

SHORTWAVE BULLETIN

Nummer: 1518, 22 augusti 2003. Deadline nästa nr: 5/9 2003 (E-mail 7/9 kl. 0900 SNT)

Den gångna veckan har präglats av en väldig uppmärksamhet kring det nya datorviruset SobigF

Tydligt är det många som inte kan hålla fingrarna istyr, utan öppnar en del av den skit som kommer i mailboxen.

Trafiken på Internet var så hög vid ett par tillfällen, att tex Sverige.Net stängde av mailboxarna under flera omgångar under några timmar för att på kraft att köra virusprogrammen. BM bland annat drabbades av detta då han försökte få igenom mail 3 ggr till mig. Som det ser ut nu, så har jakten på de spridande datorerna lyckats – ingen har kunnat uppdatera viruset.

För att fortsätta på Internet, så har mängden spam ökat katastrofalt under senaste tiden – varje morgon på jobbet får man sopa erbjudande om Viagra, penisförlängning, sexerbjudanden etc i parti och minut. Verkligen trevligt, eller hur ???

I övrigt har det dykt upp några trevliga stationer som ni bör försöka logga. Läs mer i tipsspalten och i den övriga informationen i denna bulle.

Keep on

Redaktion:

Thomas Nilsson
Mardalsv. 372
262 93 Ängelholm

Tel: 0431-27054

E-mail:
thomas.nilsson@ sverige.net
thomas@ mafa.se

SWB-info

SWB online på HCDX: <http://www.hard-core-dx.com/swb>

SWB old archive: <http://www.algonet.se/~ahk/swbhome.html>

SWB hot stuff: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/> (på denna sajt ligger alltid senaste SWB).

SWB member information: <http://www.hard-core-dx.com/swb/member.htm>

Jubileumstidskriften: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/> (html- + pdf-version).

QSL, kommentarer, mm.

Christer Brunström: Gissningsvis har värmeböljan påverkat intresset för radio. Säkert blir det snart bättre. Jag har även varit hos Odd Påg på Daftö och lyssnat ett par dagar. **Radio Veritas Asia 15360 kHz** QSL-kort, vykort och tidning.

Jan Edh: efter en paus på fem veckor var jag åter ute i Fredriksfors (tillsammans med Ronny Forslund) den 12/8. Bara för att konstatera att egentligen har ingenting hänt, så när som på att nätterna blivit bra mycket längre, och det alltså är under längre tid "ingenting" hörs... Inte blev det ju bättre av att vi tydligen just lyckats pricka in ännu en rejäl störning i den till synes ändlösa raden. Intressant kan det också vara att medan MV var förhållandevis tyst på brus och sprak, var det "bråkigt" på tropikbanden. Litet Afrika på kvällen, däremot inte något som helst användbart från Asien (Australien på 120 mb gick däremot hyggligt). Inte ens brassarna kom igenom på 60 mb. Efter litet sömn gjordes ett nytt försök efter 03 (sommartid). Kortvågen var också då en klar besvikelse med få och i flertalet fall mycket dåliga signaler. På MV hade störningen av allt att döma fått litet fart på YV/Västindien, men det var inget som kändes spännande och efter 04.15 (sommartid) blev det mer brus och mindre signaler också på MV.

Hermod Pedersen: Har plockat fram radion från under sängen, skarvat ihop bävern tillfälligt och lyssnat några nätter. Detta är vad som föll mig in att anteckna, även om det hördes en hel del annat LA också, speciellt då på 49 meter. Har även funderat om kring det där med bävrar, som ständigt tycks trilla ner till förtret för grannbonden och besvär för mig. I stället har jag stegat runt på stugtomten med en tåt för att hitta träd, stolpar eller ingenting att fästa fyra 21 meters långa trådar som skulle kunna bilda en EWE-anläggning. Tidigare års tankar på en Kaz har ännu aldrig blivit till annat än tankar, så nu lutar jag åt EWE, som ju inte är föga mer än kortare backlobsentenner som lätt får plats på en rymligare tomt. Dessutom behöver man inte gå långt mer än runt knuten om nåt ska fixas till. Kan bli nåt, eller också stannar det vid tanken på att allt som behövs är att köpa och gräva ner tre 5 meters långa stolpar (en överbliven telestolpe och ståtlig bok får dessutom tråda i extra tjänst) och fixa fram och banka ner fem jordningar (blir aldrig klok på vad som funkar bäst i rullstensåsmiljö), dra 20 meter koax och fyrledare till kopplingsdonet, utöver själva antenntådrarna förstås. Som sagt, det stannar väl vid tanken, men jämfört med 700 meters bävrar över betesfält känns det som barnlek...

(Kul att höra att du inte helt hade glömt bort var du ställde undan radion förra gången det begav sig Tack för tipsen. /red)

(Bad Björn Malm berätta hur han spelar in sina loggningar och hur han sedan processar dem på datorn.

BM mailade över följande beskrivning: /red)

MAGIX music cleaning lab <http://www.magix.com>

1. Spelar in Radio XX på en helt vanlig, analog bandspelare - Sony bärbar stereo.
2. Lägger in den inspelade ljudkassetten i ett Panasonic RQ-L340 "fickminne" /monobandspelare som är av hög kvalitet, kostar omkring 500:-.
3. Kopplar in "fickminnet" till datorns line-ingång.
4. Kör igång dator och mitt ljudbehandlingsprogram "MAGIX music cleaning lab" - kostade 295:- hos "Claes Ohlsson".
5. Spelar in Radio XX vilket är mycket enkelt - ställer in inspelningsnivå och klickar på "record".
6. Kör Radio XX igenom 2 s.k. "Wizards" - "Clean" och "Sound" där du väljer olika sorters behandling av ljudet vilket bara tar några minuter att utföra och efter varje "behandling" kan du blixtnabbt jämföra före/efter. Förutom dessa 2 Wizards" finns det en otrolig mängd möjligheter att behandla ljudet, men som jag själv normalt inte använder. T.ex kan du med en elektronisk "sax" klippa bort åskskräp.
7. När jag är nöjd med resultatet klickar jag på "Export Audio" och väljer ljudformat Wave, MP3, MPEG eller Windows Medio WMA. Efter några sekunder är allt klart och inspelningen av Radio XX skickas iväg till Thomas hemsida.

/73, Björn Malm

LOGGEN - ALL TIMES ARE UTC

3205	12.8	2300	Rádio Ribeirão Preto med ID "Rádio 79". 3 CB
3235	13.8	2215	Rádio Guarujá Paulista som märkligt nog hade fotboll på den tid de brukar sända A Voz do Brasil. ID: "Guarujá - A rádio da familia". 2 CB
3255.05	13.8	2305	Rádio Difusora 6 de Agosto med religiöst inslag. 2-3 CB
3359	13.8	0215	RNE - Oid QTH, men mest sansynlig Costa Rica. Kom opp med god kvalitet, men tydligvis problem med moduleringen. Trodde först at dette var en ny LA, men etterhvert ble det annonsert flere ganger med RNE. Hørt fra 0215 til 0400 - da de tydligvis skiftet retning og signalene ble svakere. Ikke hørt senere TBV
4460.85	13.8	0340	Radio Nor Andina med typisk andinsk musikk. 3 CB
4650,3	21.8	2340	Radio Santa Ana , Q1-2, antar jeg det er som halkat opp några snäpp, släppte ett antal sedvanliga mensajes. HeP
4716,76	21.8	2335	Radio Yura , Q3, med härliga cuencas. HeP
4746,8	13.8	0145	Radio Huanta 2000 , Huanta. Bästa LA (så när som på några brassar) med QSA 3. JE/RFK
4780,96	22.8	0010	Radio Tancana , Q2, som var helt blockerad av ton-het fram tills Mali stängt (då jag fick fördriva tiden med att logga allt det andra). Torde ha gått bättre tidigare, och fadade i stort sett ut 0110. Titt som tätt även svårt utility-QRM i flera minuter. När man väl var framme kördes det på med discopopig musik endast avbruten av flertaliga ID. Verkade köra en skiva rakt igenom, innan man bytte till en annan. HeP
4790	13.8	0250	Radio Atlántida med rapportering om polisens insatser i Iquitos. 3 CB
4796,6	18.8	-0310	R. Malku på overtid med politisk diskussionsprogram fram til c/d 0310
4796,7	21.8	2330	Radio Mallku , Q4, med närings- och odlingstips på aymara, i alla fall handlade det mycket om "verduras". HeP
4815	13.8	2350	(T) Radio Buen Pastor med nyhetsprogram. 2 CB
4880	12.8	1810	Shortwave Radio Arica med tal om det aktuella läget i Zimbabwe. 3-4 CB
4930	17.8	2030	Ashkabad , Turkmenistan, men inte alls med engelska inslag som tidigare uppgivits. HeP
4955	21.9	2355	Radio Cult Amauta , Q2, med ett antal comunicados på quechua före spanska nyheter, följt av religiösa tankar 0005, även om det gick i det krigiska spåret, "como hombre de guerra". HeP
4960	15.8	0245	Oid LA - etter programformatet var dette en stasjonen i Karibien og jeg tenker da på Sto. Domingo - TBV
4975.05	12.8	2255	Ondas del Orteguaza stängde några minuter senare efter ett musikprogram. 2 CB
5010	13.8	1030	Radio Madagascar med distansundervisning på franska. 3-4 CB
5046,7	12.8	1930	Togo med nyhetskommentarer på franska. Interferenstjut (?) både både LSB och USB. Starkare än vanligt (QSA 3-4). JE/RFK
5054,5	15.8	0300	TIFC var det med rlg. px - TBV
5105	20.8	0000	WBCQ , Q3, med massa bokannonser för Christian Media. HeP
5046.69	12.8	2205	Radio Lomé med "Journal Parlé". 3 CB
5927,1	18.8	-2356	Radio Minería , stängde efter ett reklampass (bland annat för Farmacia Cristal) till tonerna av filmtemat till Bron över floden Kwai, Q2. HeP
5952,5	17.8	2330	Radio Pio XII , Q3, med spanska mässa av utländsk prelat, som talade spanska ungefär som jag... Vad värre, sånggruppen sjöng också ungefär som jag. Dessutom framfördes förspanskad John Brown. Vad må inte katolska lyssnare i tredje världen stå ut med? HeP
5952,5	19.8	0000	Radio Pio XII , Q4, smått dundrade in när jag väl fixat fram ny tråd åt bävern för alla de meter som kvigorna som vanligt käckat upp. Pampigt ID på, gissar jag, aymara och en del spanska reklamer, bland annat för en maskinverkstad i Oruro (som ligger några busstimmar bort om det inte regnat för mycket, då går inga bussar alls). HeP
6009,98	18.8	0000	Escuchan Radio Parinacota , Q1-2, hårt klämd, men med ett läsligt ID på heltimmen om man nu visste vad de skulle säga. HeP
6020	11.8	0405	Radio Victoria men annonsering om möteskampanjen "La Tierra de la Miseria". 2 CB
6020,3	13.8	0120	Radio Victoria , Lima. Religiöst. QSA 2-3. En av få LA. JE/RFK
6035	12.8	2250	La Voz del Guaviare med musikk. 3 CB
6170	20.8	0245	R. Cultura er en sjeldenhet og hadde romantiske ballader denne kvelden - TBV
6585,35	20.8	0020	Nueva Esperanza , Q2, gav tiden. HeP
9665	24.8	0525	Rádio Nacional do Brasil med sin experimentella utlandsservice "para os paises de língua portuguesa". Nu Música Popular Brasileira. 3-4 CB
9675	11.8	0431	Rádio Canção Nova med långt anrop på engelska. 3-4 CB
9720.03	12.8	0432	Radio Victoria med diverse evenemangstips från Iglesia Pentecostal Dios es Amor. Dessutom ID + lokal tid. // och mycket starkare på 6020.37 kHz. 2 CB
11734.1	18.8	1800	Voice of Tanzania Zanzibar med nyheter på engelska fram till 1810 då man återgår till swahili. 2-3 CB
11765.04	11.8	0420	Rádio Tupi , Curitiba med ett nyhetsprogram // 9565.11. 3 CB
11815.03	11.8	0419	Rádio Brasil Central "A hora certa - 1.19". 3 CB
12085	13.8	1005	Voice of Mongolia sände bl a en intressant intervju med två amerikaner som arbetat några år i Mongoliet. Bra ljud och hygglig signal. 3 CB
17795	13.8	2000	HCJB med tyska. Just denna dag firade den tyska redaktionen sitt 50-årsjubileum. 4 CB

South Florida logs received from Robert Wilkner:

COSTA RICA 7445 RFPI 1130-1145 talk on destruction of rain forest and oil companies [Wilkner-Florida]

MEXICO 5800 plus and minus, no joy in searching for Zapatista station 2300-0100; 1000-1300 [Wilkner-Florida]

MEXICO 6045 Radio Universidad continues marginal 1200 to 1300, deep fades [Wilkner-Florida]

PERU 5486.75 La Reina de la Selva *1030 National Anthem by chorus, immediate time check and "...La Reina de la Selva...." quick ID then into non stop music [Wilkner-Florida]



BM i Ecuador – Bandscan KV-72, 24/8 2003

Björn Malm, c/o Susana Garcés de Malm,
Avenida la Prensa 4408 y Vaca, Quito, Ecuador.

tel.: (+ 593 2) 2598 470

email: bjornmalm2003@yahoo.com

Rx: JRC-535, Loewe HF-150, Sangean AT5-808 Antenn: 12 m lw Ö/V, 24 m lw N/S + Lw Magnetic Balun + MFJ1025 phaser

Alla mina apparater är spridda för vinden, alla mina noteringar finns undanstoppade på ställen jag inte kommer ihåg och alla mina antenner är nedmonterade. Ett hårt slag för en hängiven DXare. Dom 5 indianska byggnadsjobbarna från Riobamba fortsätter m.a.o. att vända upp och ner på allt.

Flera av våra medlemmar är intresserade av att veta på vilket sätt jag gör mina inspelningar av radiostationer, dom som finns på SWBs hemsida. Bifogar en kort beskrivning av detta. Så bidraget denna gång från Avda La Prensa 4408 y Vaca de Castro blir bara några korta noteringar.

Reaktiverad station i Honduras!

3340.00 Radio Misiones Internacional, Comayagua (Honduras). 23 Augusti 2003 - 0400 UTC. Religiöst med OM samt stillsam musik. Reaktiverad station som jag aldrig tidigare har loggat. En något dov ljudbild så jag fick "skruva upp" min MFJ-616 ordentligt för att uppfatta ID som kom 0400 UTC.

4335v Radio Naylamp, Lambayeque (Perú) har varit aktiv den senaste veckan med fin signal och bättre ljudkvalité än tidigare. Kvinnlig DJ och ID: "Radio Naylamp - la diferente".

4780.96 Radio Tacana, Iturrealde (Bolivia): Den 20 augusti fick ni en "specialare" från Quito angående nya Radio Tacana. Jag uppgav då att provinsen "Iturrealde" finns i dpto "Pando" men enligt Rogildo från Bolivia är Iturrealde beläget i dpto "La Paz". Lyssna på en inspelning från detta tillfälle: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/>

Quito 20/08/2003 03:32:20 p.m. Ny boliviansk radiostation på 4780.96 kHz!

4780.96 Radio Tacana, provincia Iturrealde, departamento Pando (Bolivia). 19 Augusti 2003 - 0245 UTC. Det är helt omöjligt för mig att ha koll på vilka stationer som är "gamla" och vilka som är nya, dvs till 100%. Radio Tacana bör vara ny men har jag fel så kom gärna med en liten tillrättvisning. Den 1 juli fick ni alla i SWB info direkt från Quito via "SWB América Latina" angående en OID LA på 4780.89 kHz. Helt säkert samma station som jag tipsar om i denna "specialare": Radio Tacana. Om Tacana har varit off air under perioden 2 juli till dags dato vet jag inte. Kanske är den svårhörd. Programmet med OM-DJ bestod av trevlig musik och täta IDs. "Radio Tacana está transmitiendo en 4780 m(!)Hz banda de 60 metros onda corta". "Desde la provincia de __Iturrealde, el departamento de Pando en 4780 m(!)Hz banda de 60 metros onda corta transmite Radio Tacana". Fortsatte att höras morgonen därefter.

5030.00 Radio Los Andes, Huamachuco (Perú): Info om Los Andes fick ni tidigare via email och "specialare". Enligt tjänstgörande DJ var detta en premiärsändning vilket jag uppgav i min kommentar. Från ett par av våra medlemmar, Henrik Klemetz/HK och Tore B. Vik/TBV, fick jag via email upplysning om att stationen inte är ny på kortvåg även om den har varit inaktiv under många år. Tack Tore och Henrik!

Quito 13/08/2003 11:29:28 a.m.

5030.00 Radio Los Andes, Huamachuco, Provincia de Sanchez Carrión, departamento de La Libertad (Perú). 13 augusti 2003 - 1030 UTC. Blev förvånad då stationen faktiskt finns listad i WRTH då DJen uppgav att detta var premiär på kortvåg. Kanske har man tidigare haft testsändningar? Själv har jag aldrig tidigare hört denna station. Mycket fin signal trots min provisoriska antenn. "Radio Los Andes - la radio total." Annonserade MV 1030 och KV 5030 kHz. Ni kan lyssna på en inspelning från detta tillfälle: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/>

Info från "Ventanaperú": Provincia de Sanchez Carrión, cuya capital es Huamachuco. Sus distritos son: Cochorco, Curgos, Chungay, Huamachuco, Marcabal, Sanagoran, Sarin, Sartibamba; con una población total de 110,116 hab.

6230.00 kHz: Tror de var Roland Åkesson, Sverige som i Glenn Hausers "DXLD" hade en OID spansktalande på denna frekvens. Har kollat frekvensen regelbundet utan resultat men för knappt en vecka sedan hörde jag spanska och REE (España)-IDs. Så det kan vara harmonic från REE, Costa Rica.



73 från  i Quito!

Stationsnyheter

ARGENTINA. Reference 5400.00 La 101

Dear Sir, The information given lately in your bulletin is not correct. The frequency of 5400.0 Khz belongs to the Argentinean Armed forces and it is frequently used for comm. with the antarctic bases, also the frequencies of 15820.0 and 29810.0 Khz. (can have other). The frequency of 5400.0 is for the night and can be listened in LSB rebroadcast of different stations AM and FM from Buenos Aires city. Usually heard LS4 Radio Continental (590 Khz), LRL202 Radio Diez (710 Khz) and other, usually rebroadcast sport or

cultural events and news. In 5400.0 USB can be listened LTF2 - LTF3 - LTF7 that are stations of the Army, with family or operative traffic.

The frequency 15810.0 is for the day and it is the most used one. In LSB rebroadcast the stations from BAires, and in USB usually family traffic (RX in 14694.0) Generally the weekends and sometimes both signals at the same time. The freq. 29810.0 LSB it was listened in the southern summer and now it is not operative.

(Greetings. Tony Paredes via mail)

B O L I V I A, Nova/Nueva/New Radio, 4781.5 RADIO TACANA, Tumupasa, Departamento de La Paz, 0202, August 20, 45444, mx latina OM "Sintoniza Tacana la radio...la programacion contigo hasta 11 con 30 minutos(03:30UTC)", OM "Transmite desde Tumupasa, norte de La Paz, Radio Tacana" "estaremos mañana a las 6(10:00UTC)..." 0305 mx brasilera (mx brega de la amazonia brasilera) hasta 0328, s.off 03:31 OM anuncia que esta es la segunda prueba, pienso que salio al aire por la mañana. Radio Tacana pertenece al Consejo Indigena del Pueblo Tacana-CIPTA y esta localizada en la Poblacion de Tumupasa, Provincia Iturrealde, Departamento de La Paz. Al norte del departamento de La Paz, region de Ixiamas y San Buenaventura, al noroeste de Reyes y Rurrenabaque(Depto Beni). <http://amazonas.rds.org.co/Libros2/Bolivia/Bol00025.htm>, http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Pueblos_Indigenas/Tacana.asp (73, Rogildo Fontenelle Aragao, Quillacollo – Bolivia via HCDX)

CAMBODIA? 11940.1 0004 National Voice of Cambodia, tent. the one signing on abruptly at this time with Asian language, two DJs and brief mx interludes, within 4 minutes had wandered down to 11940.03 and kept drifting down very slowly to 11939.96 by 0015. Audio distortion, slight at first, increased gradually. Subject to signal surges rather than QSB. Despite these technical issues, the signal was better than over recent years Ormandy Aug 24 (Paul Ormandy, ZL4TFX via HCDX)

COSTA RICA. 3360, REE, 0224-0245, 13/08, Spanish, noted off frequency (ex-3350) with news re S. Hussein, DR Congo, ID at hourbottom, several breaks in audio, some lasting several minutes, // 6125 (Scott R. Barbour, Jr., Intervale, NH, Sangean ATS 818, RF Systems MLB-1, RS longwire w/ RBA balun, WORLD OF RADIO 1195, DX LISTENING DIGEST)

INDONESIA. 3516.7, RSPK Ngada, 1202-1305, Aug 7, relay of Dinamika Indonesia at 1202 with 8 second delay compared to 9680. 1239 news IS then warta berita daerah, 1252 Radiogram and Berita-berita keluarga past 1305. Still going 1410 but next day off air by 1400. Aug 09 noted past 1430 on 3516.5. Strong signal which should be heard widely. Replaces 2899. Note new ID replacing RPDT2 (David Foster, Australia, via Dxplore, via DSWCI DX Window Aug 13 via DXLD)

INDONESIA. 4869.96, RRI Wamena, 1029-1110 Aug 18. I thought this was a local station at first, it being so strong. Stayed with this during the period and noted steady music. On the hour a quick ID by a man and then back to music. No news or other pertinent details noted. Signal was good even after 1110 (I left the recorder on while I walked the dogs) (Bolland, Chuck, Clewiston, Florida, DX LISTENING DIGEST)

INDONESIA. 4870.9, RRI Sorong, 0924 Aug 15, azan magrib call to prayer started followed by 0929 lagu padang pasir (desert songs, i.e. Arabic style) then tedious information but with many mentions of Sorong from around 0935 until unceremonious 1005*. Crazy freq choice as RRI Wamena not far away on 4870 at similar strength.

However, Sorong may have no choice but to use their very old 10 kW transmitter. The usual but extremely irregular 4875 xmtr (actually 4874.6) was first mentioned in WRTH in 1978 and before that 4871v was used. From 1986-88 both transmitters were used, 4871 in local a.m.'s and 4875 in evenings but since then only 4875. (David Foster, Australia, DXplorer Aug 16 via BC DX via DXLD)

INDONESIA. 9743.6, RRI Sorong, 0759* Aug 15, close down just after HCJB 9745 had s/on. Before that was weak but clear. (David Foster, Australia, DXplorer Aug 16 via BC DX via DXLD)

INDONESIA. 15125, RRI Jakarta, 0807 Aug 15, reactivated after many moons \\ 9680 11860. Observed past 1030 but fading as band propagation collapsed. Again at tardy *2223 on the same date. (David Foster, Australia, DXplorer Aug 16 via BC DX via DXLD)

PERU. Radio Los Andes, Huamachuco, ahora en 5030.0 (véase DXLD 3146), ocupaba antes la frecuencia de 5030.5. El último registro en mi log (levantado en Bogotá) es del 26 de mayo de 1997. La reactivación ocurrió el 10 de mayo, o pocos días antes. (¿EPP?) Entonces había estado fuera del aire durante 4 años, concretamente desde el día 8 de febrero de 1993. Por aquel entonces, al igual que ahora, utilizaba el lema "la radio total". Esperemos que esta nueva reactivación dure un poquito más que la anterior (Henrik Klemetz, Suecia, DX LISTENING DIGEST)

PERU. --- cesar perez dioses, cpds1@hotmail.com skrev: Från: "cesar perez dioses" cpds1@hotmail.com Till: hklemetz@yahoo.se
Ämne: **RADIO NYLAMP reactivated - Peru.**

This short wave peruvian station comes back to the wave after being off the air for a long time. In the past time this station was reported on .4177 Khz and 4299 Khz. Now it can be heard on 4335 Khz with a good signal received here in Chimbote seaport.

This station broadcasts from 09.30 to 13.00 UTC and from 22.00 to 03.30 UTC. Today I have telephoned to the General Manager Dr. J.J. Grandez and he told me that Radio Nylamp verifies correct Reception Reports with a QSL Letter. This Afternoon in the program regarding to Social Greetings I was greeted by the DJ and to all Dxers all over the world.

QTH: RADIO NYLAMP, Av. Andrés Avelino Cáceres # 800, Lambayeque, PERU. PHONE / FAX : 51-074 283353
73's, CESAR PEREZ DIOSES, CHIMBOTE – PERU.

PS. Stationen heter som bekant Radio Naylamp. (/Henrik Klemetz via mail)

Övriga radionyheter

Medium Frequency Amplifier Circuits Compared

I have a new article "Medium Frequency Amplifier Circuits Compared". The PDF version is available at

<http://www.qsl.net/wa1ion/amp/amptests.pdf> and a zipped version of the Word document can be downloaded from

"http://www.qsl.net/wa1ion/amp/amptests_doc.zip". Links on my RF Circuits page "<http://www.qsl.net/wa1ion/index.html>" also access this and other articles. (Mark Connelly, WA1ION via HCDX)

MANUAL SOURCES

Two of the most dependable and high quality manual sources I have come across the past five years are:

Peter Markavage, WA2CWA: manualman@juno.com. Pete has original and some reproductions of many different manuals. Fair prices, good quality and honest.

Al Bernard, N14Q: ni4q@juno.com. Al has reproductions that are equal to, and in many cases superior to, the original manual. Great guy, good prices, totally honest and prompt. There are other sources, of course, but these two guys have impressed me time and time again over the years. DBF (Duane B. Fischer, swl at qth.net via DXLD) How about <http://hamradiomanuals.com> (Spencer G. Sholly, Killeen, TX, ibid.)

August 2003 issue of "CQ Shortwave News" magazine is now out

Just an FYI, the August 2003 issue of "CQ Shortwave News" magazine is now out. See it at: <http://www.kn4lf.com/COSW25.PDF>.

For subscription info contact Tony Smith at: swler@dodo.com.au. BTW I have no financial interest in this magazine, I'm promoting it because I just think it's a good thing. It covers MF, HF SWLing and also Amateur Radio stuff too. (73, Thomas F. Giella via HCDX)

Trees as transmitting and receiving antennas!!!

Trees as transmitting and receiving antennas!!! <http://www.rexresearch.com/squier/squier.htm>

(73, Thomas F. Giella via HCDX)

NEW SHORTWAVE STATION BROADCASTING TO SOUTHERN SUDAN

A new shortwave station identifying as the Sudan Radio Service has started regular transmissions. As first reported in Glenn Hauser's DX Listening Digest, broadcasts are currently at 1600-1700 UTC on 17630 kHz and 1700-1800 on 17660 kHz via shortwave transmitters in the UK. The project was developed in the US by the Education Development Center (EDC) through the dot-EDU initiative, with support from USAID's Office of Transition Initiatives (OTI). A recent USAID/OTI assessment team determined that a lack of access to information in southern Sudan, particularly regarding the Machakos peace process, is a significant problem. Given Sudan's great size, topography and widespread illiteracy, it was determined that the best choice for the dissemination of information in local languages to the people of southern Sudan would be shortwave radio.

The radio service will present a mix of timely and relevant programming broadcast in Sudanese languages by Sudanese presenters. The goal of the radio service is in part to link the ongoing peace process and peace building efforts with initiatives that engender good governance and deepen the participation of southern Sudanese in affairs that most affect them, as well as to provide information about subjects such as nutrition, civic rights, agriculture and culture. Languages used will include Dinka, Bari, Nuer, Zande, Shiluck, Arabic, Juba-Arabic and English.

Due to unstable conditions in Sudan, EDC is establishing an office in Kenya in the interim. The SIRS will be transferred to Sudanese ownership once sufficient capacity is built and local conditions are favourable. As EDC works to establish its Nairobi offices, broadcasts are initially being produced in Washington DC. Jeremy Groce, Nairobi-based EDC Radio Programming Advisor explains: "Even though we're not entirely ready to start programs in Nairobi, we feel it's important to stick to our timeline in order to provide some news about the Sudan Peace Process and other issues of importance to Sudanese people. We also need to begin building our audience, and with shortwave radio it can take time." (© Radio Netherlands Media Network 11 August 2003 via DXLD)

SHORTWAVE MUSIC, THAT FINAL ITEM: THE HAM RADIO MUSIC OF CQ SERENADE

And finally this week, the story of a song. A song about our favorite hobby and service, Amateur Radio. Here's Bruce Tennant, K6PZW:

The name of the song is CQ Serenade and we found it sometime back while trolling the world wide web. After downloading it, our curiosity got the best of us so we decided to find out more. Our search finally lead us to Jean-Guy Renaud, VE2AIK, who supplied us with a lot of information.

According to VE2AIK, CQ Serenade was composed sometime between 1965 and 1970 by Maurice Durieux, VE2QS. Durieux was orchestra conductor employed by Radio Canada who had emigrated from France. Assisting Durieux in the creation of the song was F9KT.

CQ Serenade was first recorded with French lyrics by Raymond Girerd [sic]. An English language version written by VE2QS and by Georges Brewer, then VE2BR, of Montreal. It was later covered by songstress Joyce Hahn. Both versions were available on 45 RPM long playing records under the rather apropos QSO Records label.

Today, those discs are probably true collectors items and all but impossible to find. But don't despair. Thanks to the magic of MP3 audio and the Word-Wide-Web, CQ Serenade is still around to hear and enjoy. For the Amateur Radio Newline, I'm Bruce Tennant, K6PZW, in Los Angeles.

You can download the MP3 version of C-Q Serenade by taking your web browser to the rather complex URL of

<http://www3.sympatico.ca/ddufault/cq-serenade/cq-serenade.htm>

(Thanks to VE2AIK for the information contained in this special report) (Amateur Radio Newline Aug 15 via John Norfolk, DXLD)

Groundwave propagation distance

Groundwave propagation distance is definitely dependent upon transmitter power, transmission mode, vertical antenna design and ground conductivity. Horizontal antennas produce virtually no ground or surface wave broadside to the antenna but they do produce some off of the ends. This is very general but you can expect true ground or surface wave between 300-3000 kc and more of a direct wave on HF between 3000- 30000 kc, with line of sight above 30000 kc. On VLF and LF propagation is more of a waveguide thing on the underside of the D layer.

You might expect to see the following approximate ground or surface wave distances for given frequencies:

350 kc 400 miles
540 kc 200 miles
1800 kc 100 miles
3000 kc 60 miles
7000 kc 40 miles

28000 kc 10 miles

Over water is a totally different story. At day on the beach at Cape Canaveral, FL you can here the MF AM broadcast band 50 KW stations in New York City at an approximate distance of 1000 miles.

(73, Thomas F. Giella Space & Atmospheric Weather Forecaster, Plant City, FL via HCDX),

QSL's from Internet loggings (all items from HCDX)

Having moved to a location where there is much local QRM, I have had to quit SW and MW DXing doing instead some internet listening and reporting (Radio Prague, The Voice of the Mediterranean, XERTA, Radio Panamericana...) Sometimes the reception quality is AOK, sometimes it is lousy, as in the El Salvador case related in DXLD #3118. I don't feel ashamed at all to say that I have received several replies, usually by email, but also by letter, in some cases QSL cards, pens and other stuff. (I completed my objective of 200 verified countries over a decade ago, so I am no longer hunting for new countries, and I listen to whatever I like most).

But the El Salvador case was a thrill quite comparable to my SW logging years ago on 9555 kHz. I am talking about a station which used to be called Radio Nacional de El Salvador, but from actual real audio listening I realized that the WRTH info was inaccurate and that they are now identifying themselves as Radio El Salvador. My initial contact was in fact a reception report which I sent them in answer to repeated requests heard on the air and printed on their website. In my message I told them to please check their audio which sounded as if you were on a seashore trying to listen to broadcast from a portable transistor receiver. Exactly 35 minutes later, they fixed the audio and sent me a greeting on the air! Later, the same night, the manager sent me an email asking me to listen, which I then did. After a few communiques related to messages received from foreign embassies etc. he went on to comment the message that had impressed him most, i.e. my emailed reception report! I have sent Humberto Molina in El Salvador a copy of this 5-minute oral QSL which was followed by a specially dedicated tune for their "Swedish Salvadoran" [sic] listener. I am not saying this is DXing, but it sure is fun.

Here is the text file from DXLD #3118: EL SALVADOR. A través de la página del amigo salvadoreño Humberto Molina <http://www.geocities.com/CapeCanaveral/Lab/7104/> pude navegar por distintos sitios de internet de su tierra natal. Una de ellas, la que pertenece a la Radio Nacional, aunque en realidad ya no se llama así sino Radio El Salvador [96.9 FM, tu Radio Nacional] me llamó la atención por varias cosas, no solo por el cambio de nombre de la emisora (¡ojo WRTH!) sino también por el contenido de la página así como por la programación, rebozante de merengues y cumbias que uno se sentía casi desplazado a la Colombia de antaño. Como quiera que había un problema con el audio y puesto que por la página se pedían comentarios acerca del RealAudio, les envié un correo diciéndoles que los oía como si estuviera con el transistor a orillas del mar, es decir con un ruido "blanco" considerable, similar al de las olas del mar. Con una cumbia sonando no había problema, pero cuando hablaban no era tan fácil.

Media hora más tarde noté, un tanto sorprendido, que arreglaron el sonido al vuelo, en el transcurso de la emisión y pude disfrutar en lo sucesivo de un sonido estéreo de muy aceptable calidad. Tres minutos más tarde me saludaron al aire y por internet el director de la emisora me envió una nota agradeciéndome el haberles indicado el problema. El director, Salvador Rivas Larrave, se ha hecho acreedor de "el micrófono dorando", una distinción que otorga anualmente la Asociación de Periodistas Independientes de El Salvador al mejor ejecutivo del ramo. Emisoras amigas, como la TGW, de Guatemala, la Illimani, de Bolivia y las radios de la Universidad de Santa María, en Chile, mandaron cada una sus felicitaciones grabadas para el Sr. Rivas.

¿Quién puede afirmar pues que por internet no se puede conseguir pasar un buen rato, escuchando una programación amena, reportarla y recibir, casi de inmediato, tanto una QSL escrita como hablada? Yo si alcancé a escuchar la onda corta de la Radio Nacional de El Salvador en los 9555 kHz antes de que fuera retirada del aire para siempre en 1976. La reporté y me respondieron gentilmente con el envío de una tarjeta QSL y un banderín. Guardo todavía la grabación que hice en su momento y pienso guardar la que hice en el día de hoy. Ambas experiencias me han dado mucha satisfacción, la de hoy quizás más que aquella (Henrik Klemetz, Sweden, July 3, DX LISTENING DIGEST)

¡Hola Henrik! y amigos de la lista. Felicidades, siempre son agradables los incidentes como el que narras. Por cierto que haz tenido bastante suerte, ya que yo no he tenido respuesta a algunas solicitudes, por ejemplo la confirmación o no de un reporte para algún colega, a pesar de haberme comunicado por teléfono localmente.

Ciertamente la radio nacional se hace llamar Radio El Salvador, pero el nombre de Radio Nacional es difícil de olvidarlo y me parece que aún está vigente, inclusive en sus identificaciones; además el sitio web puede accederse tanto por <http://www.radionacional.gob.sv> como por <http://www.radioelsalvador.com.sv>

El sitio web no ha sido actualizado desde hace bastante tiempo, porque aún aparece el logo del extinto Ministerio del Interior, ahora en realidad pertenece al Ministerio de Gobernación. El servicio de realudio es proporcionado por la empresa "Genesis Technologies", una empresa local de servicios por internet que atiende a varias emisoras.

En los últimos años el personal ha hecho un gran esfuerzo por sacar a la radio de su monotonía; sin embargo, según mi opinión, todavía hace falta mucho para que se convierta en una de las radios más importantes del país. La radio ha sido autorizada a incluir publicidad en su programación para financiarse, pero creo que todavía no es suficiente.

Un poco antes de los últimos terremotos, publicaron en un periódico la noticia acerca de los planes para reactivar la onda corta, pero eso obviamente se frustró. Saludos a todos (Humberto Molina, San Salvador, El Salvador, Conexión Digital via DXLD)
(Henrik Klemetz via HCDX)

I don't see any harm in doing this as long as you are honest about doing it, as Henrik is. It depends what you want out of the hobby. Some people, including a well-known gentleman down under, insist that DXing is a technical hobby and that comments on programmes etc. have no place in it. But for many people, the technical part was always a means to an end - i.e. receiving audio from as many different broadcasters as possible. I'm sure the small Latin American broadcasters who stream on the Web are as delighted to get letters from Internet listeners abroad as they are to get reception reports on their radio signals. Potential advertisers will be impressed either way :-)
(Andy Sennitt. Via HCDX)

To log and request verification or not to log and do not request a verification. This topic seems to have stirred up a good deal of comments from both the "pro" side as well as the "con" side. I guess it is my turn to put in my 2 cents worth.

I have been SWLing (with a radio receiver) for a good number of years. I "SWL" for the enjoyment of hearing a foreign station, as well as chasing the verification from the station.

In the case of the original poster, he has high noise in the neighborhood, so can't really do much in the way of "radio receiver" listening. (If the FCC has its way in the US, we too may not be able to hear much on the airwaves, but I digress).

One person mentioned if he doesn't hear it on his receiver then it doesn't count. One might take this a step further in that in the current age a LOT of stations are using Satellite relayed signals to transmit from their respective real transmitters. Do these transmissions count as the country of origin, the country of relay, or the country in which your radio resides? Most people would opt for number two (although for some reason the Vatican does not fall under this rule, even though their transmitters are in Italy NOT the Vatican State). I know one individual who is an avid AM DXer. Interesting thing is that he DRIVES to the station's parking lot and listens to their signal, then either goes into the station to obtain an "in-person" verification or sends it from his home, forgetting to mention where he was when he heard the station! The point of this is?

I guess that the overall bottom line is what pleases you. After all it is a hobby and NOT a profession. Does it really matter how one gets a verification, if all one wants to do is listen to radio and build up his own personal collective goal? The days of awards for SWL's for various achievements is past. So what does it matter as long as the individual is having a good time doing it? It is hurting anyone else? We are all (unless your name is Shirley MacLaine) on this planet for a short one time stay. May as well do what you want, as long as it is legal!

I personally will continue to listen to the crappy noisy signals and try to pull out a "new" one every now and then. Why? Because it amuses me and isn't that what a hobby is supposed to do?

With the advent of technology, radio will change, and so likely are our listening habits. Whatever the outcome, who cares as long as we enjoy doing it? (Bob Combs, New Mexico, USA via HCDX)

DX stands for a distant and unknown station. Distance does not mean anything on the internet and listening to an audio stream seems to me much more like a telephone call rather than a challenge. If the station is willing to send "QSLs" as a kind of PR, that's fine. I'm not interested in such confirmations, but if other listeners have fun collecting them - alright. It's a hobby and we should try to convince those listeners that shortwave has its own quality. (My 2 ct. Willi Passmann via HCDX)

I believe that it's accepted in ham radio that to make any claims of DX, the telephone must be hung up ... i.e. you can set up the contact via phone, but then hang up. Listening to radio via the internet is nothing more than a long distance phone call. I also enjoy listening to distant radio stations on the web, but that's got nothing to do with DXing ! (Jw, wb9uai via HCDX)

DXing is not logging on to someone else's computer via the internet. DXing is setting up your own ant., feedline, receiver and dealing with all the problems that arise in your location. Not benefiting from someone else's hard work. There's more to DXing than turning on a radio. The main reason stations give QSLs is to obtain reception reports from your location not someone else's. At least it used to be the reward for accurate reports. At this rate we won't need radios just computers. (73, Brian Hill via HCDX)

Very well said Bob. I agree but sitting outside the building of a TX sight your listening too or via the internet is hardly HCDX. They are all hobbies and I wish em the best but they are not DXers. In the case of the fella that drives to every TX I would say he's a DX driver :) (73, Brian Hill via HCDX)

Thanks to all those people who responded to my original post 'is Computer Logging DX?' It generated quite a bit of healthy discussion. My personal feeling is 'Web Listening' is not 'DX' as I or most in the hobby group know it and they shouldn't get a current style QSL card. However it is a very personal hobby and you make of it what you want - whether you DX or listen to Shortwave, Mediumwave, FM/TV, Utilities, Satellite and maybe now the Internet?

And we as the DX Community may need to acknowledge the fact that some people are listening and maybe collecting acknowledgements via the Internet and cater for them in the future?

And as John Wright in Australia pointed out - maybe the DX Clubs should prepare an information pack for posting or email enlightening those that send in Internet logging reports to the joys of proper radio DX/listening and information on joining a DX Club?

Also the person is still a listener of RNZI and is requesting some sort of acknowledgement and other station information, maybe RNZI will have to develop a new 'Thank you for listening to us via the Web or Internet' email or attachment. and if the person wants a sticker or other hard copy information they can use Pay Pal or something similar to cover normal postage if required.

We must also acknowledge that for many larger Broadcasters the days of needing 'reception reports' has long gone due to dedicated monitors or remote monitoring of signal strength from receivers based in the target area. Some now are more interested in 'Programming' feedback.

The issuing of a QSL from a station is a 'courtesy' and not a right. Something we should always remember. Yes the times they are a changing - will we as a hobby group adapt with them or disappear?

(Mark Nicholls, Chief Editor, New Zealand DX Times, New Zealand Radio DX League, <http://www.radiodx.com> via HCDX)