.65 Radio Ondas del Rio Mayo, Nueva Cajamarca (Peru). Okt. 99 - 0330 UTC. Denna tid det religiösa pxet "LV de la liberación". Ganska dåligt ljud.

Email-kommunikationen fungerar nu perfekt mellan TN i Ängelholm och BM i Quito, viket gläder mig enormt! Vill ni ha direktkontakt går det bra att ringa fram till omkring 0400 UTC. Min email-box tömmer jag 1-2 gånger per vecka.

Övriga radionyheter:

The ultimate shortwave challenge (rec.radio.shortwave)

I have a copy of the Proceedings of The IRE (Institute of radio Engineers) from January 1958. This is a special issue devoted entirely to Radio Astronomy. It contains over 350 pages of technical articles reflecting the state of the radio astronomy art in 1958. There are an additional 142 pages of advertisements for such exotic things as germanium transistors which also make interesting reading. This monster issue contains papers by such world famous radio astronomers as C. M. Jansky, Grote Reber, and John Kraus.

There are articles about early lunar RADAR experiments with speculations on the character of the lunar surface deduced from the smearing of the echos; HF radioastronomy of Jupiter; construction of interferometers and polarimeters; sky maps and radiation brightness measurements of various radio sources; using lunar thermal noise to estimate the temperature of the moon; and using radio stars to study irregular ionospheric refraction and scintillation effects..

The January 1958 issue of the IRE Proceedings is not only an important historical reference, it is a short course on the science and engineering principles which amateur radio astronomers will still find useful today.

I have no idea what this tome is worth. I would like to see it go to some young person who will learn from it, preserve it, and pass it on to the next generation when the time comes to fold your antennas. Make me an offer by e-mail and describe your intended use for the document. I will consider both the price and your intended application in deciding who gets it. If no offers are received, it will go to ebay.

[Joe Buch N2JB joseph.buch@dol.net]

Are the JRC:s any good? (rec.radio.shortwave)

I have an NRD-525 that's a real good receiver (now). I had to do a lot of work on it first, however. The ESKA accessories are real good. The roofing filter helps with interference when strong signals are nearby. I don't use the AM detector in the receiver, I use the ESKA phase lock AM board for AM. Nice audio. Noise blanker works well if the interference is of the type the blanker can find (pulse type of high amplitude). I changed the AGC attack times to be greater, this helps with pops normally heard. Most of the problem with bad audio in the NRD receiver is due to BFO getting into the IF. This happens in the synthesizer board where the BFO and synthesizer signals are both generated. There's leakage there. I put a couple of chokes and capacitors and this helped quite a bit. The bad hiss you hear about is caused by noisy IF amplifiers. The ESKA phase lock board with a second set of filters fixes this. A lot of work, but now the receiver is real good. I'd put it up against any other.

Along with the NRD-525 that I wrote about, I also have 2 Harris receivers (RF-590, RF-550), a SAIT MR1411 maritime receiver and several older surplus receivers. Here's the difference that I find between the hobby receivers and professional models: The professional models I've seen don't have noise blankers (at least not standard), passband tuning or notch filters. Sometimes these hobby features can mean the difference. The NRD is more sensitive than the pro models, and has a tracking preselector that isn't standard on the pro models. And as I said sometimes the hobby add ons can pull a signal out that the pro models can't. Several times the NRD has been able to pull a signal out that the pros can't. [John Reed jreed@poncacity.net]

Yes... I have to agree with John... the ESKA mods really improve this receiver. I've done side by side comparisons with a lot of radios, including Collins and Racal, and the modified 525 has always done better. I always listen to AM signals using USB or LSB, depending on where adjacent channel interference is, and the audio quality is great. Tuning is no problem since the PLL locks on to the carrier as soon as I get close. I'm not familiar with the BFO leakage problem, but I'm always looking for additional improvements to make. John, can you share the details of your modifications in this respect?

Anyone else out there who has 525 mods to share with the group? I hear that one of the inductors on the IF board, L2 I think, causes leakage around the filters. I'm going to look into relocating it or shielding it. What filters do you like? I have the JRC 1.8 kHz filter, but I find it's a little tight for voice, and usually use 4 kHz bandwidth.

["Joe Schreiber" jschreiber@adelphia.net]

First let me say I am enjoying this thread! Now this is what should take place on this list....as opposed to some of the other stuff that goes on here....but anyway... I have a professional JRC radio. I can't compare it to a Drake because I haven't owned one in a while. I do own many other radios. Nothing compares to a good professional receiver...nothing. I wonder why some people will spend \$1000 for a commercial (hobby) radio when they could buy a late model professional model (regardless of brand name) for a little less? I still buy "hobby" radios but I always keep at least one pro model for serious DXing. I live on the Gulf Coast... with a little effort one can find good JRC NRD-92s/93s, Racal 6790s, Mackays, etc. for less than \$500! (From tankers upgrading radios). Now true not everyone lives near shipping. But there are other ways to get the pro models at \$700 to \$1000. (Usually from someone who lives near the coast who paid only \$200 to \$500 for them).

I know, I know...customer support and all that...what if it breaks...etc. If you're worried about that then you may never hear that weak utility signal that only a Professional radio can dig out. I love buying the commercial radios and playing with them for a while. But when it comes time to monitor the weak signal from that helicopter on a rescue mission in the north Atlantic from my location in Texas....only a pro will do.

Not exactly on topic....I just wonder why anyone would spend \$1500 on a commercial radio when they could spend half that much and get a late model professional radio. The difference is amazing. Just my 2 cents.

[jerev@my-deja.com]

I have some rather sensitive receivers including R390A, R71E and R75. I have also some experience with the NRD515, NRD525 and the AOR AR7030. I do agree with you that these receivers do not need preamplifiers if you are living in a city. But when I use 1000 meter beverages in a rural location 20 kilometers from the city center I really need some amplification. A sensitivity of less than 0.4 uV AM is not enough when you are listening in full daylight for transatlantic stations. It is so quiet that you need another 15 dB from a very low noise amplifier to hear those graveyard stations from the States. I have attenuators on my R75 and R71 but the signal handling capacity is so great that you never need them. I think the R75 has a +20dBm 3rd order IP without the preamplifier!

[Gert Nilsson, gert.nilsson@mbox305.swipnet.se]

I worked with commercial JRC equipment the past ten years and I can't praise is enough for equipment reliability, documentation and absolute ease of use... I'm sold on JRC! However, like you I have heard many bad comments about their crop of semi-professional shortwave receivers. I still have not had an opportunity to get one to use to form my own conclusions so I can't properly discuss them.

Drake equipment comes nowhere near the quality in construction, documentation and ease of use that I have experienced with commercial JRC equipment. My R8B is going back to the shop for the third time and I am fed up with it! Don't anyone tell me that Drake "Got everything right" with this receiver. Based upon my experiences with the R8B, I don't think I will ever buy another Drake product in my lifetime --- what remains of it.

I think Drake has received unfair acclaim. It seems one individual in particular has aggressively pushed it by advertising and reviewing it unfairly probably more because of a tiff with JRC that anything else (in my opinion). Many newcomers have been influenced by the adverts and perpetuate the myth of the R8B---sure it sounds a lot better than that clunker they started out with and it does cost over \$1000---it's easy to understand why they think it's better!

I have privately discussed the problems of the R8B at length with many of the RF engineering types that frequent this newsgroup but I have rarely seen them post their disatisfactions---some went so far as to partially rebuild the receiver to get it to work properly! Maybe the time has come TO POST THE SHORTCOMINGS OF THE DRAKE SHORTWAVE RECEIVERS and maybe they will make better equipment as a result.

I really have nothing positive to say about the R8B as a COMMUNICATIONS RECEIVER. I will say that the audio sounds nice---but that's after I bought a pair of speakers for \$100. I like the notch but I notice that it drifts on mine and has to be re-adjusted periodically. The frequency entry keypad location and the rubbery buttons are simply a pain in the ass to use. Gosh... the front panel layout hasn't change since they came out with this gear---even the amateur 2 meter rig is the same! The sync detector works OK but the one on my 2010 seems to be just as good and doesn't take 4 or 5 seconds to lock. The biggest bug are the spurs that haunt the R8B throughout its coverage. On some ranges for 100's of kHz there are S-3 spurs---don't tell me you don't got them as Drake knows about them and they have quicky mod that doesn't really solve the problem---they have to redesign the receiver to eliminate them! The 'rotary switch' tuning mechanism already failed on mine and I hardly use the knob! I said enough---now it's your turn.

Based upon what I've read on this newsgroup I wonder, maybe Grundig can make the R8B better; I suspect the SW-8 will be. [Sincerely, "King Pineapple" craigseuf@hotmail.com]

To continue the thread, I have used every Drake since the SPR4 and all of the semipro JRC radios from the 515 forward. These have all been USED, not just plugged in and twiddled with. With the ability to choose any of the radios, I have picked the Drake R8A and R8B as the best for DX and SWL purposes and general listening. I also can compare them to the WJ-1000 and Collins 2050 on a real

everyday basis. I run the Drakes with an Alpha Delta DX Ultra inverted V antenna and a splitter. The Drakes work very well, they have caused NO problems and have shown results every bit as good (and in some cases better) than the NRD 535D and NRD 545 (which I only kept 3 months). I have also run an ICOM R75 against them and it is very nice but not the radio that the Drake R8B is. Service on previous R7s and R7As have shown that Drake service, should you need it, is very good. As for your comment that the NRDs seem to need mods to achieve their top performance, the only Drake I have modified is a Gilfer Modified R7 which is loaded with all the toys. the R8B just does not need it. By the way, my R8B has about 1000 hours on it and the R8A has been run over 2000 hours. "McAllister Bryant" bryant@sohobusiness.com]

J W Schermerhorn wrote: >My R8B already has a double sided copper board behind the display. It's grounded to the chassis. Is this the shielding your refer to? My receiver was one of the first made in late 97' so I have to assume that they all have this shield board. What cables should be redressed or rerouted according to Drake? I know that the multi wire data cable that goes to the top board near the antenna and preamp switching relays is one source of noise.

Could you be more specific about what frequencies were involved with the 1-Khz spacing interference on yours? Most of the noise on mine appeared at the exact MHZ points above 15-MHz, such as 16.000, 20.000, 22.000. There are also some noise spikes at the XX.675-Mhz points above 15-Mhz. The only one of these that causes a problem for me is 17.675 which of course is New Zealand. I found that I can reduce this spur by engaging the preamp and using the sync detector in LSB.

Very useful discussion. JW<

JW, you seem to justify every shortcoming of the R8B as being a cost cutting measure---and you are right. This is just the sort of rationale that Drake marketing people want to hear---GIVE THEM LESS FOR MORE! I don't know about you, but I really don't like DONATING my money to the R.L. Drake Co. So, what are you really saying, if the R8B had those features it would drive up the cost, to what, almost the same as maybe the 545? Hey, it's a no brainer; in that case I'll buy the JRC (used one). Like I said in my last post, WE ALL DID THIS IN THE 70's we spent our money where we got value and it wasn't here at home. Drake is back at the same old game; they want but they don't deliver---they failed back then and I suspect it's going to happen again.

Folks, we have a thread going that will hopefully get you a better product at a reasonable price by allowing you to vent your comments and all you do is come up with excuses why you should pay more and expect less. WHAT IN HELL IS WRONG WITH ALL OF YOU? Yes, the shield is part of the fix. I don't recall which cable bundles are to be 'dressed'---besides, who in their right mind would even suggest this as a partial cure. It tells me again that the basic design is shoddy to begin with. This is engineering after the fact; if they didn't put so much crap on those board to begin with and spent a little more on proper shielding practices they wouldn't have had that problem---that's OK, many of us don't care about getting better performance (or performance for what we paid). Then again, some don't know the difference. All that was needed was to employ modern design practice---they choose an increase in their profit margin instead. In my last post I was making reference to the spurs in the range of 13,300 to 13,400 being every 1 kHz; I have many more in other parts of the band. I checked for the spurs you have and I am clean on mine---should I be concerned about not having them? I had the opportunity to check other receivers fresh, unused 'right out of the box' in '97 after I got mine and found nearly the same spurs on them as well. This brings up another issue, in my many private discussions about the R8B I have learned that the spur problem is not the same in all respects---why this is the case I won't hazard a guess but it leads me again to believe that the design of the receiver is buggy and not predictable. BTW, what does engaging the preamp have to do with reducing the spur---the preamp generating that much noise or is it another Drake mystery perhaps? Reduce spurs with the sync detector---in LSB?

There is another design practice I would like to make a general comment on. I would like to know what ass**e engineer (and chief/project engineer who allowed it to happen) came up with the idea of NOT allowing equipment to be turned off and just linger on standby current thereby wasting power or introduce other hazards. I really think it ought to be halted. If Drake thinks it is a pace setter I would appreciate a regular on/off switch in their next receiver; don't even bother to mention about maintaining clock and timer---use battery like everybody else! I am no eco nut but it's plain to me that nearly everything electronic these days cannot be shut off anymore. I am told that standby current is a significant waste of power---and at the same time we are telling everyone to conserve resources? Well, I guess the local utility likes that just fine---while all of you are at work or away your equipment is drawing power that you are paying for! Doesn't it bother you when you touch the R8B cabinet over the power supply that it is nice and warm---while the receiver is supposedly turned off.

I can't end without commenting on the KNOB. I think the KNOB on the R8B to be one of the biggest jokes's on the R8B. I am led to believe that within Drake it is a joke as well. I have been told that this was a decision by the folks in purchasing---they are the ones responsible for the stupid decision of using a piece of s**t plastic as a main user interface. I can just imagine the nit-wit who ok-ed it. Imagine buying a BMW and finding the steering wheel to be s**t vinyl covered plywood?

I thought I could change out the encoder and knob and use an older assembly out of the R8 but I was told by Drake technicians they are not exchangeable. I think the knob really defines the R8B---the receiver is simply HALF-ASS. Don't even bother about telling me to take it off and fill it with lead shot...

I would like to say that I'm proud---the R8B is made in America and it represents fine consumer engineering but I can't and I won't and I don't care who tries to force that issue in whatever magazine or publication. If Drake wants that distinction they are going to have to work for it---they are going to have to work their ASS.

I am getting tired of posting to the thread. Thanks all for letting me say my piece. You have a chance to input what you want in a receiver---continue the thread (maybe change the subject title).

[Sincerely, Radioguy nospam@nospam.com]