

SHORTWAVE BULLETIN

Nummer: 1529, 25 januari 2004. Deadline nästa nr: 6/2 2004 (E-mail 8/2 kl. 0900 SNT)

En hel del kommentarer har hamnat i mailboxen avseende mina funderingar om SWB:s framtid i dessa Internettider.

Att bulletinformen är omtyckt framgår med all tydlighet. Det ser trots allt ut som en pappersbulle har sina uppenbara fördelar.

Det är också trevligt att veta att det finns några i bakgrunden som kan hoppa in som redaktör om det behövs.

Det är faktiskt ganska trevligt att vara redaktör, trots att det tar en hel del tid med redigering och ihopsamling av allt övrigt underlag.

Mitt radiolyssnande har totalt avstannat, inte på grund av detta, utan på grund av att Asienstationerna som jag gillade att lyssna på numera lyser med sin frånvaro.

Det är inte ens det minsta spännande att skruva på radion.

Hermod Pedersen tycker att vi skall ändra lite på uppställningen av tipsen för att dessa senare skall kunna databearbetas. Tacksam för alla kommentarer så vi kan ta ställning till detta längre fram. (Se exempel längre fram).

Keep on

Redaktion:

Thomas Nilsson
Mardalsv. 372
262 93 Ängelholm

Tel: 0431-27054

E-mail:

thomas.nilsson@svrige.net
thomas@mafa.se

SWB-info

SWB online på HCDX: <http://www.hard-core-dx.com/swb>

SWB old archive: <http://www.algonet.se/~ahk/swbhome.html>

SWB hot stuff: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/> (på denna sajt ligger alltid senaste SWB).

SWB member information: <http://www.hard-core-dx.com/swb/member.htm>

Jubileumstidskriften: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/> (html- + pdf-version).

MEDLEMSAVGIFT 2004 (membership fee 2004): Medlemsavgiften för 2004 är SEK 75:- för internetbulle och SEK 250:- för pappersbulle. För utländsk medlem, som betalar direkt via postgirot, tillkommer SEK 30:- för att täcka den avgift postgirot tar ut. Betalning till Bengt Dalhammar, postgirokonto 51 84 47 - 8. Medlemsavgifterna skall vara betalda senast 31/1 2004.

Membership fee for 2004 is SEK 75:- for internet version and SEK 250:- for paper version. Payment to postal account 51 8447 - 8. Add SEK 30:- to cover postal costs. (Foreign members can contact the editor regarding other ways to pay.)

QSL, kommentarer, mm.

Jan Edh: Inget nytt att berätta, men jag har funderat litet över hcdx online-tjänst och det du skrev i senaste bullen om att det kanske bara blir sådana tjänster kvar i framtiden. Risken är naturligtvis uppenbar, främst av den anledningen att arbetsinsatser liknandes dina och några andra entusiaster knappast finns att uppbringa framgent. Men låt oss hoppas att SWB och andra bulletiner blir kvar, för jag tycker att de behövs. I ärlighetens namn är jag ingen "expert" på hcdx online-tjänst, men jag har kikat litet på den, och ser inte att den kan ersätta nyttan av SWB (liksom ARC, Distance och en del andra publikationer). Jag har inte ens registrerat mig till den nya tjänsten ännu, men det kommer väl säkert. Mina främsta invändningar mot den här onlinetjänsten ser ut så här: Materialet blir snabbt väldigt stort och därmed svåröverskådligt, speciellt som det blandar så friskt mellan vad som är rena dussinhörigheter och "bra dx". Eftersom det täcker hela världen, är det ju f ö så att många gånger är "dussinhörigheter" här "bra dx" någon annanstans. Mycket av det som hörs i t ex NA går överhuvudtaget inte att höra här (Pacific), och tiderna är inte alls tillämpliga. Och "dussinhörigheter" i LA kan vara en del övertoner, som överhuvudtaget inte går att höra här. Eller Bolivia/Peru/Ecuador strax före svensk middagstid. De loggningarna är intressanta som nyheter (stationerna sänder ofta också på andra tider t ex, jämför t ex Björn Malms förnämliga nyhetsjobb), men inte i en loggtabell, där jag tycker det är av stor betydelse att hörigheterna kommer från ett geografiskt relativt sammanhållet område. Vi ser ju redan "problemen" med vad som hörs samtidigt i olika landsdelar av vårt eget land. Det blir också litet ohanterligt att bedöma i en stor mängd loggar var de olika lyssnarna geografiskt hör hemma, liksom att det ju faktiskt har en stor betydelse också vem som rapporterar in hörigheter och nyheter ("källkritik"). Så för egen del behöver jag t ex hcdx och dx-ing.info liksom en del andra webbaserade nyhetstjänster, för uppdatering och snabb information, liksom behovet av att ibland själv dela med sig. Men de kan inte ersätta SWB (och inte heller några andra bulletiner), som ger den "lokala" översikten, liksom kommentarer och informationer som vid gynnsamma tillfällen kan vara till nytta också för oss övriga. Och riktigt bra blir det förstås när det som sker i SWB "heta nyheter" kan köras ut mellan utgåvorna. Och det blir ju inte sämre av att det blir personligt och i en relativt liten och homogen grupp där man kan känna samhörighet på ett annat sätt. Så kämpa på Thomas! Jag behöver dig! Liksom jag behöver er som gör t ex ARC och Distance till sådana förnämliga publikationer. Hcdx online kommer aldrig att kunna bli lika bra för att underhålla mitt dx-intresse och ge mig sammanhang.

16/1: inte en antydning av Göteborg och även i övrigt till och med sällsynt bedrövliga konditioner gjorde torsdagsnatten 15-16/1 till en riktigt misslyckad lyssning i Fredriksfors. På 981 gick i omgångar Star Country, Varna, en tjeck, Algeriet och åter framför allt Star Country men absolut inget Göteborg. Vi lyssnade flitigt på frekvensen, men inte mer flitigt än att vi kunde konstatera att inget annat "av värde" heller gick. Litet positivt mot Pacific, men inte mycket. Sedan massor av brassar på MV (1220 och 1600 gick bäst) men överlag klena styrkor och väldigt hög brusnivå timmen före svensk midnatt. Sedan inget. Inget annat än brus vid 04 (svensk tid), inte ens 1470 på någon antenn. Vid 7-tiden (svensk tid) gick WCNZ 1660 och WDHP 1620 hyggligt och 1680, 1700 svagt på Afrikaantennen och i viss mån på Deltaloopen. Bara brus på övriga antenner. 07.20 (svensk tid) en hel drös NA på 1470 under någon minut, någon minut senare bara en svag spansktalande. Och bara på Afrikabåvern.... En stund senare rättade det dock till sig, för då "gick ingenting alls, men på rätt riktningar". Kortvägen under morgonen bestod av ett gäng brassar...

24/1: Trots den kraftiga störningen (ett A-index som "sjunkit" till 30 och K-index 5), som skrinlade alla förhoppningar om en ny NA-öppning fyra veckor efter julhelgens, chansade Ronny Forslund och jag på en tur till Fredriksfors 23/1. Och trots att det mesta var riktigt dåligt (inte minst kortvägen) så blev det en lyckad tillställning. Det var Botswana med kalasstyrka och kul program på mellanvägen som räddade tillställningen. Vid en koll vid 4-tiden (svensk tid) gick det massor av brassar, många med fotbollskommentarer eller gudsord, och med mycket bra styrkor, men de försvann lika blixtnsnabbt som de

dök upp.

Björn Fransson: QSL: Radio Ilucán, Cutervo, Peru-5678 e-mailade ett trevligt QSL-brev med många personliga uppgifter, v/s: José Galvez Salazar.

Apropå HCDX Online DX Log, så känner jag mig tvungen att kommentera det du skriver: >> *Sådana här sajter gör ju att behovet av bulletiner typ SWB förmodligen kommer att minska allt eftersom. Vi får väl se om dataåldern helt tar över.*>>

Jag säger bara "Bevare oss väl" och låt oss inte ha för bråttom! Jag hoppas innerligt att du inte tänker lägga av med SWB-skrivandet på grund av det här! Skulle du av utmattnings- eller andra skäl börja fundera på att trappa ned, så hoppas jag att vi SWB-are kan hitta andra alternativ, det vill säga en ersättare till dig - om det går att hitta en sådan kompetent, lojal och pålitlig DX-människa till i Sverige (tillåt mig tvivla!).

Online DX Log kan möjligen fungera som ett komplement till SWB, men aldrig ersätta denna eminenta bulletin. Tipsen i "Online DX Log" kommer från kreti och pleti, rena nybörjare och gamla DX-rävar, och från alla jordens hörn. De kan till och med vara avlyssnade på stationens bakgård. Det känns ännu inte ens säkrat hur man på ett enkelt sätt ska veta var och med vilken utrustning tipsen är hörda. När jag läser vissa inlägg, frågor och funderingar i HCDX, så slås jag ofta av hur okunniga och o-uppdaterade många av bidragsgivarna är, både vad gäller språkförmågor och det rent DX-mässiga.

Skulle "Loggen" ersätta SWB, så måste någon sitta och sälla och redigera tipsen - annars kommer de verkliga nyheterna att försvinna bland allt annat, som varken är nyheter eller DX-intressant.

Visserligen har inte SWB-redaktören någon sådan funktion eller behörighet idag, men så har inte SWB heller några rena nybörjare inom sina led och vi litar på vars och ens loggar - eller ifrågasätter dem, om så är nödvändigt.

Jag tror att intresset bland svenska DX-are att lämna in tips skulle minska drastiskt, om inte SWB fanns. Nu känner, i alla fall jag ett visst tryck på mig att vara aktiv, att lämna in mina hörligheter eller att åtminstone höra av mig med en eller annan kommentar till ett antal bulletiner per år. Hur blir det, när man bara blir en i mängden, utan tryck på sig, utan påhejanden och utan att då och då få en förtvivlans suck från h-red om att bidragsmängden börjar bli alltför liten?

Jag skriver inte det här för att säga att jag tycker att HCDX gör fel eller att "Online DX Log" är fel. Den är säkert bra för många aktiva lyssnare, som har förmågan att sälla ut den information han vill tillgodogöra sig.

Jag skriver det här för att tala om att jag anser att SWB skall vara kvar i sin nuvarande form, så länge redaktören orkar och vill eller har någon fullgod ersättare.

För resten finns det redan en sorts "Online DX Log", fast den heter "DX Window" och kostar pengar att prenumerera på. Dock är upplägget väldigt likt SWB:s genom att Anker Petersen samlar ihop allt av DX-intresse, både inskickat av medlemmarna och inhämtat från HCDX och andra källor. Att det är Anker som håller i den borgar för att tipsen och nyheterna är både utvalda (sorterade dessutom), intressanta och korrekta.

Tyck gärna till i den här frågan! Kanske gäller den faktiskt SWB:s framtid!

Leif Råhäll: När man läser Ankers statistik ser man att vi för en ojämn kamp mot nedläggningar eller förflyttningar av stationer på tropikbanden. Vår framtid tycks ligga bakåt. Men vi kämpar på än är det inte slut. Det var allt för denna gång.

Stig Adolfsson: Ett aldrig så litet bidrag från södra Roslagen där de förväntade förbättrade konditionerna tycks utebli. Får vi måhända en USA-öppning på MV den 26-27??

Christer Brunström: Enjoy Radio 6275 kort (holländsk pirat). **Radio Pakistan 17835** m.fl. kort, brev, nyårskort.

Gert Nilsson: Jag har inte lyssnat speciellt överhuvudtaget, och inte speciellt mycket på kortväg. Råkade dock hitta av en Bolivia öppning förra helgen med bra signal på R Guanay. Jag får inte många kortvägs-QSL, vilket inte är så märkligt. Jag rapporterar inte mycket KV!

Här är de jag fått under 2003: **Radio Bishkek 4010** email efter 139d v/s Meerim Orozobekova meerim1980@mail.ru. **Radio Macedonia 4890** brev efter 260 d v/s Chris Gardner. **Radio Educação Rural Tefé 4925** stencil vykort efter 37d v/s Thomas Schwamborn. **WBOH Newport NC 5919,78** brev kort efter 16d v/s R L Bendick. **BFBS Radio One 5945** kort efter 79 d. **Full Gospel Las Palmas Church 6715** email efter 18 dagar v/s Gyusub Chung, 928398036@infonegocio.com. **China Huayi Broadcast Corporation 11590** kort efter 17 dagar v/s Qiao Xiaoli. **AFRTS Grindavik13855** e-mail efter 6 dagar v/s Patricia Huazinga. **BFBS Radio Two 13860** kort efter 10 dagar. **HCJB Australia 15480** email med bifogad fil efter 15 dagar.

Stefan Björn: Den senaste perioden har jag nästan enbart lyssnat på MV, p g a de fina konditioner som rått där, speciellt på morgonen. I går hörde jag talgoxar sjunga för första gången i "vår". Det går mot ljusare tider!

Hermod Pedersen: Visst är HCDX bra, och den kommer att bli ännu bättre (vad annat skulle jag säga...).

Men steget till att avliva SWB och andra bulletiner är väl långt, tror jag. Trots att jag sitter och plitar med HCDX dagligen och trots att jag försöker organisera mig med egna databaser både i Access och Filemaker, så finner jag mig titt som tätt blädbrändes i pappers-SWB när jag väl får tillfälle att lyssna.

Pappersbulletiner är i sig oslagbara, ungefär som dagstidningar. Det beror helt enkelt på att här finns det kunnigt folk som gallrar, sovrar och redigerar ihop ett enormt flöde av information till en hanterbar mängd som passar en specifik målgrupp.

Kombinera detta med papprets och tryckets storhet och vi har en svårslagen kombination.

Men visst finns här en stor risk, och det är om ansvarshavande inte inser eller förmår att anpassa sig till en föränderlig värld. Det gällde förr, och det gäller nu, med internet. Glöm alla försök att försöka matcha nätets snabbhet. Det är lika dödfött som det en gång var att försöka matcha radions snabbhet. Men radion tog inte död på tryckta medier, lika litet som internet kommer att göra det.

Det givna motgreppet och anpassningen, som jag ser det, är att ta vara på tryckta mediers styrka:

Överskådlighet.
Summering.
Fördjupning.
Personlighet.

Och det är redan den linje som Thomas Nilsson fört in dagens SWB på. Här får vi överskådlighet, tack vare pappret (jo, jag skriver alltid ut PDFerna). Här ges personliga inslag från medlemmarna, och vi får summeringar i form av väl valda delar ur mängder med nyhetsbrev från nätet. Det är bara att tacka och ta emot, det är ingen liten uppgift att hålla koll och redigera allt det.

Vad jag skulle kunna önska är mer fördjupning, och då tänker jag på sammanställningar och listor i olika former. Det skulle exempelvis

kunna vara senaste årets/halvårets hörda peruaner, indoneser, afrikaner osv. Det skulle kunna vara Hans Östnells kunskapsfyllda beskrivning om hur man bäst jordar en antenn, eller det skulle kunna vara sammanställningar av det bästa ur Björn Malms Bandskans från topptyn i Quito.

Visst finns mycket av detta snabbt, kvickt och lätt via Internet. Men där finns inte alltid kunnandet och överblicken, och nätet finns där sällan när det bränner till i lyssnarhörnan. Då tyr vi oss till Thomas versioner av SWB, som redan ger oss mycket av det som nämns ovan. Kör på, ge järnet, SWB är fortfarande en av de bättre hjälpmidlen vi har. Litet till, och SWB kommer lätt att leva på till minst utgåva 2000.

Fördelen med en Online log a la HCDX är att den tvingar folk att strukturera sig, vilket i sin tur skapar goda möjligheter för annan bearbetning. SWB tipsen är i grunden mycket osorterade och bitvis bristfälliga. Tidsangivelserna saknar ofta en 0:a, den stora frågan är om det är den första eller sista nollan? Detta är ett vanligt importproblem i Excel, som man kan kringgå på olika sätt.

Hur som helst blir det en ganska tidsödande bearbetning innan man kan få ut mycket intressant. För 2004 skulle jag kanske kunna få önska mig en bättre struktur. Säg: frekvens-datum-tid-station-land-kommentar-tipsare Just angivande av land är vital för denna databashantering. Det ger nämligen möjligheten att sortera mängden tips i DX-områden.

(I mailed two Excel-files containing all SWB logs from 2002 and 2003 to HeP for import to his Filemaker Pro. Unfortunately some import errors often occurs which mean among others drop of a leading zero in for instance time. HeP should prefer that SWB uses another format suitable for database use like: frequency-date-time-station-country-comments-listener. See the example below. This also means each tip must be provided with ITU code. Please give your comments. /editor)

4790 11.1 2112 INS **RRI Fak Fak** började med det lokala vid denna tid. Dessförinnan centralpx. GN
4869,97 11.1 2112 INS **RRI Wamena** // 4790 fram till 2112 därefter lokalt. GN

LOGGEN - ALL TIMES ARE UTC

3279,6	24.1	0715	Radio Maria starkare än allt på tropikbanden. QSA 4. JE/RFK
3305	15.1	1915	Radio Western (tent) med nonstop musik, söderhavs och jazz blandat. QSA 1-2 JE/RFK
3320	23.1	1845	Radio Sonder Grense med massor av reklam på afrikaans. S 3. BEFF
3365	17.1	1950	R. Milne Bay, PNG , papuan music, pidgin YL, some 10 years after my first catch! 2-3 GAL
3390	19.1	1545	AIR Gangtok med nx, slutade 1600 2 LRH
3925	19.1	1135	JPN Tampa med klassisk musik 2 LRH
3935,05	19.1	0732	OID med läsning och korta musikstycken, kanske RRS men har inte sett den tipsad, kanske någon annan hört något? 1-2 LRH
4026.6	23.1	1900	Voice of the People of Kurdistan hittade jag faktiskt på mellanväg, 1206 kHz, och kollade dess identitet med hjälp av kortvågsfrekvensen. Bättre på MV just då! BEFF
4722,86	23.1	2245	Radio Uncia (tent) verkar vara tillbaka. Frekvens och program stämde, men hörbarheten var usel nu på grund av konditionerna. QSA 2 JE/RFK
4746,9	16.1	2330	R Huanta 2000 med fin huayno musik 3 SND
4761,67	14.1	2245	Radio Guanay med musikprogram. GN
4775	23.1	2300	Radio Tarma , Perupratade om provinsen Tarma. S 2-3. BEFF
4775,0	16.1	2340	R Tarma med sport 3 SND
4785,4	24.1	2130	R Mali med fin styrka vittnar om störningar. 3+ SND
4789,98	15.1	2110	RRI Fak Fak, IJ,Holy Kuran 2 GAL
4790	22.1	2125	RRI Fak Fak musl. mx 2-3 LRH
4790	11.1	2112	RRI Fak Fak började med det lokala vid denna tid. Dessförinnan centralpx. GN
4796,66	14.1	2240	Radio Malkku med en massa meddelande GN
4869,96	16.1	2035	RRI Wamena, IJ BI OM , local instrumental mx 2-3 GAL
4869,97	11.1	2112	RRI Wamena // 4790 fram till 2112 därefter lokalt GN
4874,58	15.1	2140	RRI Sorong, IJ BI OM talk 2-3 GAL
4890	23.1	2000	NBC , Port Moresby med nyheter och ID: "NBC News". S 3-4 och ostörd. BEFF
4944,92	15.1	2245	Em. Rural, Petrolina med många "Ave Maria" innan det blev anrop och reklam. QSA 3 JE/RFK
4974.7	18.1	0730	Radio Del Pacifico pratade på bland CWQRM-en. S 2-3. BEFF
4974,8	24.1	0720	Ondas del Orteguaza (tent) med osande predikan som inte kände av några tidsramar. Ingen antydan till annonsering ännu timmen senare. QSA 3-4 JE/RFK
5010	15.1	2246	AIR? som hade reklam i ett avbrott i ett sportreferat om cricket med bl a Australien och Zimbabwe i Brisbane. GN
5019,86	15.1	1800	SIBC , Honiara, BBC news and comments QSA 3 GAL
5019,89	19.1	1800	SIBS svagt med BBC. GN
5019,9	15.1	1920	Solomon Islands (tent) med predikan. QSA 1-2 JE/RFK
5019,9	19.1	0753	SOL Honiara mest prat 1-2 LRH
5045	23.1	2050	Radio Guarujá Paulista var en av några 60-metersbrassar som kom igång tidigt och började bra, men det blev bara sämre vartefter kvällen led. QSA 3 JE/RFK
5066,330	13.1	1715	OID men med största sannolikhet La Voix du Peuple , Bunia. Körsång, ibland prat på FF. Har hörts regelbundet, senast den 19.1. Svag och close down sker vanligen 1730 - 1735. Varierar ca. 10 Hz i frekvens från dag till dag. SA 2
5979,94	15.1	2201	Radio Guarujá , Florianópolis slutade A Voz do Brasil och gick gick över till ett musikprogram. Bättre än vanligt, QSA 3. JE/RFK
5990	23.1	1825	Radio Ethiopia spelade Simon & Garfunkle // 7110. S 4 på båda! BEFF
6010,2	24.1	0840	La Voz de tu Conciencia predikade. Flera på frekvensen förorsakade interferenstjut, men ingen mer gick riktigt igenom. QSA 3 JE/RFK
6100	11.1	1430	Radio Voice of Kashmir med urdu och musik från området. S 4. ID-ade inte innan c/d 15.31, så

			egentligen är den UNID. BEFF
6209.9	23.1	1830	Radio Fana med nyheter // 6940. En S-3-a på båda. BEFF
7100	23.1	1820	Asmara fenomenalt bra med sedvanlig musik. S 4! BEFF
7125	23.1	1830	Radio Dif. TV Guinéenne , Conacy gick med en trea. BEFF
7200	12.1	1730	Radio Omdurman mycket stark med "phone-in" på arabiska. S 4. BEFF
7210.3	12.1	1800	ORTB , Benin svag med afrikansk musik. S 2-3, splash. BEFF
7260,08	12.1	0810	Radio Vanuatu hyfsat stark med musikprogram. För någon vecka sedan låg de på 7260,04. Senare har det legat något på 7260,14 som kan vara denna som sakta driver uppåt. GN



BM i Ecuador – Bandscan KV-83, 25/1 2004

Björn Malm, c/o Susana Garcés de Malm,
Avenida la Prensa 4408 y Vaca, Quito, Ecuador.

tel.: (+ 593 2) 2598 470

email: bjornmalm2003@yahoo.com

Rx: JRC-535, Loewe HF-150, Sangean ATS-808 Antenn: 12 m lw Ö/V, 24 m lw N/S + Lw Magnetic Balun + MFJ1025 phaser

Hej alla glada SWBare! Ni vet väl att SWBs utsände i Latinamerika nyligen rapporterade om ett tills nu helt okänt och mycket farligt datorvirus? Om inte hoppas jag Thomas, som vet mycket om detta ämne, kan förklara närmare. På radiofronten och på kortvåg har absolut ingenting hänt från LAs horisont under ganska lång tid. Innehållet i mina bandscans styrs allt mer över till harmonic-DX - en form av DX som är mycket populär framförallt i Nordamerika.

Efter besök på en av stadens enorma mängd "1 dollar 20 Centavos"- restauranger blev jag av matförgiftning helt utslagen under 3 dagar men vaknade till liv precis i tid för att skicka detta bidrag. Detta trots att jag mycket väl vet att man bara ska besöka restauranger där det bland kunderna finns många "vitskjortor" dvs folk ur medelklassen. Ett råd Henrik Klemetz gav i en artikel om bl.a mat i LA publicerad i ARCs "mv-eko" för ett antal år sedan. Att starta "1 D. 20 C.-restauranger" är ett sätt att överleva för många familjer och det poppar upp nya nästan varje vecka här på Avenida La Prensa. Många direkt dåliga men det finns en del riktiga pärlor. Det svåra är att hitta dom. Min erfarenhet är att dom flesta nästan helt saknar fantasi, vågar inte skilja sig från mängden och servera ny och spännande mat. Det betyder: Soppa med lite grönsaker och en liten köttbit (oftast kyckling), ris med lite sallad, en bit kött (nästan alltid kyckling), en bit friterad banan + ett stort glas färskpressad juice. Självklart är förtjänsten låg per kund och frestelsen ligger där och lurar: råvaror som för lång tid sedan har gått över tiden. All mat serveras praktiskt taget helt utan kryddor, man får vara glad om man har blandat i lite salt. Men detta är typiskt ecuadorianskt, folk är direkt rädda för starka kryddor och matfett. Det konstiga är att på middagsbordet i alla ecuadorianska hem, på alla restaurangers bord finns en liten skål med den starkaste krydda jag själv har påträffat: "Ají". Det svåra med "Ají" är att styrkan varierar från ställe till ställe. (1 Dollar 20 Cent. är ungefär 8:75-).

COLOMBIA 1819.93 kHz La Nueva Ondas del Porvenir de Boyacá, Samacá 21/Ene/2004 1020 UTC. This could be Mark Mohrmanns unID on 1819.93 kHz. Has moved from listed 1450 down to 910 kHz. "910" is on one of the IDs but not on my recording. Very clear IDs: "5 de la mañana 24 minutos en La Nueva Ondas del Porvenir de Boyacá". Greetings, ads and mexican/colombian music. Harmonic from 910 kHz. You can later on listen to my recording at SWB: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/>

Björn Malm: "En station som under flera veckor var noterad som OID men till slut höjde sig och signalstyrkan upp ur brus- och störningsnivå med ett bra ID. Normalt kan bara bärvåg skönjas vid lyssning i SSB läge."

ECUADOR 2960.22v kHz Radio Atlántida, Alausí 14/Ene/2004 1030 UTC. "Somos Radio Atlántida" or just a short ID with echo: "Atlántida". Ecuadorian music and some boleros. Weak signal deifting this morning from .22 down to .19. Probably Mark Mohrmanns unID on 2960.22 kHz with ID (sounded like) "La H" - "At LA H ntida". Harmonic from 1480 kHz.


UNIDENTIFIED LA 4469.85 kHz 18/Ene/2004 1030/0030 UTC. This morning with religious program, music with talk /YL/OM. This sunday evening the station is still there but weak so I can't say if they have religious program. I know it is a harmonic from MW 1490 kHz because I also had them on 1489.95 very weak with splash from 1489.96 LV de los Robles, Tuluá and 1490.00 kHz R. Santa María, Azogues.

Björn Malm: "Den här hörs relativt regelbundet men ganska svagt ljud och svår att få grepp på!"

BOLIVIA 4722.82 kHz Radio Uncía(T) 21/Ene/2004 2345 UTC. Radio Uncía is back on the air with good signal. Disco, rap etc with female DJ and distorted sound from her mic. I did not wait for the ID but it has to be Uncía.

PERU 5620v kHz Radio Cielo, Chiclayo 16/Ene/2004 1030 UTC. This peruvian pirate is coming in with better signal on higher frequencys, so this is your chance to hear them! Drifting from 5619 up to 5622 kHz.



73 från  i Quito! (When using my information give credit to: Bjorn Malm, Quito, Ecuador, SWB América Latina)

Stationsnyheter

AFGHANISTAN [non]. 7350, R. Amani via Armavir, Russia, Jan 9 *1630- 1640 34333 Pushto, 1630 s/on with opening music. ID. Opening announce. Talk and music (Kouji Hashimoto, JAPAN, Japan Premium via DXLD)

GREENLAND. "Sunnia Kalippoq" or "The whaleboat Sonja drags whale" is the title of the interval signal used by Radio Greenland, according to WRTH. This elusive melody, now that this remote station is only now available on low-powered mediumwave and FM, can be heard in a good-quality audio clip just uploaded to the Interval Signals Online website. In full, what you'll hear is: a brief

announcement in Danish - news jingle - time check, ID and sign-off announcement in Greenlandic - national anthem. All this on Interval Signals Online @ www.intervalsignalsonline.com (Dave Kernick via HCDX)

PARAGUAY [non]. RADIO PRIMERO DE MARZO, ASUNCIÓN, PARAGUAY , EN LOS 6105.0 KCS.

Ayer, 18 de enero de 2004, estuve escuchando por los 6105.0 kcs. Desde Alrededor de las 2200 y hasta más o menos las 0100 TU de hoy, a Radio Primero de Marzo en la transmisión del partido de fútbol entre las selecciones de Paraguay y Ecuador, programa "Fútbol a lo Grande". SINPO 54343 a 32342 hacia el final de la transmisión, en castellano. Para la estadística le digo que la última emisora paraguaya que escuché en la banda de 49 metros fue Radio Nacional del Paraguay en 6025.0 kcs, audible hasta el 5 de abril de 1991 (Emilio Pedro Povrzenic, Villa Diego, Provincia de Santa Fe, Rep. Argentina, Jan 19, DX LISTENING DIGEST)

Hola Emilio, Hubo varios informes que la señal en 6105 es en realidad R. Cultura Filadélfia, Foz do Iguacu, Brasil, retransmitiendo varias emisoras paraguayas, por ejemplo en DXLD 3-176, Oct 6, 2003 (gh)

SUDAN. Hi Glenn, **Sudan National Radio Corporation**, Omdurman has been heard recently with very good reception on 7200 kHz around 1630 UT. There's a little change in their ID. They don't use the word "democracy" any more. 73's (Jouko Huuskonen, Turku, FINLAND, Jan 17, DX LISTENING DIGEST)

Övriga radionyheter

An interesting new receiver is coming soon:

The WR-G313i is a high-performance PC-based HF receiver with some very interesting and unusual features:

1. Spectrum scope with 16 Hz resolution
2. Graphical IF shift
3. Graphical notch filter
4. Continuously variable IF bandwidth
5. Ultra-sensitive and accurate S-meter
6. Built-in recording and playback - not only audio but IF as well
7. Frequency range extendable to cover aircraft and marine frequencies

Plus much more, at a price you won't believe. This PCI-card-based software-defined receiver has its own DSP onboard and does not rely on a PC sound card. See more details on <http://www.winradio.com/home/g313i.htm> . (via DX LISTENING DIGEST)

Zippered QIP files are now available for free

The QSL Information Pages at <http://www.schoechi.de/qip.html> present BC-DX QSL more than 38900 logs from logs from more than 8290 radio stations coming from 240 different radio countries. The QSL have been received from 1980 until today, but the majority between 1995 and today.

The html files are at the above mentioned homepage. Since Jan 2003 QIP also offered several zip-files containing all the HTML-files for each region. And we had MS Excel files, containing all logs, for each region. These files were offered only to subscribers.

The 'old' zippered HTML and Excel of Dec 2003 files are now available for free for all readers. New, updated versions of these files are still only available for a subscription of 6 USD/5 EUR for 2 years.

Subscribers also have access to the packages of flags and maps that are used on the QIP HTML pages. They also have access to the files with the latest new updates and for the QSL Logs before 1980.

More details about the subscription options and the link to the download page can be found at the Subscription - page (which is linked several times from the QIP start page). (Martin Schöch from Eisenach via HCDX)

Quantum QX Pro loop

Assuming you're interested in a loop for AM DXing, I have and really enjoy the Quantum QX Pro loop. There is an review comparing it to the Kiwa loop easily found on the internet, and if I remember the comments correctly, the comparison showed both loops to be very similar but the edge went to the Quantum loop. The other advantage is that the Quantum is still being produced, unlike the Kiwa. You can get more info on the Quantum loop here: <http://www.dxtools.com/>

I have no connection to this company or to the Quantum loop other than being a very satisfied customer! (Randy/Ohio via HCDX)

SWLOG

Shortwave Log (SWLog) is a comprehensive logging and radio control program. While designed for shortwave listening, the program is quite adept when being used for longwave, mediumwave, or utility listening. The logging features of the program are quite extensive. When you add a log to the logbook, Shortwave Log will search up to 11 separate databases to find matches. No other program makes it so easy to ID stations. The radio control features of Shortwave Log are based upon TCP/IP, so you can control your radio over your home network or from anywhere on the planet via the Internet. Shortwave Log is now available in Norwegian and Italian. If you would like to volunteer to help translate Shortwave Log into another language, please drop a line via the Support link on the left-hand side of this page. Any language would be greatly appreciated; however, the most pressing needs are for Spanish and French. Shortwave Log is my personal logging program. I am providing it to fellow shortwave listeners free of charge. I hope you find it useful.

--- Bob Sillett, N3OEA See <http://www.sillett.us.eu.org/swlog/>

I use this daily. It can also be used as a radio control for several computer controlled radio brands. Joseph Strain via HCDX

SX-88 on e-Bay (sold for \$ 7.151)

How about a super clean and extremely nice SX-88 for you in 2003? Up for auction is the very pinnacle of my Ham Radio collection. Due to financial pressure I have no choice but to sell the best and most valuable receiver I own. You might be wondering why the SX-88 is the most sought after and collectible communications receiver ever. Well, for starters it was built in limited production and was only available for about one year. Official estimates put the actual number built and sold at less than 500. The SX-88 was what you might term a loss leader for Hallicrafters in 1954. There is no way they could ever have hoped to make a profit on it due to the advanced engineering it embodied and the labor intensive adjustments and tweaking that would have been required to pass QA. Instead, it was meant to showcase a higher level of engineering achievement surpassing the competition for which Hallicrafters wanted the recognition to boost awareness and help increase sales of other more profitable models. The SX-88 is a classic case of the

engineers running the show and in it they devised a special dual conversion scheme and achieved tuned circuit selectivity that had never been accomplished before. The SX-88 was capable of an extremely selective 250 cycle bandwidth without a crystal filter and without the crystal's ever present ringing sound. The engineers achieved this by designing special high quality 50 KC IF transformers with an extremely high "Q" of around 180. This had never been done before and has not been done since. To put this in perspective most popular high end communications receivers have IF transformers with a "Q" of around 140 and this includes all later Hallicrafters models regardless of price. The Hallicrafters SX-88 is the only communications receiver to ever embody this high "Q" technology which would have made it prohibitively expensive to build and sell for very long in 1954. You simply have to experience an SX-88 on the crowded ham bands to truly appreciate the value of having this level of selectivity which allows the selection of 6 different bandwidths for varying band conditions. Different audio response curves can also be selected to further help in tough conditions by the switchable selective audio filter. I have always kept this particular receiver covered when not in use. I have been careful to exercise the set regularly to keep everything in good order but besides that it has always been a real joy to use for just listening in on what's going on around the bands. Every control works properly and is as precise and smooth as it should be and the receiver performs well on all bands. As you can see in the pictures this receiver is all original with the exception of the cabinet paint finish. The bottom of the cabinet had been refinished by the previous owner when I bought it several years ago and though it didn't look bad I knew I wanted to have it done again. Modern powder paint is a very good choice for this kind of work because you can get the colors and degree of semi-gloss just right. Proper preparation means you completely remove all traces of existing finish, you must have clean bright metal to get good results. After the paint is applied it goes in a special oven where it is baked on for hardness and it gets just as tough and scratch resistant as the original paint was. Most other conventional paint refinishers can't match this. We have a good powder coat company here that I have used before because they're pretty picky. I decided they should get the nod for this one also and as you can see the results were absolutely fabulous. They turned out another really first class professional quality job. I don't take refinishing lightly because I always strive to retain as much originality as possible to preserve important history. When refinish work is necessary it must look original and this means shades, tints, percentage of gloss (semi-gloss), surface texture and film thickness are important. My benchmark for any restoration work is a visitor to my radioroom with a trained eye would have to ask if a particular piece was refinished. We achieved that goal with this receiver and the result is an SX-88 that is a real showpiece and will be the highlight of any serious collection. Anyone who has ever owned an SX-88 knew he had something special but because they are so sought after they don't become available very often. A collector I know has done some research by making a list of current SX-88 owners with serial numbers and says an educated guess would suggest less than eighty are known to still exist. If you have ever wanted an SX-88 this could be your one good chance to get a good one. You are welcome to pick the set up at our home in Concord, NC where I will be happy to demonstrate it. Of course I can pack it for shipping too and your cost will be the actual shipping cost with no additional packing fees. I double box with good strong computer boxes and pad with many layers of the large size bubble wrap and pack builders grade styrofoam sheets between the boxes. We will take every precaution possible to help ensure this receiver gets to you in the same condition you are buying it in. This SX-88 is in good working order now but because it is 50 years old it should be considered an antique and is sold as-is without a warranty. Packed very carefully with no extra handling fee, buyer pays actual shipping cost and checks must clear. Enjoy the vintage radio hobby and have fun. Thanks for looking in and Good Luck!

KE9OA MW Receiver / Sync Detector

I finally got the AD607 sync detector running very well. I was able to widen the loop bandwidth and gain a good phase margin. The original appnote used an earlier version of this chip that had an AGC detector. The RSSI pin was decoupled with a 1.5uF cap. I didn't realize that this cap would be necessary with the newer chip. Anyway, I decided to give this measure a try this morning. The howling noises vanished, leaving a clean audio signal. One of the Philips support people stopped over today, along with the Arrow rep. He was impressed with the adjacent channel selectivity. This sync detector circuit adds another 8 poles of selectivity at 455kHz, giving the complete system 14 poles at 455kHz. Once you tune a local station out of the I.F. passband, it isn't there anymore. Compared to the TDA1572's low distortion envelope detector, this detector is smoother sounding. I think I've got a winner here. In the next couple of days, I should be hearing from the Philips folks.....they may be able to help me with the implementation of the 1572's on-board oscillator, using a fundamental mode crystal. The boss (software engineer) was working on the interface circuitry over the weekend, and came along with quite a few ideas. We have decided to add an RS232 interface to the receiver; this way, folks have the additional option of computer control. We should have a pretty cool GUI to go along with it. Stay tuned! Pete

New German boatanchors website (<http://www.boatanchors.de/>)

This web site is dedicated to "boatanchors", i.e. commercial tube based communications receivers.

The main emphasis is on German communications receivers. The reason is simply that in contrast to US or British communications equipment, which is covered on quite a lot of web pages, there are only very few web pages which treat German receivers. So we had the feeling that it might be of interest to other enthusiasts to provide some more information on receivers built by companies like Blaupunkt, Debeg, Hagenuk, Lorenz, RFT, Rohde & Schwarz, Siemens and Telefunken.

What is so fascinating about these receivers? Well, many if not most people will not understand our passion. Often heavy "beasts" in a steel or aluminum housing painted in gray or military green, this equipment can hardly be called pretty in a usual sense. We think one must have a good deal of interest in electrical and mechanical engineering in order to build up this passion. Because of the use of this type of equipment for commercial communication, money normally was not the primary limiting factor in design. Customers were often willing to pay a lot of money, so the engineers could use the forefront of technology of the actual time in their designs. They could use expensive material and costly methods of production if the result was a good receiver. So normally the "beauty" of these receivers can be found more in the inside than in the outside appearance.

Of course this is not strictly valid for every commercial receiver. But in all cases the requirements to commercial receivers are quite different from those valid for consumer equipment. This makes commercial receivers different.

The presentation of a receiver on these web pages normally consists of two parts:

- o In the first part we stick to a fixed scheme: we present a photo of the receiver followed by the technical data normally grouped into the categories "Specifications", "Features", "Circuit Complement", "Comments" and "Variants".
- o In a second part "Additional Information" is presented. This section is less formal. It contains varying information. We will e.g. sometimes show additional technical information or additional photos; sometimes we will show a historical photo of the receiver in use.

Copyright

The information on these web pages may be copied for private use. Any use of the contents of these pages (i.e. text and/or pictures) for other than private non commercial purposes is strictly prohibited unless you have obtained our explicit permission.

Contact

The authors of these web pages can be contacted via email. Constructive comments, error corrections, additional information etc. are always welcome. Wolfgang Thelen & Gerd Niephaus (via rec.radio.shortwave)