

SHORTWAVE BULLETIN

Issue no. 1684 Jan 10, 2010.

Deadline e-mail next issue: 0900 SNT, Jan 24, 2010.

God fortsättning på på det nya året.

Efter en stärkande promenad på ett par km är det återigen dags att sätta sig vid datorn och sammanställa SWB.

Det är riktigt trevligt att kunna hälsa några nya medlemmar välkomna och lika trevligt är det kommit en hel del bidrag.

De värsta MV-konditionerna har lagt sig. Fortfarande kan dock fina saker höras för de som kör riktigt långa bävvar. På NORDX har Torolf Johnsson lagt ut en inspelning på KHVH på 830. Bara lyssna in vad 630 m bäver kan åstadkomma när ALA100 och annat inte alls räcker till.

NORDX är en mailinglista som alla bör delta i. Den spelar stor roll i detta nummer där jag tagit mig friheten klippa in några tankvärda inlägg av varierande slag.

Det är inte meningen att detta skall bli en vana, men vågorna har gått högt i ett par angelägna ärenden som berör oss alla.

Henrik Klemetz sammanfattar detta på ett föredömligt sätt i sitt inlägg.

Keep on

Redaktion:

Thomas Nilsson
Mardalsv. 372
262 93 Ängelholm

Tel: 0431-27054

E-mail:

thomas.nilsson@ektv.nu

SWB-info

SWB online på HCDX: <http://www.hard-core-dx.com/swb>
SWB member information: <http://www.hard-core-dx.com/swb/member.htm>
SWB anniversary issue: http://www.hard-core-dx.com/swb/SWB_history.pdf
Dateline Bogotá 1993-1998: <http://www.hard-core-dx.com/swb/Dateline.htm>
SWB latest issue: <http://hem.ektv.nu/~ekt035221/password.htm>

Meddelande från Bengt Dalhammar:

Ingen medlemsavgift kommer att tas ut för SWB 2010! Däremot tas portokostnaden ut för de som fortfarande önskar bulletinen per brev! SWB will be free for all members during 2010!

QSL, kommentarer, mm.

To improve activity in SWB during 2010 we have worked in the background to add a few more DX-ers to the distribution list. Those are Jari Savolainen, Tarmo Kontro, Magnus Wiberg, Ullmar Qvick and Lennart Deimert. Welcome to the club and hope to see some contributions (of course not only from you!) in the future in order to keep SWB alive for at least 2010.

Bengt Dalhammar: Här i bruset av all omkringliggande elektronik går det inte att åstadkomma något nytt utan det blir bara nostalgiska tillbakablickar hur det var förr.

En notis: National Geographic Magazine är en högst prisvärd produkt som ger utblickar och information om många intressanta områden. En tvåårsprenumeration, 24 nummer, kostar omkring kr 700. Problemet är bara att bokhyllorna översvämmas av alla nummer som man spar för framtida studier. Kolla ngm.com på webben så visar det sig att man nu samlat 120 års utgivning på 6 DVD till det tämligen rimliga priset av USD 70, ca SEK 500. Jag vet inte hur sökbara dessa DVD är i olika aveenden men de kan nog vara ett ganska bra alternativ för att få plats med annat i bokhyllorna.

Jag kommer att åka till Sydafrika den 28/1 på en 17 dagars rundtur. Äntligen har vi kommit till skott. Det skall bli intressant men så mycket radioaktivitet lär det väl knappast bli frågan om, tillfällena till ostört lyssnande brukar bli mycket begränsade av olika skäl.

Stig Adolfsson: God fortsättning till dig, Thomas och alla andra SWB:are!

Condx efter nyåret har varit dåliga åtminstone hos mig. Den ihållande röntgenstrålningen från solen ger upphov till hög absorption i D-skiktet av radiovågor med låg frekvens. Detta förhållande gäller både på sändar- och mottagarsidan. Bruset antar också en annan karaktär och ofta hör man en snabb fading på närliggande stationers signaler, "flutter". Följaktligen har jag väldigt lite att tipsa om denna gång. Nyårsaftonen passerade utan ett enda livstecken från Papua, vilket nog är lite ovanligt.

Dan Olsson: Hej och god fortsättning på det nya året. Dags att redovisa lite ifrån Kävlinge-horizonten. **QSL: 3333 R Bila Hora** e-brev, **3395 RRI/Kendari** brev och broschyr, **6100 R Serbia Int** kort och nyårskort samt **6325 R Mistletoe** e-brev.

Christer Brunström: Tack för den nya utgåvan av SWB och allt jobb du lägger ner på den år efter år. Jag ser fram mot att kunna bidra till bulletinen även nästa år.

QSL: WJHR 15550 med QSL-card via epost. G.S. Mock berättar också att man håller på att installera en ny antenn. Sändningstid 9AM-5PM CST. Slogan är "Broadcasting fundamental Bible doctrine". **T8WH World Harvest Radio, Palau 9930** kort och dekal.

Göran Norstedt: Hej Thomas! I all ödmjukhet en önskan om detsamma från en intresserad läsare som aldrig har några intressanta loggningar att bidra med, trots att jag varit med nästan lika länge som Stig, Björn, Henrik och dom andra rävarna. Tack alla ni som på olika sätt drar lasset vidare. 73 de Göran, sm7iym, 1:a bcqsl -63

Magnus Wiberg: Tråden på fältet ute sedan tre dagar, de senaste två nätterna dx-non stop från midnatt till 09 snåret. So far, anmärkningsvärd stor skillnad mellan låga och höga bandet, bla inte spår av en stn på x-bandet!!!! Börjar tro det kan höra ihop med det faktum att tråden bara ligger utrullad direkt på fältet, kanske skulle den få lite luft mellan sig och myllan??? Jag använder en betåker, det var sen upptagning och plöjning detta år så jag fick ut antennen sent! Två sista nätterna 2009 gav dock massor! Den gångna natten 2/1 dock tämligen kass!

Bjarke Vestesen: Godt nytår. For første gang i måske et halvt år har radioen været tændt hen over jule- og nytårsdagene, mens sneen har lagt sig over det meste af Danmark. Især mellembølge har vist en masse overraskelser, men det er også rart lige at få tjekket, hvad der sker på kortbølge. DXing er jo heldigvis en hobby, man kan gå til og fra, alt efter ens tid - og det meste af min tid går stadig med løb, mountainbiking, spinning osv. for at være klar til forårets maratonløb. Ud over de nævnte KB-logs er der også en del oversøiske stationer på mellembølge, bl.a. 730 kHz CKAC Montreal QC, 880 kHz WCBS New York NY, 1512 kHz IRIB 1 fra Ardabil med usædvanlig stærk modtagelse, 1548 kHz Sawa fra Kuwait, 1575 kHz Radio Farda fra UE og 1467 kHz IRIB 1 fra Qum. Alle hørt den 1.-2. januar 2010.

Björn Fransson via NORDX: Som ni förstår är jag en DX-are av "den gamla stammen". Jag har en, med dagens standard mätt, tämligen enkel radio, som i sina bästa stunder kan mäta hundradelar, men dem litar jag inte ett dugg på! Möjligen kan jag tänka mig att ange att någonting indikerar att stationen ligger litet snett. Jag har ingen koll på mina antenneriktningar, de halkar lite hit och dit allt efter vad naturen bjuder. Går de av, lappar jag dem genom hoplindning och eltejp. Sedan knyter jag en knut för säkerhets skull. Inga lödningar. Inga motstånd. Inga jordningar. "Pattern" kan jag stava till, men bryr mig inte, så länge jag har intresserat folk att fråga och som (tror jag mig veta) gärna svarar. Jag hör det jag hör och blir det en OID till, så får det vara

OK med det. Mitt modernaste hjälpmedel idag är hemsidornas "Listen Live", men jag har upptäckt att de inte är att lita på. Dessutom är det en himla massa reklam i början på de flesta och dessa orkar jag sällan vänta ut. Då har stationen kanske redan fadat bort...

Jag har en väldig erfarenhet av alla möjliga radioaktiviteter på alla band och på alla slags stationer under tiden 1957-2009. Numera är jag som ett litet barn, trots femfaldig farfar jag är, som yrvaket tittar upp och konstaterar: Oj, då! Här går det en nordamerikan mitt på blanka eftermiddagen. Vad kan detta vara? Och så njuter jag av det!

Ibland får jag ihop en rapport. Oftast skickar jag iväg den. Ibland får jag också svar. Det känns fortfarande som en julklapp eller en present - och då tindrar jag med ögonen.

Visst är det trevligt att vi kan vara och ha det så olika på NORDX. Tack så mycket, herr initiativtagare!

(Björn, Våldigt bra beskrivning på en DX-are av gamla stammen.... Saxat från NORDX som blivit en trevlig och mycket läsvärd mötespunkt för aktiva DX-are, speciellt då MV. /red)

Loggen

(UTC)

2850	28.12	1458	Pyongyang med musik px 2 LRH
3260	ibl	kväll	Pirate. Andra övertonen från skräppirat på 1630 med uruselt musikprogram. För vem sänder man egentligen? Andra pirater?? SA
3280	31.12	1402	Voice of Pujiang, Shangahi pratade mest 2-3 LRH
3333	31.12	1800	R Bila Hora med prat om tjeckisk TV. Sänder bara en gång om året och då på nyårsafton. Hade enligt QSL 200 w. DO
3334	31.12	16	Radio Bila Hora med sedvanlig sändning på nyårsafton. Startade 1456 på 3331 kHz men efter ett antal sändningsavbrott och frekvenssprång drev man så småningom upp i frekvens för att under kvällen slutligen stanna på drygt 3334 kHz. Hördes tyvärr fortfarande vid 20-tiden. Orapporterbart musikprogram. QSA 2-4 SA
3814,98	30.12	1500	Tasiilaq med eftermiddagsändning. Föga upphetsande program. Cd vid drygt 1614 så det verkar som om den automatiska klockan fortfarande drar sig efter. Hörd även den 6/1 på em. 1-2 SA
3890	23.12	2025	R Spaceman med Dr Hook och Bruce Springsteen för DO
3925	28.12	1330	Nikkei med tk 2-3 LRH
3955	27.12	1729*	HCJB Voice of Andes, via Sitkunai, Lithuania, in German, songs, end BC, fair (Bernardini)
4765,054v	27.12	1910	Radio Tajikistan, music and talks, poor/fair (Bernardini)
4780	27.1	1718	RTV Djibouti, nice music, good (Bernardini)
4780	1.1	1450	Radio Diff. TV de Djibouti med musik fra det afrikanske horn. S4 BV
4810	27.12	1715	AIR Bhopal, India, music, talks, poor, deep fading (Bernardini)
4810	27.12	1903	Armenian National Radio, Gavar, in Arabic, reports, also about Azerbaijan, songs, fair/good (Bernardini)
4840	27.12	1712	AIR Mumbai, India, music, talks, poor/fair fading (Bernardini)
4840	1.1	1500	All India Radio fra Mumbai med traditionel indisk musik. S4 BV
4845,236v	29.12	0140	Radio Cultura, Manaus, Brazil, nice songs, weak (Bernardini)

4857.335			Radio La Hora , Cusco being heard well in Florida at 2330 to 2340 with om ID as Radio La Hora (Wilkner)
4880	27.12	1708	AIR Lucknow , India, music and talks by man, fair (Bernardini)
4880	27.12	1840	SW Radio Africa , Clandestine to Zimbabwe, via Meyerton South Africa, in English, nice Afro music, fair (Bernardini)
4895	27.12	1854*	Zimbabwe Community Radio , Clandestine via Meyerton South Africa, African language, long talks, Fair signal but local noise. (Bernardini)
4895	3.1	*2300	Mongolian Radio , start broadcasting with himn, talks, fair (Bernardini)
4910	27.12	1702	AIR Jaipur , India, talks by woman, presumed news, and music, strong local noise, poor even if fair signal. (Bernardini)
4930	27.12	1820	VOA , Mopeng Hill, Botswana, in English, Interview, talks about Zambia, fair (Bernardini)
4940	27.12	1900	VOA , Pinheira, Sao Tome, Start English program, news, good (Bernardini)
4940	27.12	1701*	AIR Guwahati , India, just in time for the end of BC, poor (Bernardini)
4950,01v	27.12	1650	AIR Srinagar , India, slow Indian songs, fair (Bernardini)
4965	27.12	1640	AIR Shimla , India, Indian slow music, fair (Bernardini)
4975	27.12	1630	Voice of Russia , in English, talks, also about education, fair/good (Bernardini)
4985	29.12	0147	Radio Brasil Central , Brazil, songs, weak (Bernardini)
5009,995v	27.12	1620	AIR Thiruv... India, instrumental Indian music, fair (Bernardini)
5019,96	9.1	1912	Solomon Islands BC , here in Milano I had only the carrier on 5019,96, but I could listen to them via a remote SDR receiver located at the University of Twente, in Nederland. Music, few talks. Very weak. (Bernardini)
5020	28.12	1400	Solomon Islands med timesignal oxx sen nx 2-3 LRH
5044,981v	3.1	2240	Radio Cultura , Brazil, nice songs, fair signal & good modulation, after 2300 better. (Bernardini)
5120.461			Ondas del Suroriente , Quillabamba at 2340 (Wilkner)
5770	3.1	0033	Myanma Army Radio , Burma, talks by woman, later slow songs, fair with fading. (Bernardini)
5770	1.1	1515	Myanma Army Radio med burmesiske ann. og lokal musik. S2 BV
5800	28.12	2255	Super Sound var en ny station för mig med popmusik som Dire Straits och Straycats DO
5910,02	27.12	2346	Marfil Estereo , Colombia, nice LA songs, weak (Bernardini)
5940	28.12	0015	Voz de Misionario med tråkigt reigiöst program på portugisiska. DO
5952,46v	27.12	2339	Radio Pio XII , Bolivia, really poor (Bernardini)
5965	29.12		*0124-0130* Start of a carrier with strong signal (S 9+5dB) and sudden id " Radio Mayak " at 0125 (recorded), then only the carrier. At 0130 the carrier disappeared ! Just too much vodka? (Bernardini)
5995	27.12	2334	RTV Mali , Bamako, phone calls and music, French, fair (Bernardini)
6000	27.12	2330	Radio Varna , Bulgaria, usual Sunday songs program, good (Bernardini)
6000	31.12	0104	Voice of Turkey , Turkish songs, over & below Radio Habana in English, no one can be heard well. (Bernardini)
6005	8.1	0750	Radio Belarus via Radio 700. Den vitryska radions program på tyska reläas numera av Radio 700 varje morgon från 07 till 09 på 6005 kHz med 1 kW. 3 CB
6005	8.1	1410	Radio 700 , Germany, in German, pop songs, fair, noise (Bernardini)
6035	6.1	0120	La Voz del Guaviare , Colombia, really nice songs, heard again after months, poor/fair QRM from 6040 (Bernardini)
6055	9.1	2055	Radio Rwanda , Kigali, med fransk, popmusik og flere IDs, høres bedst på USB. S2 BV
6055	28.12	0950	Nikkei med tk 2 LRH
6059,995v	3.1	2110	Radio Nacional Argentina , talks about Argentina and songs, "... en Radio Nacional", fair. I observed a clear carrier on 6059,964v, I presume Deus è Amor, Brazil. (Bernardini)
6070	27.12	2320	Belaruskoye Radio 1 , Belarus, oldies, talks, fair (Bernardini)
6135,072v	3.1	2312	Radio Aparecida , Brazil, religious talks, fair (on 6134,802 observed a carrier, must be Radio Santa Cruz - another on 6135 exact: maybe BBC via Thailand) (Bernardini)
6170	8.1	1300	Radio New Zealand Int. Time, id, news, weak signal, better at 1325 songs (Bernardini)
6180	3.1	2225	Cyprus BC , Limassol, in Greek, Radio Drama, good (Bernardini)
6185	3.1	0020	Radio Nacional Amazonia , Brazil, brazilian songs, fair (Bernardini)
6210	31.12	1551*	Radio East Coast Holland , Pirate, classic pop songs and long talks in Dutch, good to very good, end of BC at 1551, slow fading (Bernardini)
6280	3.1	1010	R Spaceshuttle spelade Vysan Lull med M A Numminen på finska. DO
6280	2.1	1145	R Northcoast var en ny station för mig som spelade den gamla hiten Painted Black DO
6295	27.12	2304	Reflections Europe , Ireland, in English, talks also about Obama, good signal but QRM from 6290 Cairo and 6297 RASD (Bernardini)
6297,198v	9.1	1834	National Radio of Saharui Rep. Clandestine based in Algeria, talka in Arabic and songs, very well this evening (Bernardini)
6317	3.1	1150	R Northpole spelade gamla godingar som Kinks o !0 CC DO
6870	31.12	0040	Pirate Music , Pirate, great disco oldies, good (Bernardini)

6890	31.12	*0059	Family Radio , USA, starting BC in Spanish, fair (Bernardini)
6953	9.1	1610*	Jan van Gent Radio , Pirate, non stop folks songs, Nothern & Balkanic style, later serious religious style, off at 1610, fair to good with strong slow fading. This is the radio without id! Thanks to Doctor Tim that helped me. (Bernardini)
6973	9.1	1612	Galei Zahal , Israel, talks and music, fair, noise (Bernardini)
7105	27.10	2209	Chinese station , I think from Taiwan (voice of Hope?), I recorded also an id (I presume) at 2211, then talks, good (Bernardini)
7125	27.12	2215	Radio Conakry , Guinea, reports in French, good (Bernardini)
7145	3.1	0032*	Lao National Radio , Laos, finally I could appreciate their music, even if with fading (poor to fair). At 0029 short talk by male, music, off at 0032 (Bernardini)
7200,104v	29.12	*0030	Myanma Radio, Burma, start of broadcasting with fair to good signal, some QRM from close above channels. The tx was slowly drifting down towards 7200. At 0052 the QRG was 7200,101. At 0105 7200,097. (Bernardini)
7210	1.1	1515	Radio Fana fra Addis Ababa igen med musik fra det afrikanske horn. S3 BV
7295	29.12	0040	Traxx FM , Malaysia, songs, weak and QRM from Voice of Russia on 7290 superstrong (Bernardini)
7310	29.12	0055	PBS Xinjiang , China, talks man & woman, fair (Bernardini)
7325	29.12	0102	VOA , Sri Lanka relay, reports, fair (Bernardini)
7360	3.1	1437	Radiostation Belarus , songs, "Jingle Bell", fair //7390 (Bernardini)
7400	3.1	0018	Democratic Voice of Burma , Clandestine, long talks, QRM from Radio Ukrain Int. on the same channel (Bernardini)
7811	29.12	0105	AFRTS , Key West, Florida, USA, reports, weak (Bernardini)
8400	3.1	0016	Fire Drake , Chinese "music jamming" radio to stop Sound of Hope Taiwan. good //9000 (Bernardini)
8743	9.1	1620	Bangkok Meteorological Radio , Thailand, info and interval signal at 1624, poor (Bernardini)
9265	29.12	0110	WINB , Red Lion, USA, religious talking, fair (Bernardini)
9330	9.1	1725	Radio Damascus , Syria, good signal but very low, but really low modulation, to be unusable ! (Bernardini)
9340	9.1	1722	Radio Pakistan, in Urdu, songs, terrible modulation! Fair (Bernardini)
9500	3.1	1915	Radio Australia , Shepparton, in English, talks, fair but QRM from BC in Arabic (Family Radio reported) (Bernardini)
9504,99v	27.12	2220	Radio Record , Brazil, songs ("Viaxe musical"), jingles, commercials, fair/good At 2255 really good! (Bernardini)
9505	3.1	2120	CVC International , Lusaka, Zambia, religious talks in English, mixed with Radio Record, Brazil, broadcasting nice pop songs. (Bernardini)
9525	3.1	1900	TWR starting broadcasting in an African language (over Voice of Indonesia) end religious songs, from where? Not reported by Eibi. Good (Bernardini)
9525,974v	3.1	-1958	Voice of Indonesia , finally again with "free signal" without QRM on 5925 at 1953. Pop songs, web address in English, fair to good, fading S6 to S9. But at 1958 China R. Int. in Russian on 9525 starts with extra strong signal. (Bernardini)
9550	27.12	2235	Radio Boa Vontade , Brazil, long talks by man, weak (Bernardini)
9565,201v	3.1	2333	Deus è Amor , Brazil, usual religious talks, poor, only in USB to avoid Radio Marti on 9565 exact. (Bernardini)
9580	27.12	2145	Radio Africa 1 , Gabon, songs, good (Bernardini)
9595	28.12	0910	Nikkei gick med god styrka 3 LRH
9605	9.1	1758*	Voice of Assenna , Clandestine to Eritrea, native language, talks, Horn Africa songs, music, fair to good because fading (Assenna seem to be the right name, see: http://www.assenna.com/). End of program at 1758 (Bernardini)
9629,914v	3.1	2133	Radio Aparecida , Brazil, slow songs, fair (Bernardini)
9645,307v	3.1	2141	Radio Bandeirantes , Brazil, talks, poor/fair QRM from 9640 RNE & CRI both in Spanish! Better at 2345 without this QRM (Bernardini)
9665	27.11	2252	Voz Missionaria , Brazil, sermon, poor (Bernardini)
9665V	28.12	0915	Pyongyang med sedvanligt musik px 3-4 LRH
9675	27.12	2247	Cancao Nova , Brazil, religious talks, fair/good (Bernardini)
9704,18v	9.1	1814	Radio Ethiopia , talks, fair, modulation a little low (Bernardini)
9704.2	1.1	1510	Radio Ethiopia med etiopisk musik og lokalsproget udsendelse. S2 BV
9765	9.1	1820	Radio New Zealand Int. , Chorus religious music (Sunday morning in NZ), poor (Bernardini)
9780	8.1	1540	Republic of Yemen Radio , Yemen, in Arabic, traditional songs, id at 1602, hymn, then news, fair/good with fading (Bernardini)
9810	3.1	0008	Radio Republica , Clandestine to Cuba, program on history of Cuban music with great songs, good (Bernardini)
9935	3.1	1430	ERT3 Makedonias , Greece, songs, in Greek, 9+30 super strong! (Bernardini)

11620	3.1	1425	All India Radio , in English, Indian songs, good (Bernardini)
11695	3.1	2105	Radio Australia , in English, reports, fair to good (Bernardini)
11724,82v	27.12	1944	Radio Novas de Paz (presumed ?), Brazil, il LSB to avoid Radio New Zealand 11725, religious songs and talks PP, really poor (Bernardini)
11725	3.1	1920	Radio New Zealand Int. , Internationale reports in English, fair (Bernardini)
11730	3.1	1929*	Radio Pilipinas , Philippines, in National language not in English as reported, abrupt signal off at 1929, fair (Bernardini)
11750	9.1	1645	Sri Lanka BC , (presumed) slow songs, at 1700 news in native language, and songs again, talks by woman, fading, poor/fair (Bernardini)
11760	3.1	1420	Radio Habana, Cuba , talks in Spanish "preguntas", hystory, fair to good (Bernardini)
11775	27.12	1939	Dr. Gene Scott network , The Valley, Anguilla, usual religious talks in English, fair (Bernardini)
11785	9.1	1630	Sudan Radio Service , Clandestine via Meyerton, South Africa, talks in Arabic mentioning many times Sudan, good (Bernardini)
11785	27.12	1936	Radio Nacional Amazonia , Brazil, songs, fair (Bernardini)
11815	3.1	0003	Radio Brasil Central , Brazil, nice songs, fair/good fast fading (Bernardini)
11855	27.12	1932	Radio Aparecida , Brazil, religious talks, weak but growing signal (Bernardini)
11925,03v	27.12	1925	Radio Bandeirantes , Brazil, sport, time pips on the half hour, fair (Bernardini)
11945	3.1	1150	Radio Australia , Shepparton, talks, in English, fair (Bernardini)
12759	31.12	1346	AFRTS , Diego Garcia, in USB, reports, weak (heard again after a long time) (Bernardini)
13615	3.1	1144	Radio Farda , via Djibouti, songs //21715 fair (Bernardini)
13660	3.1	1136	Radio New Zealand Int., in English, talks, really good signal but some QRM from China on 13665 (and all over...) (Bernardini)
13635	31.12	1342	CVC International , Shepparton, Australia, in English, songs, good (Bernardini)
13810	3.1	1415	Brother Stair (presumed) , USA, long religious talks in English, fair (Bernardini)
13820	3.1	1412	Radio Marti , Clandestine to Cuba via USA, talks about Cuba, fair (Bernardini)
13835	3.1	1408	WEWN , USA, religious Sunday programm, very good (Bernardini)
14670	31.12	1339	CHU , Canada, time & ids, fair (Bernardini)
15120	31.12	1333	Radio Habana , Cuba, reports in Spanish, fair (Bernardini)
15190	8.1	1510	Radio Africa , Bata, Equatorial Guinea, religious talks in English, some music, weak (Bernardini)
15295	2.1	1155	Voice of Malaysia med kinesisk musik. ID på malaysiska och engelska kl. 1200 och man stängde strax efteråt. Tydiligen nytt schema. 2-3 CB
15400	3.1	1132	HCJB , Shepparton, Australia, in Ch, talks with religious music, id also in EE at 1133 with mail address, good (Bernardini)
15535	3.1	1128	CVC International , Shepparton, Australia, songs, in English, very good (Bernardini)
15550	27.12	1358	WJHR , Milton, FL började testsändningen med klockspel. ID kom sedan på heltimmen. Allt i USB. 2 CB
15690	31.12	1322	Radio Farda , Trincomalee, Sri Lanka, in Farsi, songs, a lot of ids, news at 1330, good (Bernardini)
15785	3.1	1124	Galei Zahal , Israel, talks, the best signal in these weeks: good (Bernardini)
17635	3.1	1120	CVC International , Shepparton, Australia, in Ch, songs, good as usual (Bernardini)
17800	31.12	1310	DW , Kigali, Rwanda, talks in African language (reported Hausa) with ids, good (Bernardini)
21715	3.1	1115	Radio Farda , via Sri Lanka, songs, talks, ids good, the highest international BC in frequency today //17840 (Bernardini)
26010	31.12	1300	Radio Maria , Andrate, Italia, usual prg //FM, weak (Bernardini)

Stationsnyheter

INDONESIA. Jan 5 I did not get down to scan 90 meters until 1442, after finding not much on 60 or 75m, so surprised to hear some weak talk on 3325, fading, ute QRM on lo side, amounts to only broadcast station on band, CHU also outfaded.

But on 3325 we are faced with the usual quandary whether it's R. Buka, Kieta, Bougainville, PNG, or RRI Palangkaraya, Kalimantan, Indonesia. Going strictly by schedule in Aoki, PNG is off after 1300 while RRI is on until 1615. WRTH leans even heavier toward the latter with the same sign-off shown, and not attempting to show individual Kundu Network station schedules, just 0800-1200v for them all. A US MW harmonic or mixing product is outruled since it ends in -5.

Atsunori Ishida, <http://www.max.hi-ho.ne.jp/a-ishida/ins/> says RRI runs until 1610v* daily, often with poor modulation, and with Buka QRM but doesn't say when that ends. John Wilkins, CO, was also hearing 3325 past 1500 Jan 5, says it was in Indonesian, Palangkaraya. Based on all this I am not filing this as unidentified as first intended, but as INDONESIA presumed (Glenn Hauser, OK, WORLD OF RADIO 1494, DX LISTENING DIGEST) Viz:

3325, RRI Palangkaraya, 1420-1500+ Jan 5. Indo talk to BoH, then program of indigenous music and chanting, occasional man announcer in language. Fair in the band noise; still there weakly at 1500 with the same program continuing past ToH to 1502 tuneout (John Wilkins, Wheat Ridge, Colorado, Drake R-8, 100-foot RW, Cumbredx mailing list via WORLD OF RADIO 1494, DXLD)

INDONESIA. 7289.804, RRI-Nabire, 0810. Nice local vocals with Indonesian woman announcer. Plug pulled at 0825. Very irregular. Last log here was 12 December. Thanks Clark tip. 30 December (David Sharp, NSW Australia, FT-950, NRD-535D, ICF-2010 etc., dxldyg via DX LISTENING DIGEST)

Övriga radionyheter

SciDAVis

There is a freeware software called SciDAVis (Scientific Data Analysis and Visualization) which is simple to use for plotting graphs.

Niels Schiffhauer has written a paper with guidelines how to use this software for importing and plotting the Markers in Perseus where up to 8 markers can be set.

In Five Below Guy Atkins writes: *Waterfall time ticks and markers logging. These two new Perseus additions are for those DXers who wants to study propagation and how signals change over time. Nils Schiffhauer DK8OK is a trail-blazing DXer in this regard, having already made significant use of the time ticks and markers in the few days since version 2.1H has been available.*

The time ticks interval is determined by software, and up to 8 markers can be placed on the waterfall which record signal strength in a markers.log file for later analysis in programs like Excel, MatLab, or SciDAVis. The interval can be set from 0.1 seconds to 5 seconds. The sky is the limit as to the imaginative uses for this information. Nils has already employed this new feature to help determine which of multiple Chinese broadcasts very likely come from the same transmitter site (the markers, over time, reveal identical fade patterns).

The new markers log feature opens up new avenues of exploration for medium wave. I think this is BIG news, actually, and I look forward to having some time to check them out closely. Skilled DXer Nick Hall-Patch in Victoria BC Canada has done signal-strength-over-time studies of trans-Pacific MW DX for many years with his homebrew software (that only works with a few models of receivers). Now with Perseus version 2.1H I have the capability to do parallel investigation to Nick's observations if I wish.

Anders Hultqvist is very interested in using the markers to watch propagation for different stations and he asked me some time ago which software Niels Schiffhauer used. I have seen it was SciDAVis but this was a completely unknown software for me. I suggested instead why not use Excel, which is very capable of importing ASCII files and with the filter function it is very handy to draw up the graphs.

Of course I was also interested to see what SciDAVis could offer and downloaded the software. It is very much the same procedure to import and lay out the table to use for the graphs as in Excel. But there was one big problem – the program did not accept negative numbers and all dbm figures are in fact negative!

I spend a lot of time during the afternoon of New Years Eve trying to figure out the reason – but no. It ended up with a mail to Niels Schiffhauer who has used this program for a long time without problems. It turned out that he just a few days before had changed to a new computer with WIN7 – 64 bit. When he now tried the software he got the same problem! I continued the next day and finally managed to get it to work by simply changing some parameters in the software setup. And now it worked.

On my website <http://hem.ektv.nu/~ekt035221/> you can find:

- Perseus Markers Guide by Niels Schiffhauer explaining in detail how to use the markers
- Explanation in pdf-format how to import and lay out the tables for using up to 8 markers in SciDAVis
- The parameter settings for SciDAVis to work properly in Win7
- Explanation how to import Markers.log for use in Excel 2007

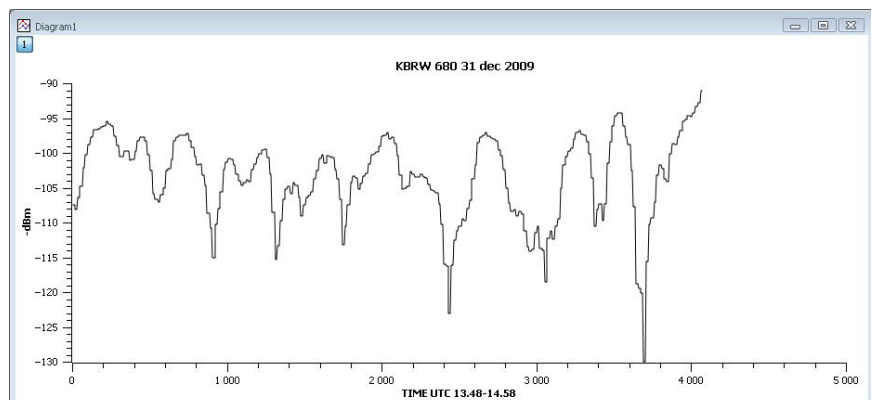
This information is also available at Anders Hultqvist's blog:

<http://dxperseus.blogspot.com/>

where you can see the plot from one marker set at 680 kHz and recorded for almost an hour.

This diagram is produced with the help of SciDAVis.

(Thomas Nilsson)





PITCAIRN ISLAND. CALLSIGNS & QSL CARDS

On four occasions in recent time here in Wavescan, we have presented special features about radio broadcasting on Pitcairn Island, way out there in the center of the South Pacific. Since then, a very interesting item of information that answers a previously unanswered question has been discovered among the many items of Pitcairn memorabilia provided by John Scuddas here in the United States.

This interesting information is found in a two page article written by Dorothy Hall, W2IXY, and printed in the British radio magazine, "T & R Bulletin", dated December 1938. It is remembered that Dorothy Hall in New York City made frequent radio contact with Pitcairn during this era.

Back there in the years 1938 & 1939, three different styles of QSL cards were issued to verify the reception of transmissions from the station that was variously identified on air as PITC, VR6A & VR6AY. The callsign PITC was in use for the relay of broadcast programming to the RCA station KKW located at Bolinas in California, and the callsigns VR6A & VR6AY were in use for amateur radio QSO contacts.

The first QSL card showed a map of the Pacific with Pitcairn highlighted, and also a photograph of the radio equipment that was exported from the United States to Pitcairn Island. The callsign was printed in large red letters and it showed VR6A.

The next QSL card issued from Pitcairn was actually this same card, but with the letter Y handwritten at the end of the callsign, thus identifying the station as VR6AY.

The third QSL card issued from Pitcairn was a re-printing of the original card, with a slight re-alignment of the text on the address side of the card, and the listing of the callsign as VR6AY. The final letter Y was added at the time of printing.

However, the question that has caught the interest of the radio world, is this: Why the change in callsign? What was happening back there more than half a century ago?



The most common answer was that the first printing of this QSL card contained a printing error, and that the second printing corrected the mistake by adding the letter Y at the end of the callsign. However, further information demonstrates that this answer is incorrect. This is what really happened.

When the radio pioneers Granville Lindley & Lewis Bellem visited Pitcairn Island for the purpose of establishing the 60 watt shortwave station, they also took with them 1,000 generic QSL cards that would be used to verify the reception of this new amateur radio broadcasting station. The callsign on this card was printed as VR6A, without the final Y.

The supply of these QSL cards was soon used up, and so another batch of 5,000 cards was printed, with a slight re-adjustment of the text on the address side, and the identification of the station as VR6AY, including the final Y.

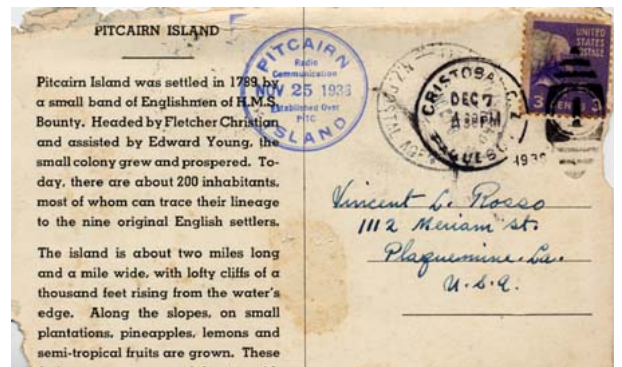
The magazine article by Dorothy Hall states that the Pitcairn station PITC made its inaugural transmission on March 5, 1938, as VR6A. It would appear that the callsign, VR6A, identified Pitcairn Radio as, for example, the first station on the island. However, at this stage, it was without a license, and as the article states, "panicky engineers" in the United States ordered the station off the air until the license situation was clarified.

Radio station PITC-VR6A was off the air until the legal paper work arrived, and it was re-launched in early April as VR6AY, with the last two letters of the callsign as the initials of the local operator, Andrew Young.

The first QSL card, as VR6A without a hand written alteration, is nowadays quite rare, though a few were issued for the original brief period of on air activity. We hold one QSL card of this nature, without the handwritten alteration.

We also hold as well one amateur card from Canada and a letter from an amateur operator in the United States, which confirm QSO contacts on March 8, 1938, during the four day era of its unlicensed operation before the station was temporarily closed.

The second QSL card issued from Pitcairn is actually the same card, but with the letter Y added in hand writing at the end of the callsign. This card is more common these days.



The third QSL card, which was actually the second print run, contains the full callsign as VR6AY. This card was used to confirm QSO contacts, and operations as a broadcast program provider, and also as a tourist souvenir, until the complete stock was depleted. This card is these days the most common. Thus far, we have not seen one of these QSL cards confirming a broadcast transmission under the commercial callsign PITC.

Thus, the reason for the change of callsign on these QSL cards was not because of a printing error as previously thought, but because the paperwork had not arrived. When the paperwork did arrive, it was an amateur license for Andrew Young, with the callsign VR6AY (Adrian Peterson, AWR Wavescan script Dec 16 via DXLD)

Kortvågen har förvisso inte tystnat (från NORDX)

Lennart Deimert via NORDX: Jag har den senaste tiden då och då lyssnat på kortvågen - och jodå, det finns massor av stationer som sänder.

Men när man följer inläggen i NORDX förefaller kortvågen vara helt tyst? Endast några få loggar då och då (tack Geir). Jag gillar kortvåg och tycker om att läsa tips på vad som hörs på kortvågsbanden. Så kom igen och skriv om vad just du har hört. Kortvågen är ju en fantastisk källa att ösa ur. Det finns ju massor av kortvågs-gubbar på den här listan!

Under en tid har jag haft kontakt med en person som driver ett företag i Sydafrika där verksamheten går ut på att ta lyssningsuppdrag från organisationer och regeringar. En slags privat signalspaning. Han har en anläggning med 20 st jättestora romb-antennerna söder om Pretoria med ca 20 dB förstärkning. Jag har fått möjligheten att lyssna på några intressanta SpectraVue-inspelningar där bakgrundsbruset påminner om DX-ingen i Parkalompolo. Stället kallas för "RX1". Några av er som är med på SDR-IQ-listan har säkert läst hans meddelanden.

Jag inser att vi även här i Norden har ett toppenläge när det gäller kortvågslyssning. Inga starka stationer som stör. OK, andra störningar är ett problem, men det gäller samma regler som för mellanvågslyssning - dvs ut i skogen och lyssna. Jag tror också att det går att göra mycket med bra antenner. De flesta mottagare är så pass bra i dag att de tar i stort sett allt - om signalen finns där. Och det är ingen tillfällighet att FRA hade (och har?) rombantennerna riktade mot vissa intressanta geografiska områden /God Lyssning, Lennart

Henrik Klemetz via NORDX: Vad heter mannen? Jag är inte med på SDR-IQ-listan, så jag blev lite nyfiken. Det är ju en intressant affärsidé! /Henrik

Lennart Deimert via NORDX: [Justice Malanot, RX1, Pretoria, SA](#) /Lennart

Ullmar Qvick via NORDX: Intressant att kortvågen kom upp till diskussion - din undran Lennart var helt befogad. Visserligen har ju mellanvågen visat "talanger" som aldrig förr, och MVDX-arna - de som har läge och de rätta grejorna - befinner sig förvisso i samma situation som en gång Alexander den store: **De har inga fler världar att erövra!** Allt som finns att höra **går också att höra** på MV, i stort sett.

Faktum är dock att den DX-are som har lite konstruktiv nyfikenhet, det där som forskarna är utrustade med, skulle ha mycket att hämta på de högsta KV-frekvenserna. Idag hörde jag på 18 MHz scatter från en sändareamatör i Färgelanda, Dalsland, vilket jag tycker är lika intressant som en dito från Tjottahaiti på samma frekvensband. Några år på 60-talet var vi ett gäng sändareamatörer, ett 30-tal jorden runt, som under några år utforskade 28 MHz-bandets möjligheter ungefär som MVDX-arna gör i dessa dagar. Genom samarbete med ett par forskningsstationer i Tyskland och England fick vi uppgift om alla kända vågutbredningstyper på den delen av skalan... Och det var närmare ett tjugotal! Vi skickade våra loggar till forskarna som bearbetade dem. Det var kul så länge det varade, jag lämnade över ledningen för gruppen till en engelsman i och med att jag helt lämnade radiohobbyn för några år, och tyvärr dog det hela ut.

DX-are har i jämförelse med sändareamatörer haft starkt avgränsade intressen inom hobbyn. Lusten att pröva nya vägar har varit förbehållen ett fåtal. Konstigt egentligen, vågutbredningsstudier kräver t.ex. inga större tekniska kunskaper. Kanske de flesta känner att de vill behärska det de är inriktade på, att allt annat är ovidkommande. Tid och ork kommer ju också in i bilden. Sådana som vår norske vän Geir, med stor bredd i lyssnandet, är sällsynta. /Ullmar

Sigvard Andersson via NORDX: För att tala för egen del, så ägnar jag flera timmar dagligen åt DX-ingen, bara MV, bara NA, men jag hinner ändå inte med. De inspelade hårddiskarna samlas "på hög". Jag skulle ju inte behöva spela in varje natt, men då kommer jag säkert att missa den där supertoppen.

Får jag tid över någon gång, skulle jag vilja göra årssammanställningar av loggar. Hade tropikbanden låtit som på 60-talet med mängder av spännade LA-stns, kanske jag hade föredragit det före MV och NA! Men nu får KV:en vara. /Sigge

Geir Stokkeland via NORDX: Det gick noen innlegg og død eller levande kortvåg nylig. Den er nok levende, men er blitt eldre og er ikke den samme som for 20-40 år siden. Og hvem vil vel egentlig at det skulle ha vært som i gamle dager? det er lite av det vi har i samfunnet i dag som var som i dag for 40 år siden, og vi foretrekker dagens samfunn. Slik er det med kortvågen oxo, vi vil nok ha den slik den er i dag. Skal vi gjøre bra logginger på KB sammenlignet med MB er det som med MB: Det er bare å lære seg hvordan man gjør det, så hører du med tålmodighet mye bra. (men det er viktig å ikke ønske seg noe altfor sterkt, det setter seg i hodet ..

Det er oxo viktig å ta med seg ndg. diskusjonen om fusk og fanteri at det er lov ikke å være perfekt. Selv etter 30+ år ved radioen tar jeg en gang imellom feil, hører rett og slett feil navn, og må korrigere en logging, eller stryke den. /Geir

Vintage ad browser

Check <http://www.vintageadbrowser.com/> and input word "radio" to get a hundred of pages of topical vintage ads. (Horacio A. Nigro, Montevideo, Uruguay via DXLD)

På hemsidan Vintage ad browser finns en veritabel guldgruva för alla som är intresserade av reklam, design och hur dessa har förändrats genom åren.

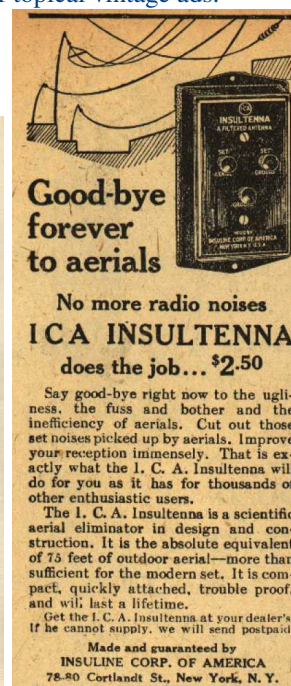
Gillar du reklam? Vad sägs om gammal reklam? Sedan 1800-talet har reklamaffischer varit ett uttryck av samtiden – dess ideal, stämningen på marknaden, vad som är populärt och, uppenbarligen, vilken estetik som varit i svängen.

Nu finns en hemsida som samlar så mycket som möjligt av denna enorma kulturskatt – [Vintage ad browser](#).

På sajten finns hundratals och åter hundratals, för att inte säga tusentals, affischer i dussintals kategorier. Allt från sprit till amerikabåtar, cigaretter (en typisk produkt vars anseende och bild har ändrats väsentligt genom åren) och leksaker.

En majoritet av de inskannade bidragen verkar vara på engelska, men det finns även affischer på bland annat franska och spanska.

([Anders Lundberg](#) via Cap&Design)



Var inne och kollade de radiorelaterade annonserna och det är ganska kul att se hur dessa ändrats under årens lopp, bl a krigsåren 39-45 avspeglas markant i en hel del annonser. Vem skulle inte vilja ha en ICA Insultenna nuförtiden? Tänk att slippa 1000 m bäver för att höra Hawaii för kostnaden av 2.50 \$! /red

Angående frekvensnoggrannhet

Henrik Klemetz via NORDX: Anders, Som jag skrev om decimalerna (se mitt tidigare mail), "det är inget fel med det".

Om man jämför loggningarna av peruaner och ecuatorianer från dessa datum - det var ju flera lyssnare på hugget - är frekvensinformationen inte alltid densamma. Det finns skiljaktigheter. Diskussionen om varför det är så lägger jag mig inte i. Vad jag främst är intresserad av - och förhoppningsvis också du - är identifikationen. Jag skulle t ex inte slentrianmässigt ange callsign för någon enda av de här stationerna i Peru eller Ecuador. I Distance anger jag i en speciell notis att Radio El Rocío som jag lyssnat på i flera timmar vid ett enda tillfälle! gett ifrån sig callen HCAO5 (vilket inte syns i någon logg eftersom det inte finns i WRTH!!!).

Får jag fråga hur många av Peru- och Ecuador-stationerna har du själv hört callsign på?

Peru-listan i Distance har helt "befriats" från callsigns.

Vi lever i en föränderlig värld och informationen förändras fortare än man kanske tänker sig. Genom att okritiskt ta med WRTH-information som kanske blivit inaktuell sedan deadline, missar man kanske det fina med att upptäcka en ny slogan, ett nytt namn. Om man inte är hundraprocentigt säker är det nog bättre att man självkritiskt skriver i sin logg - eller blogg - att man inte tycker att anropet stämmer med det som står i boken.

I en lista i tabellform kan man inte ta med sådana resonemang. Det är väl därför bl a vi talar om "tabelloggningar".

Men i en blogg kan man diskutera sina omdömda stationer. Och det gör du också Anders på ett bra sätt.

Sammanfattningsvis: 1. använd decimaler om du har den möjligheten, 2. betrakta tidigare publicerad information med viss skepsis, tro inte blint på namn- och anropsinformation som du själv inte kan säkerställa.

Det jag skriver är inte kul. Men det visar också på olika sätt att hantera information. Här tycker jag mig ha upptäckt att man i vissa länder är "petigare" med informationen än i andra. Jag har fått förfrågningar från någon - utanför Sverige - där jag svarat att på inspelningen finns ett anrop eller så har jag svarat att det finns andra detaljer som tyder på att det är den eller den stationen. I en del fall har lyssnaren inte accepterat ett "resonemangssvar" utan bara själv ett anrop som han själv lyckas uppfatta.

Anders Hultqvist via NORDX: Henrik! Du har rätt i din kommentar kring callbokstäverna. Jag har "slentrianmässigt" noterat den information som finns tillgänglig i WRTH. Men jag har definitivt skrivit id/tent/oid beträffande stationen. Det är nog MV-Ekot som uppfostrat mig att alltid notera callbokstäverna, tror jag. Jag vet faktiskt inte hur jag ska förhålla mig till detta efter ditt inlägg. Ingen annan har tagit upp ämnet vad jag känner till i alla fall.

Kaj Larsson via NORDX: En intressant diskussion detta. Visserligen har jag två SDR-IQ och har fått instruktioner från Sigge hur man skall göra men efter ett par försök har jag givit upp och nöjer mig med att lyssna som vanligt. Jag kan höra

om en station ligger snett och kanske ange frekvensen genom att nollsväva men precisionen blir ju inte bättre än att man kan ange med en decimal. Det räcker för mig men andra får göra som de vill.

Det där med call sign vet jag inte hur jag skall förhålla mig till - vi brukar ju ange call sign när vi skickar in våra loggningar både till Ekot och till Distance, även på stationer i Peru och Ecuador, även då stationerna inte nämner sitt call sign i anropet. Om vi refererar till WRTH därvid så har vi ju en gemensam referens - om det sedan stämmer eller inte kan väl kvitta.

Det är ju samma sak med slogans - 1360 heter ju El Sol men IDar alltid när jag hör dem El Rey (jag talar om KKMO). Vad är sanning? är en klassisk fråga.

Jag tycker att Henrik har rätt och anser att Anders också har rätt, båda från sin respektive utgångspunkt. Men debatten är bra, varje meningsutbyte bidrar till att frågorna blir genomlysta ordentligt.

Nu är det dags att tända vedpannan - nära -36 även idag.

Ytterligare ett antal DX-are har deltagit i denna diskussion på NORDX där kanske man kan märka en skiljelinje mellan de som kör med SDR och de som kör traditionella mottagare. Jag tycker dessa tre inlägg sammanfattar på ett bra sätt vad som krävs av oss tipslämnare. Vi har nog lite till mans i tipsspalterna kanske inte alltid varit så noga med att ange tent. på en station som man är ganska säker på, ta som exempel japanerna på 1242 och 1413 där inga andra än de vanliga går. Om inget ID hörts så är de ju en tent. loggning av dem. Diskussionen fortsätter nog en stund till på NORDX. /red