

# SHORTWAVE BULLETIN

Nummer: 1525, 30 november 2003. Deadline nästa nr: 12/12 2003 (E-mail 14/12 kl. 0900 SNT)

Hoppas nu alla fått upp adventsgrejorna och också redan hunnit prova glögen. Den nya Blossa 03 kan verkligen rekommenderas! Det finns även några Blossa specialare som är riktigt goda. Med lite glögg går även DX-ingen betydligt lättare, eller hur?

Till detta nummer har det kommit mycket tips och bidrag, vilket är riktigt trevligt. Giampaolo Galassi har skickat över en artikel om sina erfarenheter med att bygga en K9AY loop. Läs, begrunda och bygg!

Hans Östnell har kommit igång på riktigt och det känns nästan som förr när alla frågor om radiomodifieringar dyker upp. Dagens mottagare är numera redan från början väldigt bra.

Björn Malm fortsätter med sin höga aktivitet från Latinamerikas högberg, Quito och har hjälpt till att skapa ytterligare intresse för de få stationer som dyker upp i den världsdelen. På anvisad plats på Internet kan flera av hans fina hörigheter avlyssnas.

Så passa på att komma med riktigt många tips och andra bidrag även till nästa nummer.

Keep on ....

Redaktion:

Thomas Nilsson  
Mardalsv. 372  
262 93 Ängelholm

Tel: 0431-27054

E-mail:  
[thomas.nilsson@  
sverige.net](mailto:thomas.nilsson@ sverige.net)  
[thomas@mafa.se](mailto:thomas@mafa.se)

## SWB-info

SWB online på HCDX: <http://www.hard-core-dx.com/swb>  
SWB old archive: <http://www.algonet.se/~ahk/swbhome.html>  
SWB hot stuff: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/> (på denna sajt ligger alltid senaste SWB).  
SWB member information: <http://www.hard-core-dx.com/swb/member.htm>  
Jubileumstidskriften: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/> (html- + pdf-version).

## QSL, kommentarer, mm.

**Christer Brunström:** Tack för senaste numret. Det blir trots allt något trots de extremt dåliga förhållandena. Äntligen några QSL efter två månaders total torka. **RAI 6110** brev, kort, vimpel, "gadget". Hoppas detta blir inledningen på en mängd nya QSL. **Power 41 6245** brev och kort. **KTBN Salt Lake City, Utah, 7510** kort. Som synes när DXingen nya höjder!

**Lars Skoglund:** meddelar per brev **All India Radio, Bangalore 9425** brev och px-schema direkt från Bangalore. v/s R. Narasimha Swamy, Superintending Engineer. **Radio Guarujá Paulista 5045** brev, dekal och turistinfo.

**Torre Ekblom:** nåra qsl har igen droppat ner i brevlådan. Vintern tycks ha kommit här för det är vitt på marken! Senaste besöket i "sommartugan" för dx-ing gav inte något bra resultat. Norrsken och annat sol ofog ställde till det. Nästa gång bär det av till jul och nyår och då skall banden provas igen md bättre tur hoppas jag! Som sagt några qsl har kommit: **The Voice of Oromo Liberation 15070** email v/s Taye Teferra 60d - DTK/ Jülich specialpx för EDXC 3965 - **Radio Seagull, Riga 9290** brev v/s Sietse Brouwer 6d - och så ett LA qsl minsann; **La Voz de tu Conciencia n6010** kort 75d f/up THE plus en massa NDBs som inte intresserar SWB. Senare idag skall jag flyga med frugan till Stockholm och det meningen att det skall bli 5 trevliga dageer därstädes. Till nästa hälsningar från höra nord.

**Arnstein Bue:** Ikke lenge siden jeg sendte bidrag til SWB forrige gang, og har vel ingen nye kortbølgelogger siden da. Bortsett fra noen under KONG9 tidlig i november, der kortbølgen ble beholdningen ettersom tidenes solstort gjorde utbyttet på mellombølge svært magert. Men det må jeg få komme tilbake til etter gjennomgang av opptak.

**Türkmén Radio 4930/5015** brev, 2 kort. **R Southern Highlands, Mendi 3275** brev 11 uker etter f/up. **R Dif. de Macapá (AP) 4915** epost 3m. **R Educação Rural, Tefé (AM) 4925** brev, postkort 1m. **R Jornal da Transamazônica, Altamira (PA) 5027** epost 37 minutter etter f/up (FFN). **R Guarujá Paulista 5045** 2 brev, 2 stickers, 2 vitsett kort, 2 brosjyrer 1m (dobbel svar). **C.R.E. Radiodifusoras del Ecuador, Guayaquil 4656** epost etter f/up (20 år gammel rapport). **R Macedonia, Arequipa 4890** epost 18 timer. **R Victoria, Lima 6020,27** brev, 3 stickers 8m v/s Jose Ferreira Campos, Administrador.

**Jan Edh:** Efter att inte ha lyssnat på ungefär sex veckor (beroende både på en resa och på till synes usla konditioner) borde ju signalerna ha stått som spön i backen och väntat på att bara få rinna ur radion när antennerna kopplades in och strömmen slogs på i Fredriksfors den 27 november. Men det enda som stod som spön i backen var regnet... Det blev med andra ord ännu ett mörkt kapitel i DX-ingens historia i Fredriksfors. Inte bra åt något håll. Visst, det hördes en del signaler, framför allt på MV, men det var alldeles för grötigt, fladdrigt och ostabila signaler. Framåt ettiden (svensk tid) blev det också snabbt sämre, och morgonen var riktigt dålig. Inte blev man mer sugen efter detta.

QSL: Ett överraskande brev, som komplement till det email som kom i våras från Chris Gardner, kom nu ett allmänt hållet "verifikationsbrev" i postlådan också från **Radio Macedonia 4890**.

**Hans Östnell:** Hej å hallå! Skickar in en lunta med tips - inget speciellt denna gång - eftersom lyssnaraktiviteten har varit synnerligen intermitterant på sistone. Livet roterar för tillfället triangulärt, mellan punkterna Kristinehamn, Villingsberg och Älvdalen. Dessutom en avstickare till Lillehammer lite då och då. Har dock hunnit med några stunders lyssning emellanåt. NRD-525:an har anlänt och genomgått ett antal modifieringar. Tack till Dallas Lankford och Thomas! Och jodå, Thomas, jag använde rätt storlek på kondingen, hi! Det var inte en millifaradkonding jag stoppade dit, det var bara det att jag inte hittade något "my-tecken" i datorns symbollista, hihi! Efter att radion genomgått standardmodifieringarna har jag dessutom bytt ut filterdrosslarna L4, L5, L6 och L7 på filterkortet, mot hemgjorda diton som jag lindat på T50-48 toroider. Resultat: SUVERÄNT! Jag upplever till och med att filterna är något, något brantare efter drosselbytet. Har haft möjlighet att jämföra den modifierade 525:an mot en AOR7030+ och tro det eller ej, men JRC:n vann klart! Så kan det gå :) Eftersom det är lördag idag, så hinner jag inte få med eventuella hörigheter från den kommande nattens aktiviteter. Radio Six ska vist köra ikväll och EZRA i morgon. Dessutom skall ju WMR starta i början av December! Spännande! Får väl ta med dom nästa gång. En hel del LA har hörts, men väldigt få med rapporterbara styrkor. De som gått starkt är de "gamla vanliga". Dessutom börjar det verkligen lacka mot "Decemberkonditioner". I och för sig inte särskilt

förvånande om man studerar almanackan. Dock hörs det en hel del LA runt 07 UTC på 60 och 49mb, vilket är QL! Några QSL har dessutom kommit, men dom tar jag oxå med nästa gång. För övrigt studeras nu K9AY-loopens hemligheter i detalj. Har kommit över ett antal vactroler och har för avsikt att bygga mig en egen. Gud vet var jag skall ställa den, men det ger sig väl... Skall dessutom försöka fundera ut en lösning, så att OVE får ordning på sin trådruska nere i Malmö... fast det vet han inte om än, höhö!

**Björn Fransson:** Hej igen! Tyvärr har jag haft en längre period med DX-lig inaktivitet. Det innebär inte att jag "suttit still", utan pysslat med en massa annat. Det blir inte så många tips, men ett och annat QSL trillar det in, även om det kunde ha kommit fler!

**QSL: Radio Omroep Zuid**, holländsk pirat-6265. Snyggt dataproducerat QSL, v/s: H H. 2 infopapper. 2 m. De tre följande kom i ett välfyllt kuvert från Adrian Peterson, som meddelade att jag vunnit klassen "Europe – Other Countries" i AWR Wavescans DX-tävling 2003. Jag vann en "Passport to World Band Radio 2004". En av tävlingsuppgifterna var att beskriva ett eller flera "Interesting and Unique QSL's" från sin egen samling. I denna fick jag med 5 av mina "rariteter", de flesta MV-QSL, men också mitt QSL från Radio Botswana från 1984 och Radio Bosnia-Hercegovina, vars program återutsändes via en radioamatör på kortvåg. Gert Nilsson presenterade ett Radio Vatikanenkort från en RTTY-sändning från 1970. **Adventist World Radio**, Abu Dhabi, Förenade Arabemi-raten-15320. Kort, v/s: Adrian M. Peterson. Info, kalender. 2,5 m. **Adventist World Radio**, Moosbrunn, Österrike-17780. Kort, v/s: Adrian M. Peterson. Info, hieroglyf-alfabetet på acaciaträbit. 2,5 m. **Adventist World Radio**, Guam-11560. Special-QSL för Wavescan DX-Contest 2003, v/s: Adrian M. Peterson. QSL-frimärke. 2,5 m. **Power 41**, tysk pirat-6240. Porrigt QSL-kort med mycket naken kropp, v/s: Alex Warner. Infoblad. 1 v.

## LOGGEN - ALL TIMES ARE UTC

3279,6	28.11	0610	<b>Radio Maria</b> med predikan, inte som förr (QSA 2-3), men bra i förhållande till andra signaler. JE/RFK
4246	28.11	1455	<b>OID</b> med ryska och hysterisk technomusik. Kan det kanske vara den Vitryska "Radio FM" som rapporterats på Hard Core på 5256 kHz med detta musikformat? Slog av sändaren och försvann helt abrupt kl 1459, exakt när jag förväntade mig ngn form av ID. Q4 annars. HR
4746,95	21.11		<b>Radio Huanta 2000</b> , Peru passade på att ID-a, när jag mellanlandade på frekvensen. S 2-3. BEFF
4775	21.11	1545	<b>AIR/Imphal</b> med ID och EE. Q2 HR
4815	22.11	2255	<b>R Dif. Londrina</b> , predikade. Q2-3 HR
4825	23.11	0045	<b>Radio Cancao Nova</b> . Inget att yvas över. Trist och seg (som de flesta brassar, tyvärr). Q2-3 HR
4826,5	21.11	2210	<b>Radio Sicuani</b> , Peru med prat om basketboll. S 3 och tjut! BEFF
4844,93	21.11	1550	<b>RTM Kajang</b> med inhemska musik. Q2 HR
4856,1	21.11	2325	<b>Radio La Hora</b> , Cusco (tent.). Gillar egentligen inte "tentativa" hörligheter, men det puttrade LA lite här och var denna kväll och denna ligger absolut närmast till hands. Gick svagt med prat och musik (inget ovanligt format för en Peruan!). Q1-2 HR
4902,1	22/11	2334	<b>Radio San Miguel</b> , Riberalta ( Beni) Bolivia, loc. mx px 3 GAL
4904	21.11	2135	<b>Radio San Miguel</b> , Bolivia med snack om katolska kyrkan. S 3. BEFF
4924,9	21.11	2130	<b>Radio Educacao Rural</b> med "Jornal". - S 3. BEFF
4924,93	23.11	0035	<b>Radio Educacao Rural</b> med fotboll. Samma match som Em. Rural på 4944,92. Q2-3 HR
4935	23.11	0030	<b>Radio Difusora, Capixaba</b> (tent.) med religiöst. Q2 HR
4944,9	22/11	2315	<b>Em. Rural Petrolina (Voz de Sao Francisco)</b> , Petrolina, live OM rel. and other items show 3 GAL
4944,92	21.11	2335	<b>Em. Rural, Petrolina</b> , med phone-in-px. Försvann abrupt efter ID kl 0002! Även 23.11 kl 0035 med fotboll. Q2-3 HR
4955	22.11	0042	<b>OID LA</b> med gospelmusik. Något får mig att fundera på Alvorada... Q 0-2 HR
4955	23.11	0000	<b>OID LA</b> , svagt med andisk musik. Här funderar jag inte på Alvorada, utan på R Cultura, Amauta istället... Q1-2 och inget ID. HR
4959,88	23.11	0120	<b>Radio Cima</b> , helt klart nattens behållning! Fartfyllt px med massor av läcker musik och våldsamma annonseringar, typ "...Cima, Musica di tiempo!" Q2 HR
4959,9	21.11	2130	<b>Radio Cima</b> med ID och musik. S 3. BEFF
5025	28.11	0715	<b>Radio Rebelde</b> , Bauta, med programmet "A Esta Hora", där man pratade i telefon med lyssnare och lirade riktigt skööön música Cubano! Q3 HR
5030	21.11	2320	<b>RTB Burkina Faso</b> , fint med FF och afropop. Q3 HR
5035,1	23.11	0010	<b>Radio Aparecida</b> , drog en Ave-Maria. Q3 och //11855,05 HR
5045	23.11	0015	<b>Radio Guaruja</b> , Paulista gick fint med Brassepop. Q3 HR
5105,2	21.11	2145	<b>WBCQ</b> borde inte ligga här, men det gjorde den! Religiöst en stund och sedan ett långt snack om den verksamhet stationen har i övrigt. S 3. BEFF
5500	24.11	0410	<b>(t) Voice of the Tigray Revolution</b> med etiopisk musik. 2-3 CB
5775		2100	<b>Radio Six</b> via IRRS, Italien med en testsändning inför sin sändning i julhelgen. Skotsk! Kolla hemsidan: <a href="http://www.radiosix.com">www.radiosix.com</a> S 2-4. BEFF
5919,95	22.11	0806	<b>WBOH</b> , Newport med nonstop gospel. Q2 HR
6010,11	22.11	0715	<b>LV de tu Conciencia</b> , kanonstark med snack om jordelivet. Q4 HR
6020,2	28.11	0615	<b>Radio Victoria</b> predikade på, omedveten om konditionerna. QSA 2 JE/RFK
6020,22	22.11	0720	<b>Radio Victoria</b> , jättestark med PP och snack om Jesús Christo! Q3-4 HR
6030	17.11	0250	<b>Radio Martí</b> var det som låg här och körde SS-pop. ID på heltimmen. Q3 HR
6139,7	28.11	0620	<b>Radio Melodia, Col.</b> med dragspelsmusik. QSA 2 JE/RFK
6145,07	22.11	0125	<b>OID Asiat</b> med prat på mystiskt språk. C/d efter en flöjt-trudelutt 0128. Gick igen vid 0710 på morgonen. Q2 HR
6150	22.11	0745	<b>University Network</b> , Costa Rica. Predikade som vanligt! Q2 HR
6160	22.11	0755	<b>CKNZ</b> (är det väl?) St John's NF, med CBC Radio 1 och politisk diskussion om Palestinakonflikten. Q2 HR
7260,05	25.11	0640	<b>Radio Vanuatu</b> . Äntligen, som Fylking sa! Våldigt svag audio. Man hör att någon pratar och musik kan även skönjas ibland. Bärvägen är emellertid ganska stark och paussignalen (helt riktigt av "kokko-typ", antagligen framförd på så sätt att ngn trakterar ett snäckskal) går fram med bra hörbarhet. Paussignalen hördes både 0700 och 0710 denna dag. Även den 24.11 med paussignal kl 0700 och den 26.11 med paussignal kl 0710. Den 23.11 hördes bara USA-amatörerna Billy-Bob och Bobby-Brett som diskuterade allt från Al Quaida till kondensatormikrofoner. Vill passa på att nämna att i nordamerika sträcker sig amatörernas 40-metersband från 7000 till 7300 kHz, mot endast upp till 7100 kHz i resten av världen. Således har amatörerna i NA full rätt att ligga på 7260 och "tugga trasor". Inget vi kan göra åt detta... Nåja. Har jagat Vanuatu i mer än 20 år, utan att höra så mycket som ett pip! Och nu helt plödsligt gick den legendariska paussignalen igenom inte mindre än 4 gånger på två dagar. Ketchupeffekt? Q0-2. HR
7335	27.11	1800	Farväl Galkayo! Här huserar numera <b>Voice of Russia</b> med franska och kl 1830 är det en iransk sändning på något afrikanskt språk där, så tro ingenting annat! Sam Voron säger fö att man flyttat tillbaka till sin gamla frekvens (6985 kHz?). BEFF

9290	23.11	1305	<b>Radio Marabu</b> via Lettland. 5 CB
9290	29.11	1230	<b>Radio Seagull via Riga</b> med popmusik. Meddelade att det var sista sändningen och att man skulle återkomma på 1602 i Holland inom snar framtid. 5 CB
9560,98	21.11	1615	<b>Radio Ethiopia</b> , var jag tvungen att lyssna på efter tips i förra SWB. Bra styrka och soft-pop. EE-nx på halvtimmen. Q4 HR
9565.05	27.11	2140	<b>Radio Tupi</b> , Curitiba, port., nyheter, ann. og IDs, lå lidt skævt på frekvensen. 33333 BV
9595	28.11	0815	<b>Radio Tampa</b> , tampades med splash från 9600 och gick faktiskt ganska risigt! Pratpx. Q2 HR
9615	16.11	0815	(t) <b>Rádio Cultura de São Paulo</b> med typisk brasiliansk musik. 1-2 CB
9624.993	27.11	0555	<b>CBC Northern Service</b> , eng., klassisk musik, mange IDs som "BCB Radio One", freq.ann., adr.ann. i Montreal, flere IDs og nyheder kl. 0600 "This is CBC News, Montreal", nationalmelodi og s/off 0607. 23222 BV
9645	22.11	0010	<b>Radio Sawa via Marokko</b> , arabisk, musik, plusdelig pause, nyheder, ID. 44444 BV
9645.29	27.11	2150	<b>Radio Bandeirantes</b> , Sao Paulo, port., mange ann., spots, ID. 22322 BV
9665	28.11	2015	<b>Rádio Nacional do Brasil</b> med "Memoria Musical". Stark. 3-4 CB
9760	30.11	0715	<b>Radio Tanpa</b> (or maybe Nikkei?) network 2, YL advs and music. 3 GAL
9795	29.11	0822	<b>KNLS</b> läste upp en lyssnarrapport. 2-3 CB
13610	17.11	2045	<b>R. Damascus</b> , nonstop arabisk musik först afbrudt af kort nyhedsversigt på engelsk om bl.a. præsident Bashar al-Assad, ID som "Damascus Broadcasting Service", nationalmelodi og igen arabisk musik, senere igen nyheder på engelsk. 33222 BV
13855	22.11	0955	<b>AFRTS Keflavik</b> igen tilbage meget sporadisk efter åbenbart at have været off-air, IDs, ann., vejruksigt. 23333 BV
15114.96	21.11	0950	<b>ERTV Abu Za'bal</b> med arabisk og Koranbøn. 23333 BV



## **BM i Ecuador – Bandscan KV-79, 30/11 2003**

**Björn Malm, c/o Susana Garcés de Malm,  
Avenida la Prensa 4408 y Vaca, Quito, Ecuador.**

**tel.: (+ 593 2) 2598 470**

**email: [bjornmalm2003@yahoo.com](mailto:bjornmalm2003@yahoo.com)**

**Rx: JRC-535, Loewe HF-150, Sangean AT5-808 Antenn: 12 m lw Ö/V, 24 m lw N/S + Lw Magnetic Balun + MFJ1025 phaser**

Nedanstående mails har skickats blixtnabbt till dessa forum: [condiglist@yahoogroups.com](mailto:condiglist@yahoogroups.com) (Conexión Digital) [hard-core-dx@hard-core-dx.com](mailto:hard-core-dx@hard-core-dx.com) (HCDX) [cumbredx@cs2.ralabs.com](mailto:cumbredx@cs2.ralabs.com) (Cumbre) [wghauser@yahoo.com](mailto:wghauser@yahoo.com) (Glenn Hauser DXLD) [info@dxing.info](mailto:info@dxing.info) (Dxing Info) [agraham@hcjb.org.ec](mailto:agraham@hcjb.org.ec) (HCJB) [thomas.nilsson@sverige.net](mailto:thomas.nilsson@sverige.net) (SWB)

*Quito 18/Nov/2003 10:53: 1999.26v kHz // 1332.85v kHz Radio Libertad* QTH: "Región de Cajamarca" (Perú) 18/Nov/2003 - 1030 UTC. The ID says 1330 AM y QTH "Región de Cajamarca" (QTH is not on the recording). Could be new frequency for listed OCY2N Radio Libertad, Cajamarca on 890 kHz. x1.5 harmonic is very rare, at least here in Quito but I could confirm this by listening // with 1332.85 kHz (1.5x 1332.85 = 1999.26). A week ago I heard the station with very good signal with peruvian music nonstop but without ID. Started this morning at 1030 UTC with a program called "Alegria en Los Andes". You can within 24 hours listen o a recording here: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/>.

**Björn Malm: "Fortsätter att höras ibland, varierande i frekvens från några kc under till några kc över 2000 kHz".**

*Quito 27/Nov/2003 9:30: 2550v kHz Radio Uno*, Chiclayo Quito 29/Nov/2003 12:22 (Perú) 27th of November 2003 - 1115 UTC. I have had this station the last 2-3 days with religious program in // with Radio Imperio, Chiclayo on 4386.60 kHz. This morning a birthday-greeting program and local IDs. Drifting between 2545 - 2560 kHz. It's a harmonic from 1280 kHz. Quite good signal.

*Quito 29/Nov/2003 12:22:* Amigo DXista Arnaldo Slaen on the mailinglist "Conexión Digital"! We have been talking about listening o harmonics on the mailinglist "Conexión Digital", among other things about the harmonic 2550v kHz Radio Uno, Chiclayo (Perú). For the moment Radio Uno is the best going harmonic here in Quito. From nowhere to quite good signal both morning- and nighttime. It's a harmonic from mediumwave 1280 kHz. Ypou can listen to a recording of Radio Uno on SWB within 24 hours: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/>.

On the mailinglist of "Conexión Digital" you find very good information about radiostations in América Latina. If you want to be a member of the list visit this adress: Subscribe /Subscribir: [condiglist-subscribe@yahoogroups.com](mailto:condiglist-subscribe@yahoogroups.com) Or send a email to Arnaldo Slaen (Argentina): [arnaldo\\_slaen@yahoo.com](mailto:arnaldo_slaen@yahoo.com).

**Björn Malm: "2550v kHz är f.n. den starkaste och mest pålitliga bland harmonicstationerna hos mig här i Quito".**

*Quito 17/Nov/2003 21:46: 4270.94 kHz unID* 18th of November 2003 - 0100 UTC. For the last week I have had an unID station here, I think it's Spanish speaking LA but because of the very low modulated signal I'm not sure if it really is Spanish. Male-DJ, talk and music. Close down this evening around 0130 UTC.

**Björn Malm: "Går ibland men svag och svårt störd av RTTY-trafik. Är nu ganska säker på att det verkligen är spanska".**

*Quito 22/Nov/2003 10:12: 4799.72 kHz Radio Super*, Cali (Colombia) 22/Nov/2003 - 1045 UTC. The station was on 4 frequencies at the same time with Mexican music: 1199.93 MW, 2399.86 harmonic x2, 3599.79 harmonic x3, 4799.72 harmonic x4. I could not trace the 5th harmonic.

**5392, UNID.** Horribly distorted signal. Couldn't even get a het, but M tlc sounded like preaching in SP. Nothing // in 60 meters. Spur from somewhere else?? (Valko 22 Nov. USA)

Hello Dave Valko (USA), interesting! I have heard the same station the last days with rel. program and very distorted signal. 73s from Bjorn Malm, Quito, Ecuador.

**Björn Malm: "Hörs regelbundet men kraftigt distad signal. Det verkar vara religiöst med OM och ibland religiös musik. F.n. helt omöjlig att identifiera".**

*Quito 23/Nov/2003 21:27: 6329.14 kHz unID Perú.* Estación C, Moyabamba reactivated??. 23/Nov/2003 - 0140 UTC. Strong signal with nonstop peruvian music without talk, the OM-DJ just once said "Buena música en un buen ambiente". I'm not sure but in one of the songs I think I heard this frase: "...vamos a Moyabamba...". Estación C, Moyabamba I heard 3 years ago on 6328.83 kHz. Close down (?) at 0203 UTC without ID.

Quito 26/Nov/2003 21:22: Two days ago I sent in information about a unID Peruvian on 6329.14 kHz. 24th nothing but this evening the station was transmitting the same recorded music with "Sonia Morales"(from Ancash) also called "La Internacional" singing "Huayno"-music. Close down 0121 UTC without talk/ID. Could be a new station testing! You can listen to Sonia Morales and see a picture of her just by "clicking" this address: <http://www.soniamorales.com/> Here you can read about Sonia Morales: [http://www.editoraperu.com.pe/edc/03/06/25/spt\\_.asp](http://www.editoraperu.com.pe/edc/03/06/25/spt_.asp).

**Björn Malm: "Har varit igång 2-3 gånger och bara under kvällstid utan att ge ifrån sig ID".**


Quito 27/Nov/2003 21:45: **6357.11 Radio Panamericana**, Quero (Ecuador) 27th of November 2003 - 0100 UTC. Señales débiles todas pero hace algunos años un DXista en Suecia captó Panamericana en 4767 kHz! 1589.27 onda media, 3178.55 x2 harmonic, 4767.81 x3 harmonic, 6357.11 x4 harmonic

Quito 24/Nov/2003 20:05: **10282vH kHz HJKS LV del Llano**, Villavicencio (Colombia) 24/Nov/2003 - 2355 UTC. Strong signal and clear IDs this time. Last month I made a mistake reporting 10262V LV del Guaviare, San José de Guaviare (Colombia) with program not in // with Guaviare on 6035 kHz. I'm VERY sorry! Is giving their SW frequency 6115 kHz but presume it's inactive. It has to be a harmonic from MW 1020. You can within 24 hours listen to a recording of the station on SWB homepage: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/>.

Kommentar från Rafael Rodriguez, Colombia i "Conexión Digital": "*Como él comenta efectivamente la onda corta esta fuera del aire desde hace muchos meses y tengo la certeza que no es probable que se reactive; ya que la cadena Super devolvio la frecuencia al Ministerio de Comunicaciones, luego que sufriera varios ataques que incluyeron un atentado con bomba y las amenazas y secuestros a varios de sus periodistas. Lo curioso de la informacion es el probable armonico que arrojaría según la frecuencia reportada (10282/10=1028.2Khz) e indicaría un desfase grande con respecto a su señal autorizada 1020 Khz. Aunque recuerdo que la frecuencia en onda corta tuvo siempre señales espureas y armonicas incluso medidas mas alla del 6 armonico por colegas norteamericanos. Un saludo, Rafael R. (Colombia)*"

Quito 25/Nov/2003 20:02: Amigo DXista Rafael y Otros en Conexión Digital! Si, también yo me pongo un poco curioso - de dónde viene esa señal falsa? He probado encontrar LV del Llano entre 1020 - 1030 kHz aproximadamente pero sin resultado. No he notado la emisora en onda corta durante bastante tiempo. 1999 en la frecuencia de 6115.08 kHz fue la última vez. Envío hoy la grabación de "La Voz del Llano, Villavicencio" a Thomas Nilsson en SWB. Es una buena grabación pueden escucharla aquí: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/>. Gracias Rafael por la información! Björn Malm, Quito, Ecuador.



73 från  i Quito! (When using my information give credit to: Björn Malm, Quito, Ecuador, SWB América Latina)

## Stationsnyheter

**BOLIVIA 4902.46, R San Miguel**, Riberalta, Beni, heard with a very nice signal when opening at 0910-0930, Nov 12, two minute introductory oration by woman, incl. ID, then greeting and light pop vocals, many UT -4 TCs, ID 0930 mentioning onda corta. On Sun Nov 09 it opened at \*0958. This is apparently the same station that used to be on 3310 in the mid 80s. Unusually strong reception from Andean stations this morning (Jerry Berg, MA, DSWCI DX Window Nov 19 via DXLD)

**DENMARK:** From BBC Monitoring: Text of report in English by Radio Netherlands "Media Network" web site on 17 November. As widely reported, Danmarks Radio (Radio Denmark) will cease all short-wave broadcasts on 31 December 2003. The Danish public broadcaster, which only broadcasts to Danish expatriates, says that there's falling interest in the short-wave service.

In recent years Radio Denmark has hired airtime on transmitters in Norway, but Norwegian broadcaster NRK announced some months ago that its own short-wave broadcasts would be discontinued. Since 1 January 2002 NRK has only relayed domestic programming on short wave.

From 15 December 2003 Danmarks Radio will extend its Internet service by offering Internet streams of all its regional programmes as well as the national networks. In addition, from 1 January 2004, Danish expatriates will be able to subscribe to a free service offering a CD every 14 days containing 10-20 hours of radio programmes. Source: Radio Netherlands "Media Network" web site, Hilversum, in English 17 Nov 03. (via rec.radio.shortwave)

**LAOS. 6130 kHz, Lao National Radio**, Vientiane, from 1150 to 1215 UT, light Asian music, 1158 ``dreamy`` Asian flutes and strings, several ``gongs`` similar to BBC hour chimes, all the same tone, brief presumed ID, then orchestral / flutes anthem, then lady and man alternating about a minute each with news in presumed Lao. Overall poor, though fair peak during the anthem. Nov. 20th (Drake SW 8 with 50 foot sloper, Roger Chambers, Utica, New York, DX LISTENING DIGEST)

-----  
The gongs remind me of Laos, too, but I'd want to be sure it's not Tibet, also scheduled at this time with 150 kW, per SW Guide; it has lots of parallels which could facilitate ruling it out. Laos 6130 was reported active last month by Roland Schulze, Philippines (Glenn Hauser, OK, DX LISTENING DIGEST)

**PAKISTAN:** On 24 Nov at 1620 noted a station with Quran recitation on 4955 with good signal strength. Parallels were heard on 4790 and 5080.2 while the 5027.1 transmitter carried separate programming. So this is R Pakistan. Quran continued (except one brief announcement in Urdu) and 4955 pulled the plug mid-sentence (or rather mid-verse) at sharp 1700. The other two frequencies in parallel were still on at 1730 when I tuned out. I heard this 4955 station also on 23 Nov at 1710, but had no time to listen further then. 4955 was strong, almost the same as 5080.2, while 4790 and 5027.1 are a lot weaker. This new outlet could be one of Islamabad transmitters. (Jari Savolainen Kuusankoski Finland via HCDX)

**ZIMBABWE.** I note that the ZBC is now on 6045, apparently a move from 5975. Rather a weak signal, not nearly as good as nearby (geographically and frequency-wise) Zambia on 6165 (Chris Greenway, Nairobi, Kenya, Nov 19, WORLD OF RADIO 1208, DX LISTENING DIGEST)

**Härmed tvenne rapporter från DXLD som saknades i SWB. Om gh ( Glenn Hauser) tyckte att informationen var intressant, så kanske en del SWB-medlemmar också gör det. I synnerhet som alla kan gå till din webbsida, lyssna och själva bilda sig en egen uppfattning. /Henrik Klemetz**

**UNIDENTIFIED.** The unID Radio Mía logged by Björn Malm on 3204.99 now up at <http://homepage.sverige.net/~a-0901/> uses a TC format matching Peruvian standards and the DJ on this clip has a Peruvian accent (Henrik Klemetz, Sweden, Nov 10, DX LISTENING DIGEST)

What do you mean by ``TC format matching Peruvian standards`` --- a peculiar way of giving the UT -5 differing, from, say, the way they would give it in UT -5 Ecuador? Lacking Archipiélago conversion? (gh)

**PERU.** ``What do you mean by ``TC format matching Peruvian standards`` --- a peculiar way of giving the UT -5 differing, from, say, the way they would give it in UT -5 Ecuador? Lacking Archipiélago conversion? (gh)``

Glad you didn't ask me to explain why I feel the speaker's accent is Peruvian. That's a bit tougher to determine than TC formats. In the book I produced in 1987, "Latin America by Radio", I tried to describe TC standards in most of the Spanish speaking countries of Latin America. Some of the samples mentioned as non-standard formats at that time, for instance the Peruvian "...minutos nos separan de las...", appear to have become more frequent over the years. This is the format you hear on Malm's clip. In Ecuador they would not necessarily give the Galápagos time, which was rather common some years ago, but they would tend to use a mix of the 12-hour and 24-hour format. And while at it, some Ecuadorians would say, for instance "veinte y dos horas" instead of the standard "veintidós horas". (Henrik Klemetz, Sweden, Nov 11, DX LISTENING DIGEST)

## Övriga radionyheter

### **THE PHASED K9AY (written by Giampaolo Galassi)**

The K9 is an antenna from another planet – that I realized as soon as I switched the receiver on and began to fiddle with the bearing selector.

*Let me make it clear: I am a converted. In the last 12 years I have used many antennas in different configurations and in my suburban QTH (fully surrounded by buildings and plagued by some electric noise) the most satisfactory setup is the phased loop: an active broadband active loop, coupled to a LW through a passive phaser.*

In operation, things with the K9 are simpler: you have two, maximum three knobs/switches to move. Results are straightforward. You just select the right direction and 'null' for the better S/N ratio – as simple as that.

But I have some odd tendencies to complicate my own life – if I don't have an adequate number of knobs to play with, I feel like sleeping. Moreover, looking at my beloved boxes lying unused and collecting dust gave me an unbearable sadness. Hence the idea.

The idea, surely not 100% original, comes when looking at the 9 m high main K9 mast: the active vertical AWN-1 by Graham Maynard, courtesy of my friend Magrone, could well be placed there. I install the vertical on the mast and I notice that it does not generate any audible noise on the K9 – with or without preamplifier. Therefore I connect the K9 to one of the Maynard's passive mixer inputs and the vertical to the second input on the same box. The mixer itself supplies the 6-9 V DC for the AWN-1.

The signal from the mixer does not go directly to the receiver: instead, it is beefed by a tunable preamplifier (AT-1) which grants a +8 or +20dB gain, making up for the dB's lost in the mixing process.

#### **How does the system perform?**

In the 70% of situations, the K9 is better as a standalone antenna, or you simply don't notice any improvement.

But for the remaining 30% of situations, the marriage between K9 and AWN-1 does make the difference, being able to eliminate almost completely the residual noise or unwanted signal from the K9's null, opening the road for new signals present on the channel.

Operating the system is simple: you choose the K9's better lobe and optimize the null, then if necessary you plug in the vertical and fiddle with the mixers' setting.

If all the K9's lobes are used, phasing is easier but a 'self-nulling effect' introduces some uncertainty. I don't particularly like that.

Actually, a marked improvement in 30% of Dx-ing situations is not bad at all – and the system can be reverted to 'K9 alone' mode just through the mixer selector.

The price is that instead of just 3 knobs to toddle with, now I have some \*fifteen\* controls to manouver – all of them interacting in one way or another. NOT the ideal setup for a multi-channel monitoring Dxpedition I'll admit.

The result are sometimes really surprising, but I would remark that the system can be meaningful in Europe, UK or in the Americas where you have a concentration of co-channel station and a deeper null can make the difference. In Scandinavia, north of the Artic Polar Circle, all this could possibly be a futile exercise.

It's nonetheless important to remark that the most accurate work must be performed at K9 level – it's the K9 which must be optimized with a good earth system, must be placed as far as possible from buildings etc.

The system anyway works well and now I would not part from it – it can really give that 'extra mile' more to our Dxing capabilities.

#### **-The Galassi Phased K9 FAQ -**

*Question: Is therefore possible to mix signals coming from the K9 and other antennas?*

**Answer:** Definetly yes, but results are mixed too, and sometimes unpredictable. Coupling the K9 with a LW is the simplest solution – but it's also the less performing. An active wideband loop, is theoretically ok - should be possible to remotely rotate it, however, and a 50 mt. minimal separation from the K9 is necessary in order to avoid 'self-nulling' phenomena. The best possible setup is notoriously 2 K9's with 50 mts of space in between, that's outside my logistic capabilities. The vertical is ok, it's invisible, uses the K9's central mast and it's omnidirectional.

*Question: I spent two days to rise the mast and tighten the K9's wires, now should I dismount everything to position the new vertical?*

**Answer:** Not necessarily. I fixed the cable to a ring and positioned the ring over the mast's top with the help of a pole – actually I had to use also a ladder, as the pole was too short. My neighbours had a lot of fun – for free.

*Question: What the hell? One of the main characteristics of the K9 is directivity, and you add a vertical ?*

**Answer:** When you need nulls, those obtained by a vertical are really deep. Please notice that using this system the null over a signal means that you can receive a station from somewhere out of the direction to which the K9 is 'beamed' at – that can be somehow odd, at least for the first times. To the operator's ear, nulls obtained through phasing a vertical and a wideband loop enhance the signals coming from the direction opposite to the null itself, creating a real cardioid, while those produced from a vertical phased with a K9 generate a strange feeling - like having a variable notch on the antenna: deep nulls, less stable, whose bearings are not always easy to read.

On 1413 kHz, my K9 was not able to null out RNE. Inserting the vertical into the system I was able to obtain a free channel for JOIF Fukuoka, Japan, but also for Premier Christian Radio in UK – quite a different direction!

The vertical resolved also 1377 kHz, where 300 kW from Lille, France, gave way to Radio Free Africa.

In my operational condition, I would have never had such results from the 'barefoot' K9.

As far as noise is concerned, the vertical is typically much noisier than the K9; it can therefore be used as 'noise antenna' to counter-phase the residual noise received by the K9. When noise is present and it's received from the vertical ONLY, forget any mixing between the two antennas - no way.

*Question: Why should one make his/her life complicated by all these knobs?*

**Answer:** Indeed. You need to be somehow a masochist. But I belong to the 'knobs fiddlers' school – just like Mark Connelly, with the slight difference that I can't tell a transistor from a diode. Maybe the same results can be obtained, using less knobs. The net is full of nice phaser projects. I test what I have at hand.

It should be nice to read phasing tests between K9 and Flag or Neil Kazaross antenna, two items I would like to use sooner or later.

In the meantime I pushed together, in the same system, boxes made both by Ikin and by Maynard – and they happily coexist. That's in my opinion an interesting achievement.

(Giampaolo Galassi)

## WTS SOFTWARE

*Has anyone downloaded this software? I did and it looks interesting.* <http://www.dobe.com/wts/index.htm> 73, Thomas F. Giella, KN4LF via HCDX

-----  
**WTS** is a copyrighted, but **FREE** to use, Windows® based, utility program designed to make your AM Broadcast Band DXing more enjoyable and productive. As such, it has four primary functions:

- To help you identify unknown AM/BCB stations.
- To display pertinent information about a station once identified.
- To create a log of your confirmed receptions, if desired.
- To create "reports" for additional use and reference.

**Please Note:** WTS supports **ONLY Western Hemisphere locations**. That is, those with a **negative UTC time offset** (blue/yellow on map) If you reside in the Eastern Hemisphere, (i.e. Positive UTC time offset) WTS will run, but all time and date calculations will be incorrect. There are currently no plans to address this issue in the foreseeable future.

Updates to the "master" Medium Wave database (WTSMWDB.TXT) should generally be available for download on the first day of each month. Other updates will be available for download as released.

If you would like to be notified, via email, of changes, update releases, etc. just fill-in and submit the form below. For those who previously submitted the "Please advise when WTS is Ready" form, due to increasing problems related to email "spam", I can't ASSUME that you also want to be advised of updates so a new request, specifically for that purpose, is required.

Many thanks for stopping by - If you use WTS, I hope you find it to be an enjoyable and useful tool and will "spread the word" to your friends and associates who might also be interested in MW DX. As always, I welcome your comments.

**(All the Best! Eric Force [wts@dobe.com](mailto:wts@dobe.com) )**

## TUNING BY EAR

**Re the recent comments about measuring carrier frequencies:** today's high-end digital display receivers are certainly capable of resolving frequencies to one and perhaps two decimal places (10 Hz). The problem in zero-beating a carrier lies in the fact that when you tune to within 20 Hz or so, the roll-off of the receiver audio and your own hearing makes it impossible to find the true zero beat. You are left to listen for the natural timbre of voice and music content, which is difficult and imprecise.

I use a simple, indirect method. The receiver must have an adjustable CW pitch offset. My R75 is set to produce a 440 Hz tone in CW mode. I use a musical tuning fork of 440 Hz. These can be had for a few bucks at a music store. The fork is struck to make a tone and the receiver tuning control is adjusted until the CW note beats with the tuning fork. You don't need to have been born with perfect pitch to sense when the tones are off by more than a few Hertz. The display now indicates the carrier frequency.

However, you must remember that the readout is only as accurate as the receiver's master oscillator. My R75 has an error which is multiplied with increasing frequency, and is off by about 30 Hz at 10 MHz. This error can be determined by comparing the beat note of the standard carrier frequencies transmitted by WWV. \* \* \* 73 de (John Cobb, Roswell, GA, Nov 18, DX LISTENING DIGEST)

## RECORDING DX

For the past two years, I've used my computer's hard drive to record all my DXing. I use a program called "Total Recorder" which is available for the cost of only \$11.95! Much less than the cost of even the least expensive tape recorder. (Course you need the computer) It can be downloaded at: <http://www.highcriteria.com/>

It has a scheduling program built in that allows you to make schedule recordings. For instance, I set mine to record at the TOH every hour from dusk to dawn with more frequent recordings during SS and SR events. I also schedule complete recordings during DX tests. With even a small hard drive these days, you can record tons of audio. I spend a few minutes to an hour reviewing the recordings during lunch every day. 73 (Les Rayburn, N1LF, IRCA via DXLD)