

# SHORTWAVE BULLETIN

Nummer: 1514, 29 juni 2003. Deadline nästa nr: 11/7 2003 (E-mail 13/7 kl. 0900 SNT)

Tydliggen behövs det någon gång då och då en extra påminnelse om bidrag.

Till detta nummer kan vi presentera en av de större tipsspalterna på väldigt länge. Som vanligt redigerar jag inte speciellt mycket, men ett och annat av de vanligaste tipsen har strukits.

En annan begivenhet är att FM-bandet bjudit på överraskningar. Bl a på Irland har man loggat Kanada och nordöstra USA!

För alla som är intresserade av FM, så stundar således bråda tider – kanske det är möjligt att också logga någon av dessa här.

Split-stationerna på 1610 fortsätter att förbrylla. Läs mer om vad BM kommit fram till.

Visst är det fantastiskt med dessa tyvärr alltför sällsynta splitfrekvenser som inte alltid är alldeles lätta att få ID på. Det är väl en av tjuvningarna med DX – att få ligga och bevaka och plötsligt har någon löst problemet.

Slutligen tackar jag för alla trevliga sommarhälsningar och passar då på att likaledes önska er alla en härlig semester & sommar.

Keep on ....

Redaktion:

Thomas Nilsson  
Mardalsv. 372  
262 93 Ängelholm

Tel: 0431-27054

E-mail:

[thomas.nilsson@svrige.net](mailto:thomas.nilsson@svrige.net)  
[thomas@mafa.se](mailto:thomas@mafa.se)

## SWB-info

SWB online på HCDX: <http://www.hard-core-dx.com/swb>

SWB old archive: <http://www.algonet.se/~ahk/swbhome.html>

SWB hot stuff: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/> (på denna sajt ligger alltid senaste SWB).

SWB member information: <http://www.hard-core-dx.com/swb/member.htm>

Jubileumstidskriften: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/> (html- + pdf-version).

## QSL, kommentarer, mm.

**Jan Edh:** och en glad och trevlig midsommar!

Ur DX-synpunkt är ju den här årstiden ingen höjdare. Med soluppgång vid 03 och nedgång runt 22.30 är det inte så mycket som hinner leta sig ner till Fredriksfors. Och med dessutom (konstant?) dåliga konditioner blir det inte bättre. Den 15/6 kände jag dock att det var dags för en koll av vad som (inte) hörs, inte minst inspirerad av ett långt och trevligt överraskningssamtal från BM i Quito. Men tyvärr, det blir den vanliga gnälllåten: På mellanvägen hördes praktiskt taget inga LA-signaler. En brasse på 1350, svagt spanska på 1400, 1470 och 1630. Inget som ens var lönt att försöka identifiera. Däremot gick britterna litet bättre än jag hört på länge, och en ny (Marcia FM, som tydligen är ett nattprogram också över Anker Radio) britt på 1386 fastnade. På KV var det också snällt sagt tveksamt. Brassarna gick i allmänhet riktigt starkt. Några bolivianer och peruaner, kanske med spår på R San Gabriel 6080.

**27/6:** jodå, vi han med litet DX-ing också... Onsdagskvällen 25 juni var tuff. För att få ihop ved till vintern (vi kan väl åtminstone hoppas på någon dags konditioner, så det är lönt elda upp?) samlades vi (d v s Ronny Forslund, Rolf Larsson, Jan Edh och med Dan Andersson som slavdrivare) vid prästgården i Delsbo för att dra ihop diverse uppvuxet lövsly. Fri el åt Radio Dellens sändare - NI HÅNGER VÄL MED? PREMIÄR VÄNTAS TROLIGEN 30 JUNI. 1602 KHZ. TVÅ VECKOR DYGNET RUNT. Snyggt och prydligt nedanförlärd. En hel del ved åt oss. Men slitsamt var det... Sent omsider blev det middagsdag. Sangria. Sill, färskpotatis och öl. Grillad entrecote och en Rioja. Även om det var väl över midnatt innan vi ätit färdigt, smakade det väldigt bra. Och så det där med radioapparaterna. Inte var det någon höjdare precis, men det har ni väl hört förr? Men det var inte alldeles iskallt på kortvägen, där det framför allt var Bolivia som glimtade till, medan Peru gick betydligt sämre. På MV var det alldeles för mycket språk, men det fanns inte många signaler heller.

**Christer Brunström:** Rádio Canção Nova 9675 kort, dekaler, tidningar, boken "Eu vi o Senhor". Pris för deltagande i stationens jubileumssändning i maj.

**Björn Fransson:** För att visa min goda vilja skickar jag redan idag in några tips! På måndag sticker vi till Jämtland för 10 dagars fjällvandrande, fiskande (?) och efter-mygge-viftande.

**QSL:** Jag skrev fel frekvens senast jag bidrog, så jag upprepar: **Radio Japan via Singapore-6035.** Snyggt kort, broschyrer, schedule. **Radio DMR = Radio Pridnestrovia**, Moldavien via ? – 5960. Brev på engelska undertecknat av fyra personer. Kuvert med moldaviska frimärken ser man inte så ofta!

**China Huayi Broadcast Co. – 4940.** Snyggt kort från Qiao Xialoli (DX-are?) som tagit på sig uppgiften att vara QSL-redaktör för stationen. Han bad, på CHBC:s vägnar, om ursäkt för att svaret dröjt. Detta kort var numrerat 2003. No. 3. Kortet är tudelat, med en kinesisk och en engelsk text och var, i mitt fall, fullständigt ifyllt på den engelska halvan. 15 kW. I sommars EA (kommer i slutet av juni?) skriver jag om Etiopien och Eritrea och därför kollade jag en del frekvenser om stationerna i dessa länder.

**Stig Adolfsson:** Hej Thomas och alla andra. Låg aktivitet här pga många tjänsteresor, bl.a. till Estland där vi arbetar med ett SIDA-uppdrag. Kommer att vara i Narva-området hela vecka 27 men sedan blir det 4 veckors semester ,,,,

**Lars Erik Svensson:** Här kommer ett vanligt brev. Som jag skrev förra gången om kondsen så kom dessa tillbaka ganska omgående. Bättre kan det knappast bli även om det varit lite blekt mot Peru. Men något får ju inte bli för bra därför har åsk—QRN:en gjort sig påmind nästan varje natt. Har hört en del brassar men de flesta verkar ha religiöst. Några frekvenser är faktiskt intressanta. Den 19 juni: 4765, 4815, 4885 2 stn, 4905, 4915, 4925, 4935 och 4985 samt den 21.6 4755 och 4795 alla runt 0100.

**Kurt Norlin:** Den preliminära skåneresan denna sommar blir nog tyvärr inte av. Jättesynd!! Jag kommer här med en kort rapport om mina DX-aktiviteter på sistone. Inte mycket, delvis pga de i regel urusla cx som rätt häruppe ett längre tag pga den livliga aktiviteten på solen. Ett nytt land kan jag f.ö. lägga till alla de andra. De KV-QSL som kommit är dessa två: **Radio TV Hong Kong 3940** med kort och **AFRTS Grindavik 13855** med E-mail. Jag slutar med att önska dig och alla andra i SWB en fortsatt trevlig sommar.

**Tore B Vik:** QSL kommet fra **R.San Gabriel -6085** på en rapport fra 18.05.2002 etter f/u **R. Cl.**

**Paranaense - 6040** brev og **R.Educaco Rural 4925** også brev.

**Lennart Weirell:** Tyvärr inga kv-QSL att rapportera från Västerås denna gång heller, men jag skall passa på att önska alla SWB-are som nu börjar sin semester en skön sommar. Själv spar jag min semester till augusti.

**Bjarke Vestesen:** Jeg håber, at antallet af bidrag igen er oppe på et acceptabelt og normalt niveau. En af fordelene ved SWB er netop udgivelsen hver 14. dag, så logs og nyheder er aktuelle. Men det er nok uundgåeligt, at der her i sommerperioden er lidt færre bidrag end ellers, fordi det er svært at sætte sig foran radioen de dejlige sommeraftener.

På hjemmefronten står en splinterny TenTec RX-340 stadig pakket ind, men forhåbentlig får jeg tid til at få den sat op i weekenden eller den kommende uge. Alene manualen vil tage flere aftener at komme igennem, og så kræver modtageren en adapter til det amerikanske strømstik.

DRM-transmissionerne øges, og for nylig var der kritik af, hvordan det støjer ekstremt meget på nabofrekvenserne. Det er desværre rigtigt, og det kvæler alle muligheder for at høre AM-stationer i nærheden. Men hvem ved - måske bliver DRM slet ikke den succes, mange internationale radiostationer forventer.

**Börge Eriksson.** Fick litet dåligt samvete när förra numret av SWB hade så dålig uppslutning. Även om jag inte är aktiv för närvarande kan man ju höra av sig och tala om att man lever. Men jag tror att detta med bidragstorka blir ett problem i framtiden. Allt färre KV-stationer är aktiva och ökningen av ny elektronisk teknik orsakar enorma störningsmattor i atmosfären. Detta gör att man måste ha tillgång till störningsfria avlyssningsplatser och god utrustning för att höra något av intresse. När t.ex. JE och WIK m.fl. som har tillgång till fina lyssnarställen klagat över dåliga konds vad skall då vi som bor mitt i stan kunna höra? Att DX-a hemmavid i framtiden torde bli en omöjlighet om man inte bor ensam i något ödetorp någonstans. Ett annat problem kan vara den höga medelåldern bland SWB-are. Många av oss "gamlingar" närmar sig med stormsteg 70-års åldern. Trots inaktiviteten följer jag noga med vad som händer i varje nummer av SWB och även "extramailen" från BM i Quito. Jag önskar bara att jag kunde utnyttja de tipsen mera. Nåja, vi får väl se. När jag sist hörde av mig hade frugans operation misslyckats och gjort henne sängliggande. Till sist överlämnades dock ärendet till Akademiska i Uppsala och äntligen har saker börjat hända även om kvarnarna mal långsamt. Genom annorlunda medicinering kan hon nu vistas upp dagtid med hjälp av rollator, vilket avlastar mig en hel del och jag har därmed hunnit sköta trädgården på hennes anvisningar så den ser hyfsad ut även om den är långt ifrån den standard hon brukar ha. Man har nu konstaterat att hennes smärtor orsakas av en cysta i ryggmärgen som trycker på nervcentrat i ländryggen plus att en bentapp trycker snett mot en kota där man påbörjade operationen i januari. Operationen kommer nu att ske på neurokirurgiska i Uppsala efter semestrarna och vi börjar se ett ljus i tunneln efter 1½ års väntan. Att hemmets alla göromål vilat på mig har dock medfört att jag sover som en stock om nätterna Dock har jag på senare tid lyssnat litet under kvällstid en stund när jag "nattat" frugan. Afrika har hörts bra de sista veckorna, åtminstone de vanliga stationerna, men det verkar vara mycket åsk-QRM i farten och här i Borlänge har vi redan haft mycket mer åska hittills än under hela sommaren i fjol. Någon natt-DX har det dock inte blivit. Fortfarande gäller det att få frugan frisk och på fötter igen och sedan får vi se om DX-intresset kommer tillbaka. Och inte har en endaste gammal rapport gett något överraskande QSL heller som kunnat höja upp humöret något. Men hoppet lär ju inte överge DX-aren i första taget. Tackar för alla hälsningar och telefonsamtal som kommit under våren och sommaren. Till sist önskar jag Dig,Thomas, och alla andra SWB-are en Glad Sommar.

**Serge Myluk:** I send forward to you my last observations. In logs I have forwarded all stations, which were received. From all you can pick those useful for the SWB. In second half of June the stations from Bolivia were very well received.

**Rolf Wikström:** Ett litet semesterbidrag. Verkar som 49 mb. blir sommarens LA-band. Många LA-stationer där nu. Önskar alla SWBare trevlig semester!

*We have also received a contribution from one of the non-members who read SWB at the HCDX site:*

**Robert Wilkner:** Lost this letter in my mail, my apologies. Very hot in Florida and storm raising the noise level a bit. Noted 6037.67t. Radio dif Tropic 2340 but killed by cochannel slop 0000 last evening. Enjoyed Bjorn Malm's loggings and all serious dx efforts. Too much reporting of 250 kw relay stations in last few years. Regards, Bob (*Thanks for your contributions /ed*)

## LOGGEN - ALL TIMES ARE UTC

3214,8	25.6	2117	<b>OID</b> med lugn musik (Manado ?) Mycket QRN 2 LRH
3255	21.6	0100	<b>R Dif 6 de Agosto</b> sedvanligt brassepx, skönt LES
3266,4	25.6	2123	<b>Gorontalo</b> med tk 2 LRH
3291.17			<b>GUYANA GBC</b> , 0000 and 0800, seems to have returned with reduced power. Report of power problems at the airport in Georgetown a few weeks past. [Robert Wilkner-FL]
3310	18.6	0045	<b>Radio Mosoj Chaski</b> mycket bra signal LES
3325	21.6	0150	<b>R. Mundial</b> med rlg px TBV
3375	15.6	2324	<b>Radio Nacional do Angola</b> , Angola. African music 3. MYL
3390,3	25.6	-0035	<b>R. Camargo</b> med s/off - første gang i år TBV
3287.665	23.6	1835	<b>RTV Malagasy</b> , Antananarivo // med 5009.887. Härlig musik och FF. Åsk-QRM. 2 resp 4. SA
4389	21.6	0118	<b>Radio Imperio</b> , Peru. Commentary in Spanish. 2 MYL
4409,9	18.6	2352-	<b>Radio Eco</b> , Bolivia. Local music. 2 MYL
4635	15.6	2334	<b>Tajik Radio</b> , Tajik. News in Tajik. 3 MYL
4649,2	18.6	2355-	<b>Radio Santa Ana</b> , Bolivia. YL commentary. 2 MYL
4681,7	18.6	2358-	<b>Radio Paititi</b> , Bolivia. YL commentary. 2 MYL
4717	21.6	0025	<b>Radio Yura</b> , Bolivia. Bolivian music. 3 MYL
4717	18.6	0050	<b>R Yura</b> mycket bra med trevlig musik LES
4681.61	22.6	0007	<b>Radio Paititi</b> sände de i trakten mycket uppskattade meddelandena. 2-3 CB
4746,8	15.6	2353	<b>Radio Huanta 2000</b> , Peru. Andean music. OM advertisement in Spanish. 00:58 - national anthem. 01:00 - off. 3. MYL
4754,2	21.6	0225	<b>Radio Educacao Rural</b> , Campo Grande, Brasil. Brazilian song. 4 MYL
4761	18.6	0115	<b>OID SS</b> Bolivianen? prat px, en ton på 4763 förstörde, svag LES
4761,7	19.6	0002-	<b>Radio Guanay</b> , Bolivia. Advertisement in Spanish, local music. 2 MYL
4775	19.6	0032-	<b>Radio Tarma</b> , Peru. Local music. 3 MYL
4790	21.6	0153	<b>Radio Atlantida</b> , Peru. 4. Commentary in Spanish. MYL
4795	21.6	0155	<b>Radio Nova Difusora</b> , Aquidauna, Brasil. 4. Religious px. MYL

4796,7	21.6	0010	<b>Radio Mallku</b> , Bolivia. 4. Local news in Sp. QRM Utility MYL
4797	17.6	0100	<b>Radio Mallku</b> trevlig musik och mycket bra signal LES
4805	21.6	0032	<b>Radio Dif. Amazonas</b> , Brasil. 3. Advertisement and music in Portuguese. MYL
4815	21.6	0034	<b>Radio Dif. Londrina</b> , Brasil. 3. Brazilian song. 3. MYL
4826,4	21.6	0135	<b>Radio Sicuani</b> , Peru. 3. Listened fragments of football matches. Music in Quechua. ID : "Radio Sicuani ... La Voz del Canchis ... provincia ... Sicuani ..." .4. MYL
4835	19.6	2100	<b>ORTM Bamako</b> med fin musik med enstaka "ORTM"- ID. //5995. 3 CB
4855,6	19.6	0028-	<b>Radio La Hora</b> , Peru (tent.). Music. 3. MYL
4865	18.6	2346-	<b>Radio Centenario</b> , Bolivia. Music, advertisement : "La Voz del Salvacion". 3. MYL
4865	18.6	0100	<b>Ej idad</b> men förmodligen Centenario med tanke på konds, 2+ LES
4865	25.6	2330	<b>Radio Centenario</b> med musiksnuttar och mycket prat. T o m ovanligt bra. QSA 3. Mycket fina boliviasignaler också från Mosoj Chaskij, La Cruz del Sur, Pio XII och Fides t ex. JE/RFK
4876,8	21.6	0023	<b>La Voz del Sur</b> , Bolivia. 4. Programme in Aymara. Music. MYL
4880	9.6	1820	<b>SW Radio Africa</b> , den zimbawiska clandestinesändaren är nu här via Sydafrika. C&W-musik med engelskt prat emellan. S 3. BEFF
4880	17.6	1830-	" <b>You are listening to the Independent Voice of Zimbabwe</b> " lät ID-et här då jag kom in på frekvensen. Är väl SW Radio Africa med adress i England. Mycket intervjuer men även en del musik. 3 BE
4890	22.6	0045	<b>Radio Macedonia</b> sände lite klassisk musik före en längre predikan. 2-3 CB
4890	18.6	-1945	<b>tent. NBC</b> , Papua New-Guinea, News, English music, commentary. Not ID. 2 MYL
4890	18.6	2334-	<b>Radio Macedonia</b> , Peru. Very poor. 2. MYL
4902	14.6	1804	<b>Ekala</b> med musl mx 2 LRH
4925	23.6	1550	<b>Jambi</b> med musl. mx som avslutning (ovanligt att höra dom vid den här tiden på sommaren ) 2 LRH
4935	18.6	2327-	<b>Radio Capixaba</b> , Brasil. Religious px. 3 MYL
4950	18.6	2304-	<b>Radio Nacional do Angola</b> , Angola. News in Portuguese . Very often ID : "Radio Nacional" , "Radio Nacional do Angola". 4. MYL ( <i>your contribution log said 4850 but you must mean 4950???</i> ed)
4950	15.6	2130	<b>VOA San Tomé</b> . Vad har hänt? Modulationen var så under isen, så det gick inte att tyda. QSA 3 JE
4955	15.6	2330	<b>Radio Cultural Amauta</b> , Huanta. Religiöst på vad som troligen var quechua. Fin musik. Den LA-station (bortsett från brassarna) som hade nattens bästa signal. QSA 3. JE
4955	16.6	0035	<b>tent. Radio Cultural</b> , Amauta, Peru. Classic music. 3. MYL
4965	22.6	0009	<b>Radio Santa Mónica</b> hälsade till lyssnare och spelade andinsk musik. 3 CB
4995,6	21.6	0215	<b>Radio Andina</b> , Peru. Peruan music. 4. MYL
5015	25.6	2145	<b>Radio Pioneira</b> , Teresina med fotboll. Går väldigt bra emellanåt nu och bara obetydliga störningar från turkmenen. QSA 4. JE
5020	21.6	0105	<b>Radio Horizonte</b> , Peru. 3. Advertisement and music in Spanish. MYL
5025	21.6	0100	<b>Radio Rebelde</b> , Cuba. 3. Very often listened "Cuba". MYL
5029.1	10.6	0445	<b>University Network</b> på engelsk, countrymusik afbrudt af ID: "...every Sunday morning, from the Los Angeles University Cathedral". S2 BV
5035	18.6	2314-	<b>Radio Aparecida</b> , Brasil. Religious px - 3, //6135 - 4. MYL
5580	18.6	0110	<b>Radio San José</b> inte så stark som tidigare 2+ LES
5580,3	19.6	0007-	<b>tent. Radio San Jose</b> , Bolivia. Very weak. 2. MYL
5580,32	25.6	2325	<b>Radio San José (de Chiquitos)</b> religiöst med katolsk mässa, men också Dylan-låten "Blowing in the wind" i en troligen religiös version. Verkade stänga runt 00.33. JE/RFK
5580.3	22.6	0020	<b>Radio San José</b> med långa katolska böner. 2-3 CB
5580.3v			<b>BOLIVIA Radio San Jose</b> , San Jose de Chiquitos here most local evenings, 0000-0200+ with low power signal listed at 250 watts. [Robert Wilkner-FL]
5927,11	25.6	2337	<b>Radio Minería</b> rockig men inhemsk musik. QSA 2 JE/RFK
5940	28.6	0320	<b>R. Bethel</b> , Arequipa, OM with relig. program, S2 GAL
5940,1	26.6	0040	<b>Radio Bethel</b> med "pompös" religiös sång. QSA 2. JE/RFK
5952,4	19.6	0010-	<b>Radio Pio XII</b> , Siglo XX, Bolivia. Religious px. 3. MYL
5979.9	28.6	0335	<b>R. Guarujá</b> , Florianopolis, light music, two OM from studios S2 GAL
6015	28.6	0350	<b>R. Tanzania</b> , Zanzibar, Dole, swahili, long interview, local music S2-3 GAL
6020	21.6	0240	<b>Radio Victoria</b> , Peru. 3. Music in Spanish, Latin American news, ID : "Radio Victoria". MYL
6020,25	26.6	0000	<b>Radio Victoria</b> , Lima pratade väldigt mycket. QSA 3. WIK
6020,3	26.6	0005	<b>Radio Victoria</b> med religiöst "bredvid" brassen (Gaucha) med fotboll. QSA 2 JE/RFK
6025	15.6	2310	<b>Radio Amanecer</b> med ett program med "snälla" kristna sånger. Har väl brukat ligga strax under 6025, men nu 6025,02. QSA 2. JE
6042,60	26.6	0030	<b>Radio Melodia</b> , Arequipa flera nätter på denna QRG. QSA 2-3. WIK
6055	19.6	2030	<b>Radio Rwanda</b> med engelskt program helt enligt senaste WRTH. Sedan musik. 3-4 CB
6080	16.5	2350	<b>OID</b> , men som kan ha varit Radio San Gabriel. Förskräckligt mycket störningar, men LA-alternativ med spanska är väl få? QSA 2. JE
6095	12.6	1750	<b>R New Zealand</b> med ID och info 2 LRH
6106	18.6	2350	<b>R. Panamericana</b> dem natten da det meste i 49mb kom igjennom TBV
6173,85	29.6	2330	<b>Radio Tawantinsuyo</b> bra hörbarhet trots QSA 2. WIK
6180	10.6	0440	<b>Radio Sawa</b> , arabisk, sädvanligt mix af arabisk/vestlig musik. S4 BV
6193	18.6	2330	<b>R. Cuzco</b> med lokal mx - sterk TBV
6210	20.6	2750	<b>Radio Fana</b> alldeles utmärkt // 6940. Bäst på 6210. BEFF
6215	25.6	2245	<b>Radio Baluarte</b> med predikan och fina sånger. Hygglig läsbarhet i AM-läge, men svårt på SSB. QSA 2-3 JE/RFK
6235	12.6	1900	<b>Radio Gardarika</b> , St. Petersburg med mycket rysk pop, men även infos på EE och ID på EE. Bad om rapporter. Har dock inte hörts sista veckan. 4 BE
6350	20.6	1745	<b>Voice of the Tigray Revolution</b> med härlig "Horn of Africa"-musik. Ingenting på //-frekvensen 5500, men här S 3-4 BEFF
6458.5	16.6	0435	<b>AFRTS via Puerto Rico</b> , eng., info-spot om sexuella övergreb, og om den amerikanske hærs 228 års jubilaum. S3 BV
6585	18.6	0130	<b>Nueva Esperanza</b> störningsfritt en 4 utan tvekan LES
6586	18.6	2340-	<b>Radio Nueva Esperanza</b> , Bolivia. Commentary in Aymara 2. MYL
6585.35	21.6	2313	<b>Radio Nueva Esperanza</b> med kristna sånger och tal på aymara. Senare pratade man om "onda corta 65-85" och nämnde (gissningsvis) lyssnare i Finlandia och Europa (tyvärr har jag vissa brister vad gäller förståelsen av aymara). 2-3 CB
6675.9	4.6	1850	<b>Singapore Radio Volmet</b> med väderobservationer. S 2-3. BEFF
6129.941	7.6	1820	<b>Trans World Radio</b> på afrikanskt språk. Någon som vet QTH? 3-4 SA
7100	20.6	1750	<b>Voice of the Broad Masses of Eritrea</b> , program 1, enormt fint. S 4 och härlig musik. BEFF
7175	20.6	1755	<b>VOtBMofE</b> gick även här, men med program 2. I mina öron lät de båda sändningarna ganska lika, men ej //. S 4. BEFF
7210	24.6	1930	<b>Radio Minsk</b> har EE här på tisdagar. Tråkiga program "typ gamla sovjet". 3-4 BE

7385	11.6	1630	<b>China Tibet Broadc. Co</b> med px "Holy Tibet" EE . Bara Q3 denna dag. KN
7405	7.6	0550	<b>R. Marti via Greenville, USA</b> , med smuk cubansk musik og IDs. S2 BV
7435.007	19.6	1830	<b>Troligen Lumumbashi</b> , Zaire med nyheter och politik på franska. 2 SA
7530.4	20.6	1740	<b>Radio Hargeisa</b> gick riktigt bra, men ligger snett. S 3. BEFF
7560	11.6	1700	<b>Mezopotamian Radio &amp; TV</b> är en clandestine som pratade på kurdiska. ID-ade då och då på engelska också! S 4-5 BEFF
7530.643	ofta	18	<b>Radio Hargeisa</b> hörs regelbundet på stadig frekvens. Kör AM-sändning med ena (LSB) sidbandet kraftigt undertryckt. Det andra sidbandet (USB) är åtskilligt frekvensbeskuret och låter därför inte bra. KI 1920 har man program på EE vilket inleds med "This is Radio Hargeisa". EE-sändningen brukar avslutas omkring 1940 med anropet "This is the Voice of the Republic of Somalia". Stationen stänger omkr 20. SA
9565	19.6	0023-	<b>Radio Tupi</b> , Brasil. Religious px. 3. MYL
9630	19.6	0015-	<b>Radio Aparecida</b> , Brasil. Religious px. 4. // 6135, 5035. MYL
9645	19.6	0017-	<b>Radio Bandeirantes</b> , Brasil. Programma deportiva .3. MYL
9645.8	19.6	0520	<b>R. Bandeirantes</b> med port., mange ann. og reklamespots, støjhelvede fra DRM-transmission. S2 BV
9655	18.6	0615	<b>HCJB</b> med spanska. Nu inslaget "Galápagos". 4-5 CB 15345 17.6 2100 RAE med tyska och nästan helt ostört för en gångs skull. Man berättade bl.a. om staden Buenos Aires. 3-4 CB
11734.1	18.6	1955	<b>R TV Zanzibar</b> med inte specikellt lättrepät px. KN
11855	17.6	2005	<b>R. Free Iraq via Marokko</b> , arabisk, mange IDs, nyheder. S4 BV
11905	26.6	2055	<b>R. Tashkent</b> med eng., flere IDs og s/off 2058. S4 BV
12120	8.6	1700	<b>Radio Justice</b> med program på Tigrinja mot Etiopien. Q 4. KN
13855	19.6	1400	<b>AFRTS Grindavik</b> riktigt bra denna dag. Q4 i regel. KN
13855	16.6	0525	<b>AFRTS Keflavik</b> med nyheder, ID, USB-mode. S1 BV
15480	21.6	1430	<b>HCJB</b> Australia med DXPL. Bl.a. tips från Björn Malm i Quito översatta av Thomas Nilsson i Ängelholm. Sedan inspelade i studion i Quito och sända över en station i Australien. En mycket internationell verksamhet. 3-4 CB
15775	6.6	1530	<b>Chon Moi Troi</b> med program på vietnamesiska. Q4 4. KN
17815	11.6	2035	<b>R. Cultura fra Sao Paulo</b> med port., blød brasse-pop og ID-spot. S1 BV
21550	10.6	1030	<b>Radio UNMEE</b> via Dhabbaya med ID på många språk.inklusive engelska. Burkigt ljud, men blev rätt stark till slut: S 4. BEFF
21760	9.6	1300	<b>Radio Togo Libre</b> är en ny clandestine. Franska och afrikanskt språk i skön blandning. S 3-5 BEFF



## BM i Ecuador – bandscan KV-68, 29/6 2003

Björn Malm, c/o Susana Garcés de Malm,

Avenida la Prensa 4408 y Vaca, Quito, Ecuador.

Rx: JRC-535, Loewe HF-150, Sangean ATS-808

tel.: (+ 593 2) 2598 470

email: [bjornmalm2003@yahoo.com](mailto:bjornmalm2003@yahoo.com)

Antenn: 12 m lw Ö/V, 24 m lw N/S + Lw Magnetic Balun + MFJ1025 phaser

### Inleder denna bandscan med några spridda noteringar:

**3289.92 Radio Centro**, Ambato (Ecuador) hörs men mycket svagt pga sändarproblem.

**4781.32 Radio Oriental**, Tena (Ecuador) har varit off air ett tag.

**4939.67 Radio Amazonas**, Puerto Ayacucho (Venezuela) nu med klart bättre ljudkvalité, tidigare svagt modulerad.

**4955.00 Radio Cultural Amauta**, Huanta (Perú). Såg i HCDXs mailinglista att en finländsk DXare har loggat RD Nacional de Colombia på denna frekvens men här i Quito hörs bara Huanta-stationen.

**5470.21 Radio San Nicolás**, Rodriguez de Mendoza (Perú) är off air.

**6009.77 Alcaraván Radio**, Puerto Lleras (Colombia) off air.

**6042.59 Radio Melodía**, Arequipa (Perú) ligger nu säkert förankrad på denna split.

**6009.98 Radio Parinacota**, Putre (Chile). Juni 2003 - 2325 UTC. Då frekvensen nu är ganska ren, pga att colombianen är off air, så kan Parinacota höras hyfsat ibland, men aldrig stark. Blev "lurad" då man hade ett program med peruansk musik. QRM tidvis från Radio Mil på 6010.02 kHz. Ibland relä av Radio Cooperativa med nyheter. Oregelbundet (?) är också HCJB i gång med holländska. Ni kan lyssna på en inspelning från detta tillfälle: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/>

**6140.11 Radio Monte Carlo**, Montevideo (Uruguay). Juni 2003 - 1035 UTC. En station jag aldrig har loggat. Beroende på om den är inaktiv eller varierande conds vet jag ej. Gick ett par dagar med programformat förvillande likt CPN i Peru som jag tidigare har hört på 6141v kHz.

### Några "SWB América Latina" ni tidigare har fått via e-mail. Samtliga stationer nämnda här nedan fortsätter att höras:

#### 23 juni: Ny peruansk radiostation på 5176.51 kHz!

**5176.51 Radio La Amistad**, möjligt QTH: Tayabamba, la provincia de Patatz, el departamento de La Libertad (Perú). 23 juni 2003 - 1120 UTC. Startade i morse måndag den 23 juni omkring 06 lokal tid i Quito och uppgav klart att det rör sig om en ny station.

IDs: "Radio La Amistad la nueva radio al servicio....." samt "Radio La Amistad está transmitiendo desde la población de Tayabamba capital provincial de (Patatz??)". Uppgav att man sänder på FM och KV. Det enda geografiska namn jag uppfattar bombsäkert är "La provincia de Bolívar" samt ett något osäkert "Tayabamba". Båda dessa orter finns i dpto "La Libertad". Faktumet att stationen fortfarande var hörbar med hyfsad signal en hel timme efter lokal sunrise här i Quito tyder på ett nordligt beläget QTH, t.ex "La Libertad". Svårt att uppfatta QTH 100% då den manlige DJens mikrofon inte är av bästa kvalitet. Lyssna på en inspelning från detta tillfälle: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/>

*Info från "Ventanaperú": Provincia de Patatz, cuya capital es Tayabamba. Sus distritos son: Buldibuyo, Chillia, Huancaspata, Huaylillas, Huayo, Ongón, Parcoy, Patatz, Pías, Santiago de Challa, Taurija, Tayabamba, Urcay; con una población total de 63,688 hab.*

#### 16 juni:

**1610.10 kHz Ecos del Portete**, Girón (Ecuador). 16 juni 2003 - 0200 UTC.

**1610.10 kHz "Radio Sabor"**, okänt QTH (troligen Perú). 16 juni 2003 - 0200 UTC.

Visst är det fantastiskt, ja nästan otroligt. 2 andinska stationer på samma split, på X-bandet där inga andinska stationer normalt brukar sända och kvällstid nonstop andinsk musik.

När vår medlem Hasse Mattisson/HM meddelade att han hade en OID andinsk station på 1610.10 kHz utgick vi båda ifrån att det var Ecos del Portete. Allting stämde ju.

Jag tog kontakt med Ecos del Portete per telefon och fick senare också en email från Sr. Ángelo, reporter på stationen. HM skickade en bandinspelning men musiken är inte ecuadoriansk och stämmer inte alls med det jag hör hos Ecos del portete, en station som mest kör ecuadoriansk "rocolera" och "cumbia"-musik.

Efter att noga ha kontrollerat frekvensen under många timmar så fick jag till slut napp! Det finns faktiskt 2 stationer på samma split. Den "nyttillkomna" stationen har musik liknande den som finns på Hasses bandinspelning. Flera kvällar har jag hört den med nonstop musik helt utan prat. I kväll, 16 juni, gjorde stationen nästan inget annat än "IDade". Tyvärr med dålig signal. ID: ".....toda la gente Radio Radio Sabor". Ingen aning om QTH och Ecos del Portete gick samtidigt med lika dålig signal. Portete i AM-läge och "Sabor" på USB smal bandbredd. Att uppfatta stationsnamn rätt är svårt så inkom gärna med kommentar om eventuell felhörning. Ni kan lyssna på en bandinspelning från detta tillfälle: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/> Inspelningen av 1610.10 Ecos del Portete finns också på samma sida.

### 16 juni: Reaktiverad station i Colombia!

**4975.03 Ondas del Orteguaza**, Florencia (Colombia). 16 juni 2003 - 1105 UTC. Hamnade på frekvensen under ett religiöst program och skulle normalt ha vevat förbi i tron att det ju måste vara Radio del Pacífico. Då Pacífico nyligen har trillat ner till 4974.77 kHz, hördes samtidigt men svagt, inväntade jag ID. Har inte hört stationen på flera år. Lyssna på en inspelning från detta tillfälle: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/>

73 från  i Quito!

## Stationsnyheter

**ECUADOR:** Enligt den tyska DX-sändningen den 21 juni hoppas den tyska avdelningen kunna fortsätta med sändningar från Quito till Europa under ytterligare minst ett år även efter den 28 september 2003 (det officiella slutdatumet för sändningarna på tyska till Europa). Tanken är att sända en timma per dag kl. 07.00 CET. Kostnaderna för detta uppskattas till \$15.000 - 20.000 per år. De tyska lyssnarna uppmanades att bidra till sändningskostnaderna. (Christer Brunström)

**GOA.** Today, finally, I have received a QSL from All India Radio, for their broadcast from Panaji, Goa. Date of reception was January 20, 2003 on 11740 at 1530. I have tried for years to obtain this QSL, and this is my 214th country verified. (Using the NASWA Country List). After countless reports, they have finally verified with a full data QSL (from New Delhi, v/s A.K. Bhatnagar). A happy day! (Steve Lare, Holland, MI, June 27, DX LISTENING DIGEST) Congrats! /gh

**INDONESIA 9743.6 0740 RRI Sorong**, presume the one here with ballad followed by annc in BI. Poor signal with some modulation issues. (June 16 Paul Ormandy via HCDX)

**ZAMBIA ZNBC Radio 1 is active again on 4910.** Noted on 25 June at 1803 tune in with news in English. At 1812 ZNBC Radio One ID and into local language. Decent signal. (Jari Savolainen Kuusankoski Finland via HCDX)

## Övriga radionyheter

### Ten-Tec RX-320D

I recently purchased a Ten-Tec RX-320D computer-controlled "black box" receiver. This compact unit, described at <http://www.tentec.com/TT320.htm>, runs off a 15 VDC wall-wart and connects to a PC through a serial port control cable. If audio is to be transferred to the PC's sound card, a separate audio cable is connected for that. Alternately, you can connect headphones or a speaker directly to the radio.

The supplied software provides a simple-to-use graphical user interface. One cool feature is the spectrum chart, much like the old Heath panadapters or a rudimentary version of spectrum analyzers used in professional test and measurement labs.

There were a few things I wanted to do that I couldn't figure out. Apparently a recording function is not integrated into the software. I wanted to record MP3 or WAV files straight from the receiver software without having to open up other software. Another thing I want to do is have the receiver take in an Excel or tab-delimited text file of times and frequencies for unattended "robot" DXing / recording. Maybe DXers, on their own, have developed C/C++ or Visual Basic code that can do exactly what I want. This would be to record desired frequencies at specified times / dates and also put out a data file consisting of signal strength readings.

I could use the receiver as a propagation analyzer or spectrum occupancy study aid. Nick Hall-Patch has done this successfully with another receiver. Conceivably, software could be structured to make decisions such as "If you find this, then go look for that, otherwise go to a different test to decide what to do next". Such disciplined scanning would simulate the actions of a real-life DXer at the dials. Who knows what goodies you might find in the morning on your PC in the MP3 and data summary files if you have this capability?

All this said, how did the receiver perform? On its built-in whip antenna, a lot of PC, TV, and other house-based hash & oddball buzzy carriers were noted. On a real antenna, fortunately, all that went away. Reception was quite similar to the Drake R8A without its preamplifier engaged. Since I was using a Flag antenna with fairly low output, some daytimers receivable on the R8A (such as CHTN-720) were in the noise floor on the RX-320D. With a less efficient antenna such as a Pennant or Flag, an extra 10 dB of low-noise preamplification would be a great thing. Since this radio is touted more for shortwave than medium wave, sensitivity was probably ratcheted down a bit since SW antennas tend to be much more efficient and closer to a resonant length.

I did not note any spurs / intermods, not bad since 50 kW WRKO-680 is less than 3 miles / 5 km away. Even 1360 (=680\*2), a perennial

overload channel here, had clear WLYN instead of the WRKO overload that my car radio gets. With a bigger antenna, or an amplified one, I might not be quite as lucky.

The fast AGC setting didn't seem quite fast enough for quick adjustments of loop, phaser, or variable termination resistance derived nulls. There's a bit of lag time on the PC screen "S-meter".

The IF filter selections were good and they seemed effective. I would have liked DSP based continuously-variable bandwidth, but what can you expect for \$300 ? It will be interesting to set this up during a decent opening and bag some TA's with it.

Its need for the laptop and a +15V supply probably means that I won't be using it in the car on mini-DXpeditions to the seashore.

Running this arrangement in a dark, cramped, and (often) cold vehicle doesn't seem likely.

Use on a house-based DXpedition (e.g. Cappahayden, Grayland, Chamberlain, Miscou Island, or Sheigra) could be worthwhile however. I'm not sure what the airport security people would make of the little black box. Having the radio integrated to the laptop can be a good thing since logging programs, Geoclock, Euro-MWLog and Pacific Log PDF's could all be accessed. John Bryant, Nick Hall-Patch, and the rest of the Grayland crew have certainly proved this.

The D model is supposed to be usable to decode DRM broadcasts. For a review of an earlier version see "<http://www.anarc.org/naswa/issues/1298/equip1298.html>". Once I get the unattended recording schemes worked out, I'll be having a lot of fun with this radio. (Mark Connelly, WA1ION - Billerica, MA)

### **A question about the power of European tx'ers**

The reason for different audio sound is that radio stations in North America use heavy audio compression. In Europe that is restricted by ITU because it generates splash that may cause interference to nearby radio stations within large frequency range (+- 30 or even 40 kHz from stn original frequency). You can find this phenomenon on FM, too, but is most clearly heard on AM. Because of heavy audio compression (30 dB or even more) the sound of a radio station sounds louder. Commercial radio stations do this as they believe listeners favour and find easier radio stations with loud audio signal. By doing this they try to compensate low power. You can hear the difference if you listen locally to a 1 kW North American stn and compare it locally with same antenna with a 100 kW European stn. The S-meter in the case of a North American stn may show weaker signal than the 100 kW European but the audio sounds louder.

Fortunately it is so! The result could be terrific with splash around the MW-band here in Europe if 100-1000 kW stn's use the same audio compression as in North America. By limiting compression ITU tries to limit the disadvantages of European megawatt transmitters. The audio of European low compression radio stations is more realistic. Compression actually is unnatural as it decreases the dynamic range of sound. This is important especially if you listen to classical music. But this is not often broadcast on AM, thus AM-stations use more and more compression around the world. For dx'ers compression is good. You can hear clear audio despite weak slong-distance signal. In case of low compression you need stronger signal to understand what you hear.

Jorma Mantyla, Kangasala, Finland via HCDX

### **The Review of The Shortwave Guide, Volume 2 from WRTH Publications** by Anker Petersen, Danish Shortwave Club International

**Early June arrived the 2003 edition of the SWG with subtitle "Listen to the World"** – the colourful frequencylist from the World Radio TV Publications covering the summerschedules (A03) in graphics, this time in a cover with green background – the colour of hope! Compared to last year's edition it has been expanded with 16 pages to 224. The content headings are the same, except that two useful pages of abbreviations used in the Guide have been added.

After an Introduction to Shortwave Radio which particularly is useful for newcomers to SW listening, follows the main section of frequencies used by international and domestic broadcast stations (including Clandestines) and time stations, listed in frequency order from 2310 to 29810 kHz. Each entry has the frequency, station name, transmitter country (an appreciated improvement from last year when it was the broadcaster's country), kW and the schedule shown graphically as up to 24 hour long bars in ten different colours with indications of language, target area and days of the week. The Reference Section in the rear contains World Time Table; Directory of International Broadcasters and Clandestines including their phone and fax numbers, addresses (postal, e-mail and web), Leading Personnel and Verification policy. At the end is a list of DX-Clubs; an introduction to Standard Time and Frequency Transmissions; Selected Internet Resources with many important websites; DX-programmes and a List of ITU Codes - all very useful for the DX'er! Most important to the reader is the question: Is SWG 2 reliable? Some of you may remember that I have analyzed the winterschedules published in the 2001 and 2003 editions of the WRTH. By bandscanning, I then checked at 100 randomly selected SW broadcasts, if all essential details could be found in the Handbooks (i.e. Station name, Exact language, Scheduled broadcast time, Exact frequency and Transmitter site). This was only the case in 57% and 68% of the checks in the two WRTH's respectively.

I know that the Publisher Nicholas Hardyman and Editor Sean Gilbert and their co-editors have worked hard to improve this reliability. Therefore during June 07-14, 2003, I again randomly selected 100 broadcasts in all SW bands and compared them with the details published in the SWG 2. Result: 95 of these broadcasts had all essential details! An increase in accuracy from 68% in WRTH 2003 to 95% in SWG 2 is a fantastic improvement and achievement ! You cannot find a more correct Shortwave Handbook right now in the world! You can read more about the SWG 2 on <http://www.wrth.com> .

The SWG 2 is sold from WRTH Publications Ltd., P. O. Box 290, Oxford OX2 7FT, United Kingdom for only £12.99 including Airmail Postage and Packing to any destination. You may also be able to buy it from Fachbuchhandlung Hein & Sohn in Dessau, Germany.

Write to [info@buch-hein.de](mailto:info@buch-hein.de) and get the price for SWG 2 sent to your country.

DSWCI, Anker Petersen via HCDX

### **DRM, RECEIVER NEWS - THE "2010" LIVES [sic]**

Mayah Communications of Germany has introduced a DRM portable with an USB interface for firmware upgrades. Visit <http://www.mayah.com>

"This DRM Receiver is the 2nd generation receiver for the Digital Radio Mondiale (DRM) standard. It is the result of a joint development effort of MAYAH, Coding Technologies and AFG. The receiver is based on standard components and different to the first generation, it is smaller and lower cost.

A DSP module performs all the DRM specific decoding functions. The software of the DSP module can be updated via the USB interface. The USB interface also provides the data from data application for further processing with a PC. The receiver can decode mono and stereo audio signals. The full stereo signal is available at the headphone outputs.

The display indicates station name, used frequency, field strength and the number of service components of the received DRM signal. Additional information transmitted will be displayed if available. The station can be selected by directly entering the frequency using the numeric keypad.

Beside the DRM standard the receiver also supports reception of analogue AM programs in the MW, LW and SW bands as well as FM programs." (T. Wood, June 18, DX LISTENING DIGEST)"

### **Transmitting high data rate internet traffic over your house electrical wiring** (rec.radio.shortwave)

(Mike Maghakian) writes: read and act or lose shortwave..... <http://www.anarc.org/naswa/issues/200306/tech200306.html> -----

The latest communications fad is a way of transmitting high data rate internet traffic over your house electrical wiring and the wires that connect your house to a nearby pole. There is a standard, developed by an industry consortium called the HomePlug Alliance, that plans to use the HF spectrum between 2 and 30 MHz for this connection. You plug your modem into a convenient power outlet. A similar modem near your service transformer picks the signals off the power line and converts them to a series of light pulses which travel via fiber optic cable to the internet interface. Because the power wiring in residential settings is unshielded, these signals will radiate and may cause interference to SW reception.

A series of measurements were made using two antennas at W1AW. These results are contained in Table 1. The table shows the measurement frequency, a reading in dB $\mu$ v with the HomePlug signal off, reading in dB $\mu$ v with the HomePlug signal on, comment on audibility, and the antenna used for the measurement. All measurements were made using a quasi-peak (QP) detector and 10 kHz bandwidth."

Note that in the two SW broadcast bands measured, the interference was 3 dB above the ambient noise level at 6.54 MHz and 11 dB above ambient noise at 9.65 MHz. On 13.55 MHz the interference was less than 1 dB above the ambient level. Note that in all cases the notch suppression reduced interference inside the ham bands to less than 1 dB and barely audible subjective levels at worst.

Complete FCC Notice of Inquiry can be accessed at: [http://hraunfoss.fcc.gov/edocs\\_public/attachmatch/FCC-03-100A1.doc](http://hraunfoss.fcc.gov/edocs_public/attachmatch/FCC-03-100A1.doc)

You can submit your comments electronically via the web at: <http://www.fcc.gov/cgb/ecfs/>

Under ECFS Main Links, click on "Submit a Filing." In the "Proceeding" field, enter "03-104" and complete the required field.

Comments may be typed into a form or you may attach a file containing your comments. Comments also may be submitted via e-mail, per instructions on the ecfs page. The comment deadline is 45 days after publication of the NOI in the Federal Register so you have until at least the middle of June to get your comments in.

(Diverd777 rec.radio.shortwave)

### **Modification required to a Ten-Tec RX-350 receiver for reception of DRM signals**

I have placed a drawing of the modification required to a Ten-Tec RX-350 receiver for reception of DRM signals. It is in Yahoo Groups, Ten-Tec RX-350, in the Files section under KA5JGV. The modification is tested (by me) and works properly. It brings out the 12kHz IF signal to the rear of the receiver.

If you do not use the Timer Relay on your receiver and you do not want to drill holes in your 350 for the RCA jack, you can easily remove the Timer Relay terminal strip located on the back panel. All you need to do is unsolder three wires from the timer relay terminal strip and unscrew two screws that hold it. This will give you three 1/4 inch diameter holes which are just the right size for the RCA connector. I used coax for the connection to the RCA jack but just a single wire will probably work fine. The coax does add shielding to the signal. If you later decide you do not want DRM, you can put back the timer relay strip and your receiver will never show any mods. I have not found a need for attenuating the signal. Just run a line directly from the RCA jack to the line input of your sound card and it should work fine. If you are close to a DRM transmitting site, you may need to attenuate this signal.

I again listened to R. Netherlands and today they had a lot of music during their program. The sound of DRM is superb. Once you hear it you will definitely like it.

Today I experienced my first drop-outs with DRM. They are much harsher to take than a fade on standard SWling. A fade is gentle, comes and goes with time. The DRM drop is just that, an instantaneous drop. It is like losing a signal on the cell phone. All of a sudden, everything is gone; but then it returns. I am still very impressed with the quality of the sound, there is nothing like it on shortwave at present. (Al KA5JGV via rec.radio.shortwave)

### **Nearly Kiwa-esque loop antenna**

**This is LONG, folks, forgive me!** Last night, after weeks of occasional tinkering and a lot of thought, I came up with a nearly Kiwa-esque loop antenna which is working better than any I've made over the years. It's in a preliminary state, but is working very well. It all started with finding a wooden embroidery hoop at a local flea market, about 22 1/2" in diameter. Close to two feet across. It is about an inch and a half wide. I got to thinking about making it into a loop antenna, and since it was only three dollars, I went ahead and bought it, figuring the idea would hit me at some point. Well...

After guessing, thinking, over the last few weeks, I just went into my shop and started building what my mind had started to see. I knew I wanted it mounted to a stable base/lazy susan for rotation, and that was easy. The big outer hoop mounts to a 9" square, 1" thick piece of plywood. Easy. Then, I wanted to make the inside hoop swivel to get an altazimuth feature like the big Kiwa model, which would surely assist in deep nulling of noise and so on. Very carefully, I measured where my two points would be to hinge it with the best balance (more on balance later) and drilled the holes for the nylon screws I had in the junk drawer. It worked fine, and it swivels beautifully.

After drilling the holes and inserting the screws to test the ease of angling, I then removed the screws and began the tinkering work of affixing the wire to the outside surface of the inner hoop. I realized I had to wind the loop in two sections, so that the screws for the altazimuth hinges could be accommodated. Measuring and testing, I found that I could wind 6 turns of #22 insulated wire on one side of the inner hoop, wound with no spacing between turns, THEN leaving about 1/8" space for the screw holes, and then another 6 turns to complete the 12 turn loop. I thought about simply pulling the 7th turn away from the first 'set' of 6 turns, at the bottom of the hoop, and then continuing the rest of the winding, leaving two equally sized 'sets' of windings, but continuous, leaving a space for the screws on the sides of the hoop, but this seemed kind of too quick and dirty for my mood. It will work though, but my method is kind of hard to describe.

I drilled four holes in the bottom of the inner hoop, and placed my starting end of wire into the farthest hole. Then, when I got to six turns (so long as you keep good tension on the wire as you wind it, it won't fall off the hoop. You could try to use tape or something to hold it, but it was pretty easy for me without it. Just keep it taut!), I cut the wire and inserted that end into the next hole. Pulling it through the hoop, I anchored that end to a small eyehook for temporary tightness.

Then I started another end of wire, following the same direction as the first set of 6 windings, and anchored the end to keep it tight, and finished the last 6 turns. Then, put the end of the winding into the last of the four holes I had drilled, and anchored that too.

When that was done, I had two sets of 6 turns each, each set wound without spacing, but the two sets spaced from each other about an

1/8" apart to accommodate the screws for swiveling. It's a LOT easier to see it than write it, but my digicam is on the blink right now. I'll get something up somewhere as soon as I can. Anyway, the two anchored wires from the center of the hoop (where the space is made for the screws) are solder to each other, keeping them tight. Now you've got a continuous loop. The other ends of the loop go to a 365pf variable capacitor (duh!) which rests on the inner hoop, inside the hoop. Now, the loop will rotate side to side AND top to bottom. The next thing was to get it to lead out to my receiver (R75) which does not have a ferrite antenna built in. Spent some time on this question, then as a quick experiment I took a small ferrite rod, 3" I think, and wrapped it with about 20 turns of #18 insulated wire. The two ends of this winding I soldered to a length of small coax cable (RG174) which hooks into the + and - terminals of the HiZ antenna input on the R75. I left enough cable to allow free movement and rotation of the loop. The ferrite rod bundle is placed on the inner hoop next to the 365pf cap, facing perpendicular to the plane of the loop (just as you would place a portable radio in relation to the hoop)... I really wish I could send pics and show drawings and plans, because this loop is REALLY working great right now! I can turn it every which way, tune the entire band (mine's working from 490-ish kHz to 1800 kHz, so full MW band and then some!!!) and really get good nulls, deeper than any S-A-T or Terk.

In order to get good balance, I had to mess with how wide I had the outer hoop opened up (recall, this is an embroidery hoop, you know the type, you have to open it up to place the fabric into it, and tighten it again to secure the work) and where the holes were drilled for the swiveling screws. I also had to add some counter weight to the top of the inner hoop to balance the weight of the 365 cap and ferrite bundle on the bottom of the inner hoop. I used some very sticky double sided foam tape, and attached a spent AA battery. Tried the swiveling, but still bottom-heavy. Then I added another battery and so on until I had five AA batteries up there, and now when I angle the inner hoop, it stays put in any position! Lucky me.

The obvious thing to do now is to find a decent weight that looks nicer and is a little more accurately weighted for really good balance for angling and staying put. Also, I want to add a varactor-tuned system, to allow me to remove the small 365 air-core variable AND the ferrite pick-up loop, leaving one wire (probably RG174) coming from the inner hoop, to a small control box (tuning knob, circuit and battery!) at my fingertips. This would decrease the bottom weight of the inner hoop, and demand less counterweight accordingly. The coax to the receiver would come from the control box, not the loop, so no pick-up loop or ferrite is required, and therefore less stress and drag on the loop. Also, it seems much better in null balance than any other loop I've used. Perhaps it's the two sets of windings rather than a single, spaced set of turns. All I know is, at night time, I can find the same dB of nulling at 180 degrees of either rotation. It's not skewed at all! No, it's no Kiwa, has no Q-multiplication or amplifier, or heavy base for stability like the Kiwa, but the electronics can be added to the control box if I wanted to do so. It's light enough to be placed on a simple wooden base, and rested atop a plastic lazy susan, without stressing anything at all. It's very smooth in rotation and angling. I'll probably give the whole thing a good paint job when I'm done, to look a bit nicer (what are we if not civilized?) but even as it is, it's REALLY working well.

Nulls are deeper, sharper, and the size of the loop outperforms the S-A-T and the Terk loops, and works better than the 4' box loop I used to think was my best loop (it was until tonight!)... WELL worth the effort, and only cost \$3 since I had everything else in the junk boxes. If I had to get it all new, it might be a \$20 project (the wire, about 70 feet of #22, the tuning cap is about \$10 from the Xtal Set Society, small and smooth, the hoop, well, if you can find one, who knows? Cheap-cheap!)...

I'll try to have some pics or something uploaded to some site as soon as I can.

This is a very worthy passive, altazimuth round loop, which covers the whole MW band and affords the user with excellent nulling and directionality. I like surprising myself! (GrtPmpkin32) via [rec.radio.shortwave](http://rec.radio.shortwave)