

# SHORTWAVE BULLETIN

Issue no. 1620 July 22 2007.

Deadline e-mail next issue: 0900 SNT, Aug 5, 2007.

Trots semester har det kommit förvånansvärt många bidrag till detta nummer.

Själv har vi varit på en liten rundtur i nordöstra Tyskland och nordvästra Polen med Berlin som mål.

Sevärdheter var bl a Rügen med de vita klipporna i Arkona, nazisternas enorma semesteranläggning i Prora som aldrig kom att färdigställas, semesterorten Binz, det gamla kärnkraftverket i Lublin utanför Greifswald, Peenemünde vid Oders mynning, de små semesterorterna på ön Usedom, gränshandeln vid Swinoujscie, prämlyftverket i Niederfinow norr om Berlin, Berlin och på hemresan koncentrationslägret Sachsenhausen samt den gamla hansastaden Wismar.

En riktig miss var att vi inte kunde passera gränsen till Polen vid Swinoujscie med bil utan fick köra tillbaka en bit och sedan ner till Szczecin. Vi hade annars planerat kolla lite på de polska semesterorterna öster om Swinoujscie.

Keep on ....

=====

**R e d a k t i o n:**

*Thomas Nilsson  
Mardalsv. 372  
262 93 Ängelholm*

*Tel: 0431-27054*

*E-mail:*

[thomas.nilsson@ektv.nu](mailto:thomas.nilsson@ektv.nu)

## SWB-info

SWB online på HCDX: <http://www.hard-core-dx.com/swb>

Dateline Bogotá: <http://hem.ektv.nu/~ekt035221/Dateline.htm>

SWB hot stuff: <http://hem.ektv.nu/~ekt035221/> (på denna sajt ligger alltid senaste SWB).

SWB member information: <http://www.hard-core-dx.com/swb/member.htm>

Jubileumstidskriften: <http://hem.ektv.nu/~ekt035221/> (html- + pdf-version).

## QSL, kommentarer, mm.

**Christer Brunström:** Voice of Turkey 15450 nytt QSL-kort med anledning av VoT:s 70 årsjubileum samt trevliga bokmärken; **Rádio Novo Tempo 4895** vykort med perfekt QSL text samt dekal. V/s Ellen Ramos. Det var länge sedan jag senast fick en brasse!

**Dan Olsson:** Hej! Här kommer ett litet bidrag ifrån Kävlinge. Jag har lyssnat lite i sommar men så mycket nytt har det inte givit. Det mest anmärkningsvärda är att jag har fått dragit en ny antenn till trädet här ute. Den gamla blev delad mitt itu av en skylift. Några tips kan jag också presentera.

**Anders Hultqvist:** Lennart Deimert tipsade mig om att St Helena skulle sända, och den hördes bra.

**Stig Hartvig Nielsen:** Du får lige et par logs inden børnene og jeg flyver en tur til Nordirland. Vi troede på alle meteorologernes og vejrprofeternes varsler om at vi fik en stegende hed sommer, så vi beslutte at holde sommerferie i det lidt køligere Nordirland – men nå ja, den danske sommer blev dog ikke helt så varm. På DX-fronten sker der ikke så meget. Lidt FM DXing bliver det til – bl.a. med e-skip på OIRT FM-båndet fra Rusland på en bilradio jeg købte i Hviderusland sidste år. Sjovt! Best 73s og fortsat trevlig sommer.

**Lars-Erik Svensson:** Skrev ett mail till Dig före min semester till Tyskland/Frankrike, detta tycks inte ha kommit fram. Det var många vinprovningar och även en del flaskor med hem för att avnjutas i stillhet när andan faller på. Tårta i Schwarzwald är ett måste när man är i trakten, även landskapet är skönt att vistas i. Vogeserna har sitt men är inte helt jämförbart, ofta molnigt då molnen stoppar till där för vindningarnas bästa i Alsace. För övrigt var vi på vinfest i Pfaffenheim/Alsace, ett trevligt inslag. 14 juli var nationaldag i Frankrike, så inga antydningar till firande av denna, bara några EU och franska flaggor i några rondeller (inga rondellhundar på kontinenten). Några QSL, kort från **Radio Belarus, 7390** v/s Larisa Suäres, kort från Delhi som svar på rapport till **5010 AIR/Thiruvananthapuram**.

**Rolf Åhman:** AIR/Leh – 4760 har svarat med kort via Delhi. Att få direktsvar verkar vara hopplöst, tyvärr. Trevlig sommar till er alla.

**Björn Fransson:** Inte har jag mycket att komma med, men jag får även den här gången visa ”min goda vilja”, samtidigt som jag kommer med den utlovade ”berättelsen” från Karöträffen. Du kan väl stoppa in lämpligt bildmaterial, om du får plats. Jag bifogar några av de foton jag fått från Christer och från värden själv.

**QSL: The Voice of Patriots-15260.** Etiopisk clandestine. Automatiskt svar, som knappast kan betraktas som QSL. **Radio Rijeka, Kroatien-6165.** Kort e-mail svar från redaktionen sedan jag hört deras italienska program via Hrvatski Radio. Jag såg en liten skylt med stationens namn på ett hus i den lilla staden Opatija och detta kommenterades i svaret: ”That house is place where we started our life story in the 1954”. **Radio Gloria International via Wertachtal-6045,** e-mail med bifogad oifyllt QSL-fil av ”gördet-själv”-typ. Vill ha 2 USD för att skicka ett riktigt via posten, så det får vara!

*(Björn, tack för ”berättelsen” från vår trevliga träff på Karön. Visst har vi plats till alla bilderna. Hoppas nu bara att alla inser hur trevligt vi hade! Även ett stort tack till vår värd JOE som upplät sin stuga till de gamla gubbarna. /red)*

# LOGGEN - ALL TIMES ARE UTC

2960.05			<b>INDONESIA</b> noticeably drifting to 2959.92 - threshold audio, 1000 to 1030 [ <a href="#">RPDT2 Manggarai ?</a> ] 11 July [Wilkner-FL]
3172.66			<b>Radio Municipal</b> , Panao 1015 to 1030, tune in with om with talk <i>en espanol</i> , then Flauta Andina. 1026 brief comments by om then back to music. Good signal. 11 July [Wilkner-FL]
3987			<b>RRI Manokwari</b> . Tune in 1103 yl news?, into music 1110. strong signal [Wilkner-FL]
4556.94			<b>Radio Paititi</b> , Guayaramerin Depto. *1046 on with weak audio. <i>tnx previous log by Rogildo F. Aragão</i> [Wilkner-FL]
4600.044			<b>Mystery station</b> with weak audio 1040. Honduran harmonic per <i>Hans Johnson</i> logs in Florida? Is the Bolivian on the air? [Wilkner-FL]
4650.26			<b>Radio Santa Ana</b> , Santa Ana de Yacuma. *1040 Weak audio with CODAR on top of signal! [Wilkner-FL]
4690.3			<b>Radio San Miguel</b> , Riberalta, poor signal is hash. On the air, at tune in at 1000.[Wilkner-FL] Same for 3309.9
4690.80			<b>Radio San Miguel</b> , Riberalta, continues to drift. There at 0950 tune in with good signal.[Wilkner-FL]
4690.93			<b>Radio San Miguel</b> , Riberalta, 1015 om en espanol, very clear and strong signal with no hash interference. The cleanest signal since move to this new frequency for R S M - ex 4900v- [Wilkner-FL]
4717.19			<b>R Yura</b> , Yura *1017- 1020 with music, fair signal [Wilkner-FL]
4717.6			<b>Radio Yura</b> , Yura *1023 with immediate Flauta Andina [Wilkner-FL]
4717.63			<b>Radio Yura</b> , Yura 0152 on the air [Wilkner-FL]
4732			<b>Radio Universitaria</b> , Cobija, Pando, *1025- 1035 with excellent signal om with ID, pop music [Wilkner-FL]
4732			<b>Radio Universitaria</b> , Cobija, Pando 0140 to 0203 rtty pattern seemed on for about 2 minutes then off for a minute, A series of "RYRYRYRYRY" at the end of each rtty period. Standard music oldies noted during rtty break. At 0203 yl mentioned "5 6 sesenta..." First time noted the station audio dominating the rtty [Wilkner-FL]
4746.94			<b>R Huanta 2000</b> , Huanta, Ayacucho *1020 sign on [Wilkner-FL]
4763.23			<b>Radio Chicha</b> , Tocla seemingly the CP 1032 to 1040, weak signal some om <i>en espanol</i> ... excellent Bolivian Morning. First time noted in months. [Wilkner-FL]
4796.33			<b>Radio Mallku</b> , Uyuni *1015 with music and yl [Wilkner-FL]
4796.40			<b>Radio Mallku</b> , Uyuni *1015 carrier on with no audio; programme there five minutes later. [Wilkner-FL]
4799.8	2.7	0400	<b>Radio Buena Nuevas</b> med IDs på spansk. 2 SHN
4894.91			<b>UNID</b> at 1000 on 10 July [Wilkner-FL]
4895	30.6	0030	<b>Rádio Baré</b> med pgr stil som förr, mx och reklam, nostalgi. 2+ LES
4900			<b>UNID</b> at 1000 on 10 July [Wilkner-FL]
5967.78			<b>Radio Nacional de Huanuni</b> , Huanuni 1015 to 1020, Badly squeezed by adjacent power houses 11 July and 10 July [Wilkner-FL]
6045	27.5	1230	<b>Radio Gloria Intern'1</b> via Tyskland med "Alternative Music Radio". Har hemvist i Dresden enligt adressangivning. BEFF
6105.47			<b>Radio Panamericana</b> La Paz *1035 sign on with excellent signal. [Wilkner-FL]
5910	7.7	2330	<b>R Marfil Éstereo</b> med religiösa sånger till Q 4 DO
5910.46	2.7	0335	<b>Marfil Estereo</b> med IDs på spansk. 3 SHN
5915	18.7	1800	<b>NBC Radio 1</b> fra Zambia sendte nyheder på engelsk, ID. 4 SHN
5952.5	7.7	0000	<b>R Pio Doce</b> hade ett nyhetsprogram där de pratade om banker i Bolivia Q 3 DO
5952.5	18.7	2200	<b>Radio Pio Doce</b> på spansk med varierat program, IDs. 2 SHN
6005	18.7	1900	<b>BBC</b> fra Seychellerne nu her med engelsk til sydl. Afrika – efter tyskeren er gjort tavs. 3 SHN
6165	9.7	1400	<b>Radio Rijeka</b> (Radio Fiume på italienska) med nyheter på italienska via Hrvatski Radio. Kl 1430 var det en sändning från Radio Herzeg-Bosne. S 4. BEFF
6214.23	4.7	2230	<b>Radio Baluarte</b> på portugisisk, mest religiös musik. 2 SHN
6400	20.5	1820	<b>Weekend Music radio</b> , Scotland med proffsigt program. S 3-4. BEFF
7275	18.7	1545	<b>Oli 96.8 FM</b> , Singapore, med tamil program. S/off 1600. 3 SHN
7295	18.7	1700	<b>Trax FM</b> fra Malaysia gik fint med time pips og 'News at one', IDs, pop-musik. 3 SHN
11784.87	18.7	1715	<b>Voice of Indonesia</b> meget fint med spansk program om turisme i Indonesien. 4 SHN
11092.5	17.7	1900	<b>Radio St. Helena</b> med testending, IDs, pop osv. Rettet mod Europa. Meget kraftig med lidt dårlig forvrænget lyd. Lidt svagere fra omkring 2030 UCT. S/off var vist 2215. 5 SHN
11902.5	17.7	1928	<b>Radio St Helena</b> med många välkända "vinyl- låtar". Riktigt bra styrka och läsbarhet fram till heltimmen. Betydligt bättre än förra gången dom sände, men då var visst min antenn av sämre modell om jag inte minns fel. Jag trodde jag hade fixat en inspelning av sändningen, men tji fick jag. Hittar inget i datorn. Jag är väl ringrostig. Har införskaffat en ALA100 som ska upp, så till nästa sändningstillfälle kanske jag har en ännu bättre inspelningsmöjlighet... AHK
13680	18.7	2320	<b>Radio Nal de Venezuela</b> via Cuba med langt program på engelsk, IDs på E og S. 3 SHN
13680	19.7	1345	<b>Radio Habana Cuba</b> på spansk med ID. S/off omkring kl. 1400. 3 SHN
15260	9.7	1600	<b>UNID</b> , men ganska säkert den aviserade <b>Ethiopian Orthodox Tewahedo Church</b> med amharic och HoA-musik. Dålig hörbarhet, som blev bättre mot slutet av sändningen. BEFF
15260	7.6	1600	<b>The Voice of Patriots</b> , etiopisk clandestine via Samara. Burkigt ljud. S 1-2-3. BEFF

Bolivian reception is generally good from 0900 to 1030 when the fade begins with most stations fading out by 1105. Thus a station signing on at 1115 would not be heard at this QTH [Wilkner-FL]

## Stationsnyheter

**GHANA.** Not news, but good to have the position confirmed. A friend of mine has been visiting West Africa. He is not a DXer or technically-minded, but in Accra earlier this week he met officials at the GBC who confirmed that the SW transmitter 4915 is still off the air, though they do plan to bring it back (Chris Greenway, England, July 12, DX LISTENING DIGEST)

## Övriga radionyheter

### Sommarträff med The Croek Society – Sällskapet Kröken

Utanför Ronneby i Blekinge ligger det en liten ”ö-skrutt”, som går under namnet Karön. Under sommaren trafikerar ön av ”Karöline”, som går i skytteltrafik hela dagarna, när det finns resenärer, till det facila priset av 15 SEK. Om denna trafik av viktiga skäl, till exempel att ”Diggeloo” är i Folkparken, är inställd, får man antingen simma över eller anlita **John Ekwalls (JOE)** lilla snurrebåt. Det var det senare färd sättet som undertecknad nyttjade vid mitt deltagande i en ”reunion” med KRÖK den 6-8 juli.

Kallade var flera, inkluderande aktive SWB-aren **Kenneth Olofsson (KO)**, men han drogs av familjen med till en annan ö i Karöns skärgård, Öland. En viss hederskatt tyckte nog att Karön var i våtaste laget och syntes inte till. Dök upp (eller var snarare ”dök ner”?) gjorde i alla fall sju andra överålders män i sina bästa år, varav en är aktiv DX-are, en är halvaktig och en är SWB-redaktör och duktig Internetklippare av diverse radiomaterial. Övriga får betraktas som ”f d DX-are”.

The Croek Society – Sällskapet Kröken bildades den 2 januari 1971 med syfte att tillvarata de traditioner som framklämtats vid sporadiska sammankomster goda DX-are emellan å diverse platser i Sverige. Namnet kan med viss svårighet härledas till namnen på dessa platser, Karön och Öresjö. Medlemskap kan vinnas efter tidigare medlemmars noggranna prövning – efter inbjudan till och framgångsrikt deltagande i Croek-sammankomst.

Träffen, som var en sorts uppföljare till de traditionella Karö-DX-mötena på 70-talet, föranleddes av att **Nils Ohlsson (NIOL)** var ”Back to basics” i gamla Svedala och gärna ville träffa sina gamla DX-kompisar igen. Han kom dit i sällskap med sin bror, **Christer**, som på den gamla goda tiden gjorde sig känd som jordledningskonstruktör och hädanefter kommer att bli ihågkommen på grund av sina frustrerande tipspromenadfrågor.

Den på 70-talet fanatiska LA-DX-aren **Jan E Pettersson (JEP)** kom till träffen medförandes några gamla kassettband, som efter diverse pillande på en gammal dubbelkassettbandsspelares analoga knappar, lät sig avlyssnas. Vilka stationer han hade hört – och med vilka fantastiska styrkor! Församlingen lät sig glatt imponeras och minnas nostalgiskt tillbaka på KRÖK-träffarna på den gamla goda tiden. JEP:s band var helgens enda riktiga DX-inslag, möjligen i konkurrens med BEFF:s clandestine-QSL-album och hans fotografier från diverse andra DX-möten. Plus förstås ”de verbala kullerbyttor som”, enligt programmet, ”utbyttes deltagarna emellan”.

**Jan Tunér (JT)** som mer eller mindre officiellt frånsade sig allt samröre med DX-liga ting vid ett DX-Parlament för några år sedan, hade inbjudits som historieberättare, ett uppdrag han skötte med bravur. Ett och annat DX-äventyr smögs in bland övriga historier och inte minst berättelserna från världens och hans egna resor i världen underhöll oss övriga å det väldigaste. JT kommer hädanefter att gå under pseudonymen ”Lasermannen”, sedan han avslöjat sin senaste vurm – att bota och hela sjuka med hjälp av laserteknik.

Sent på lördagseftermiddagen hördes plötsligt SWB-redaktören **Thomas Nilssons (TN)** debattglada stämma. Han kom för sent för att hinna avvjuta det väldiga sillbordet (”fula fiskar”, enligt programmet) och de lenande Skåne- och Danmarkssuparna (”tillgängliga glidmedel”, fortfarande enligt programmet), men i god tid för att hinna bli frustrerad över tipspromenadens illistiga frågor och den efterföljande kulinariska och fluviala utflykten till ”Pais Occidental” med NIOL som vägledare. Inget diskussionsämne tycktes honom främmande och inte sällan lyckades han inta oppositionsrollen i de flesta sammanhang.

Vår värd, **JOE**, är meteorolog på SMHI i ”Peking”. Han har övergått från att spå väder till att rita väderkartor och betitlas numera ”vädergrafiker”. Tidigare läste han bland annat väderleksrapporten, något som vid ett tillfälle upplevdes som BCQRM av den då vilt FM-DX-ande JT. Denne satt och lyssnade på en riktig fining vid ett e-skip. Plötsligt kom det en ordentlig störning från den närliggande P1-sändaren, som sände en sjörapport, uppläst av ingen mindre än JOE. Det är synd att JT:s bandinspelning av denna raritet städades bort, när han helt lade ned sin DX-verksamhet vid sekelskiftet. JOE lever för att i sinom tid (han är med sina 57 år en Benjamin i sällskapet KRÖK) flytta ned till Karön för att frivilligt låta sig begravas i dess prunkande grönska, död eller levande...

JOE visade sig vara en mycket uppmärksam och sedermera uppskattad värd och lokal guide med sinne för gästernas trivsel. De praktfulla nya verandadörrarna visar JOE:s pragmatiska inställning till QSL-ens betydelse. Han sålde några av sina rariteter på E-Bay och kunde på så sätt finansiera såväl inköp som snickare.

Visst är det fantastiskt att sju män under en helg kan ta hand om varandra på ett så kamratligt, vänligt och gemytligt sätt och må så gott tillsammans! Gudrun Schyman har definitivt fel – karlar vill och karlar kan minsann – i alla fall umgås! Tack JOE och ni andra för att jag fick vara med! Och så blev jag en ö i ö-samlingen rikare på köpet!

**/BEFF**



Värden, John Ekwall på verandan



Jan Pettersson i funderingar



Det dukade middagsbordet



Jan Tunér och Thomas Nilsson visar glada miner vid middagen



Jan Tunér ätandes fantastiska jordgubbar



Nils Olsson i glada vänners lag

### MARTIN A. HALL'S MW DX FROM NORTHERN SCOTLAND

I've now updated my personal All Time List and the List of MW DX heard in Clashmore since 1996 - if you're interested these lists may be found in PDF format at [http://myweb.tiscali.co.uk/clashmoreradio/medium\\_wave\\_logs.html](http://myweb.tiscali.co.uk/clashmoreradio/medium_wave_logs.html)

I've taken the opportunity to tidy up some bad links, but if you find any other problems with the site, please let me know. 73s (Martin Clashmore, Scotland. NRD-545, RPA-1 preamp, beverages: 513m at 240 degrees, terminated; 475m at 265 degrees, terminated; 506m at 290 degrees, terminated, 550m at 340 degrees, unterminated.

<http://myweb.tiscali.co.uk/clashmoreradio/> MWC via DXLD)

### OLD RADIO'S CALL LETTER ORIGINS

Ever wonder about the call letters of your favourite radio or TV station? Do they actually mean anything? Well, this page will offer up most of the hard to find answers. <http://nelson.oldradio.com/> (via Sheldon Harvey, Greenfield Park, Quebec, July Radio HF Internet Newsletter via DXLD)

Also leads to a site specializing in public radio call letters: <http://www.lib.umd.edu/NPBA/stations/call.html> (Glenn Hauser, DX LISTENING DIGEST)

### AM DX Portables - How They Stack Up -

**The Radio Shack DX-398 & 12-150, and Realistic DX-400**, By Scott A. McArdle, KC0OW

Well, it was a nice warm, sunny, spring afternoon, in May of 2007, I'd taken the day off, and I thought it would be a good time to run a test or two outside on the patio using some of my AM radios to see which one would pull in KRLD NewsRadio 1080 in Dallas the best. This station, in the daytime, is not easy to pull-in here at my location (north of Oklahoma City, approximately 250 air miles from KRLD's antennas). In the nighttime, it's not a problem pulling in this station. I also thought I would enlist the help of my Radio Shack loop antenna, which I had always thought was a non-working, copy-cat version of the Select-A-Tenna, which I have used on numerous occasions and with which I have obtained fantastic results. This was an antenna sold at Radio Shack sometime in the late 90's to early 2000's. It has a jack on the back of the antenna labeled "antenna out," but I have never quite figured out why in the world it is there or what it is for. Where in the world is that one page instruction sheet I probably once had? I know, it's buried in with all the other manuals, pamphlets and radio papers I've got stacked up somewhere. I originally thought that this jack was used to hard wire the antenna to the radio being used. But, after trying that and seeing that it had no effect whatsoever on reception, I gave up on it. Maybe you can run the jack out to an external antenna and the capacitor will work along with it as sort of a pre-selector. For this test, I simply placed the loop antenna in close proximity to the radio being tested.

The three radios I tested were: the Realistic DX-400 shortwave/am/fm receiver, which I had purchased new sometime back in the mid 80's; the Radio Shack 12-150 Extreme Range AM radio with the digital readout and the pretty blue light, which I'd purchased new at Radio Shack a couple of weeks ago; and finally, the Radio Shack DX-398 shortwave/am/fm receiver which I had purchased new, sometime in the early 2000's.

Let the testing begin. First, the DX-400 with no loop antenna. Nothing heard on 1080, not even a heterodyne or a weak signal, just the usual static. Well, now it's time to try the loop along with it. As is the case normally when using the Select-A-Tenna with my other radios, I had thought that once I put the loop on the right side of the radio, broadside of the loop perpendicular to the radio, I would see an improvement. Nope, I was wrong, only a slight increase in background level. Then, I took the loop, still from the right side of the

radio, and encircled the whole radio, which fits inside the loop, about 1/3 of the way from the right side of the radio. Bingo. there was KRLD, NewsRadio 1080. But, only barely. Not good enough copy to listen to, as I couldn't make out most of the words. I was thoroughly disappointed with this radio as I had guessed it would perform much better, especially since it was sitting on the table, outside on the patio, away from all man-made noise and power lines. Well, now it's on to the next radio.

Now it was time to try the new, **Radio Shack "Extreme Range" radio** I had recently purchased at one of the local Radio Shacks, model number 12-150. To begin, as with the first radio, I tried pulling in KRLD without the loop. Nothing, just static. I then tried it with the loop on the right-hand side of the radio. Nothing. I then tried it on the other side of the radio, the left side. Still, nothing. What in the world is going on here? I'm beginning to wonder whether this radio has an internal loop inside it. Why wouldn't anything work? I then dead-centered the loop to the back of the radio, perpendicular to it, and lo and behold, I saw an improvement. There was KRLD, weak but audible. Copy this time was better than with the DX-400. How is that possible? This was supposed to be a cheap radio with a pretty blue light that lacked sensitivity due to its employment of the digital readout mechanism. I still do not understand why I was only able to get a signal once the loop was put behind the radio. Will someone please come up with an explanation? Does the radio's internal loop antenna run not lengthwise across the length of the radio? There's got to be a rational explanation, I just can't imagine what it is. Despite this, there's just something about this radio that I like, but I don't know what it is. Yes, I do! It's the fact that once it's put on a frequency, you don't have to keep fine tuning the tuning knob. In fact, you can't fine tune it. Once put on 1080, that's where it stays. That's nice. I'm not used to that when using portables to AM dx with.

The last radio to test was the **Radio Shack DX-398**. Everything's so tiny on this radio, it's a labor just to make sure my fingers are hitting the right buttons. First, the test without using the loop. I hear something! Sounds like a weak carrier. Alright, now I'll bring in the loop's assistance. I placed the loop on the right side of the radio, perpendicular to it, and there was KRLD NewsRadio 1080, very readable, with some static, but pleasant enough to listen to. A nice enough signal to have probably hooked-up the radio to my patio speakers and had NewsRadio 1080 blasting away on the patio. About this time, I thought, hey, why not go inside and see how well KRLD is coming in on the Kenwood TS-940S general coverage amateur transceiver using my 75 meter full wave loop antenna which usually is a pretty good set-up for AM dx'ing and pretty hard to beat overall, performance-wise. I turned on the ol' reliable 940 and heard KRLD with some static and buzzing, but it was not as easy a copy as with the DX-398 using the Radio Shack loop antenna out on the patio. Hey, I think I'm on to something here!

Stay tuned for the next installment. Wait a minute, will analog AM signals become ancient history someday? Better run those tests you've always been wanting to run, now!

Best 73's de KC0OW. (Scott A. McArdle, KC0OW, has been DXing, on some frequency or another, since the early 70's. He also is a member of the unofficial Radio Shack "Frequent Visitor Club." Most of his time is now spent on the amateur bands, mainly 75 meter phone.)

Copyright © 2007 KC0OW (kc0ow@hotmail.com) permission to reprint/republish granted if credit given.  
(IRCA's "soft" DX Monitor 44/29) (via DXLD)

### **SDR-14 [software defined radio]**

**I bought a RFSpace SDR-14 earlier this year** and have totally fallen in love with this receiver. It has actually become my preferred receiver for seeking out DX, and I have found myself moving to the WinRadio G313/e only when the target has some serious QRM to contend with and I don't feel like fiddling with the FL3 or SCAF-1 filters. The ability to \*see\* such large chunks of bandwidth in real time and point and click tune to signals, much less record 190 kHz bandwidths, is revolutionary.

I haven't had an opportunity to use a SDR-IQ, but with the SDR-14 I have had no problem recording 190 kHz bandwidths with any PC or laptop that I have used to control the receiver. Also of note, at least with the SDR-14, you can still demodulate any signal within the 190 kHz bandwidth while recording. I'm sure this is the same for the SDR-IQ.

When DXing from home, I record directly to an external 500 gig Western Digital "The Book" USB drive which will hold approximately 230 full 190 kHz bandwidth 45-minute recordings, which translates to a little over a 7 days worth of recordings. For portability when DXing away from home, I picked up a small USB hard drive shell and mounted a 100 gig laptop drive in it. Both of these work flawlessly. I haven't tried recording directly to a USB memory stick, but have doubts that would be optimal.

Also, regarding the output files while recording, if you activate the "Chain multiple files with timestamp names" in the Output Setup menu, then the file names of the recordings are automatically appended with the date and time.

Another thing I really like about the SDR-14 is the ease of frequency calibration. My main DX targets are usually tropical band SW stations, and being able to quickly and accurately measure a carrier to the nearest Hz is nice. I usually calibrate the receiver against WWV or a IBOC carrier and find that the frequency accuracy is extremely close to being linear throughout the 30 MHz spectrum. The receiver does require re-calibration every so often, especially if the receiver is exposed to varying temperatures. The visual display of carrier signals is also phenomenal, and much more satisfying than what the WinRadio can display. It is amazing to be able to drop the FFT settings down to a .21 Hz bandwidth resolution, narrow the display to a 100 Hz span and monitor multiple TA carriers that are just above the noise floor and accurately measure the carriers to the nearest .1 Hz and the signal strength in dB to two decimal places!

That brings me to another outstanding feature, and that is the ease of accurately calibrating the receiver for accurate signal level measurements. I happened to have an Elecraft XG-2 S-Meter Calibrator on hand which I was able to use to calibrate the receiver. Using the 50 uV setting on the XG-2, I found that a setting of -10.1 for FFT Max dB in SpectraVue was perfect. I was pleased to see that the calibration was accurate when setting the XG-2 to the 1 uV setting, and then that the measurements were also accurate on all three output frequencies of the XG-2 (3.6, 7 and 14 MHz) at both amplitude settings.

To sum it up, these RFSpace SDR's are simply amazing. My long-term plan is to purchase a SDR-IQ later this year, and eventually having 3 or 4 total. On DXpeditions these IQ receivers will do nothing but record 190 kHz chunks of spectrum, while I will use the WinRadio for "live" listening and the SDR-14 for monitoring bands of interest. If SpectraVue eventually adds features such as synch mode, IF shift, notch filters, etc to the software then I may even contemplate selling the G313e to fund more RFSpaces :) (Brandon Jordan, TN, NRC-AM via DXLD)

-----

The 190 kHz band width of this nifty receiver could be a real boon to GY station chasers. At one shot you can monitor either the bottom four frequencies (1230, 1240, 1340, 1400 kHz) or the top four (1340, 1400, 1450, 1490 kHz). BTW, here's a recent (4/07) review of this device: <http://www.uhf-satcom.com/sdr-iq/> Regards, (Pete Jernakoff, K3KMS, Wilmington, DE <http://www.21centimeter.com> via DXLD.)

-----  
The display shows 190 kHz, but you receive and record 200 kHz (at least with the RSD-14, and the IQ should have the same facilities), which gives you one more channel. Put the receiver on recording e.g on 1395. Then you can listen from 1300 to 1490 = 20 channels (even 1300 LSB and 1490 USB, if necessary, and those sidebands are outside the display!). /Sig SWEDEN (Andersson, Sigvard, via DXLD)