

SHORTWAVE BULLETIN

Issue no. 2020, Jan 22, 2023

Deadline e-mail next issue: 1000 UTC, Feb 6, 2023

We welcome Harald Süss to the mailing list and in this issue his first log items.

More information than usual in Swedish.

SDXF will issue a special program on The World Radio Day, Feb 13.

Bernt-Ivan Holmberg has blown the dust off his Drake R-4A and Hans Östnell tells us about one of his projects for the Drake receivers, to build afrequency synthesizer replacing the crystals. The coverage will be extended to 0,2-30 MHz.

Hans Östnell has also written an extensive review of the Belka generation 3, which now cover 0,1-31 MHz.

This little receiver is very competent and you get fantastic value for the money spent.

WRTH 2023 is in production and will soon be available for ordering according to their website.

WRTH 2023 can be delivered as Web App, Book or a bundled Book/WebApp.

Many thanks to Ronny Forslund for preparing a Nostalgia column for every SWB.

Keep on

=====

Editor:

Thomas Nilsson

E-mail:

thomas.nilsson@ektv.nu

SWB-info

SWB info:

<http://www.thomasn.sverige.net/>

Dateline Bogotá 1993-1998:

<http://www.hard-core-dx.com/swb/Dateline.htm>

SWB latest issue/archive:

<http://www.hard-core-dx.com/swb/archive.htm>

QSL, comments, etc.

Specialprogram på Världsradiodagen den 13 februari 2023



Måndagen den 13 februari 2023 är det åter dags för Världsradiodagen. Sveriges DX Förbund deltar i firandet med ett nyproducerat specialprogram. Liksom i tidigare sändningar blir det en blandning av intervjuer med svenska DX-are och andra inslag med anknytning till vår radiovärld. En station som kommer att omnämnas är The Voice of Peace som på sin tid sände från ett fartyg utanför Israels kust. De lyssnare som hörde av sig efter vår förra sändning den 26 december 2022 uppmärksammas i ett brevlådeinslag.

Temat för årets Världsradiodag är Radio och Fred, ett tyvärr mycket aktuellt ämne i en tid då det råder krig i vårt direkta närområde. Världsradiodagen arrangeras för 11:e gången av UNESCO.

Musik spelar som alltid en viktig roll i alla våra program. Det blir liksom tidigare en blandning av kända och mera okända musikstycken. Programmet har som vanligt ställts samman av

Göran Lindemark och det är även han som leder sändningen.

Även denna gång kommer programmet att sändas över Channel 292 i Tyskland på kortvåg. Frekvensen är 9670 kHz. Programmet sänds kl. 11.00 med repris kl. 15.00 svensk vintertid.

Rapporter och kommentarer kan mejlas till qsl@sdx.se. Det är sedan vår QSL-manager Gert Nilsson som besvarar lyssnarposten. Kom gärna med synpunkter på programinnehållet!

Vi hoppas på god mottagning och att programinnehållet skall vara av intresse.

Det är ju tyvärr numera mycket ovanligt med svenskspråkiga program på kortvåg. Det är alltså viktigt att redan nu skriva in datum, tid och frekvens i planeringskalendern!

(Christer Brunström)

Harald Süss: Dear Thomas!

Thank you very much sending this SWB! Always of interest for me. Here I send you some logs from the last days from me. QTH: A-2231 Strasshof, Austria rx: SANGEAN ATS 909 Antenna: SONY AN LP1 and MW-Martens frame I hope you can use my information., best from Harald.

(Hello Harald, thanks for your logs. SWB is only dealing with SW and your MW logs and Malta QSL will be excluded, sorry for that. /Thomas)

Robert Wilkner, Pompano Beach, South Florida. "Enjoying some openings to South America. Happy to hear Radio Logos."

Janne Malmesjö! Hello! I really must thank you for the Bulletin! I am most a "hammer" SA5ATV now - but its good to read whats in the Bulletin!!



Log

(UTC)

GLENN HAUSER LOG ROUNDUPS. Please note and spread the word - for those not on a list where my almost-daily all-band but mainly SW log reports appear -- or for those who are but find this a more convenient archive, weekly merged roundups of all these reports in their original form are posted early every Thursday via: <http://www.worldofradio.com/Hauserlogs.html>

The latest ones direct: https://www.w4uvh.net/ghlogs_2023_0112_0118.txt
Previous issue: https://www.w4uvh.net/ghlogs_2022_1229_2023_0104.txt

Useful log links:

WOR: <https://groups.io/g/WOR>
SWLDXBulgaria News: <https://groups.io/g/WOR/messages>
WWDXC Top News: <https://www.wwdxc.de/topnews.shtml>
DXplorer: <https://groups.io/g/DXplorer/messages>
DX Fanzine: www.dxfanzine.com (also pirate stations)
Liangas: <https://zliangaslogs.wordpress.com/2022/> (mostly using KIWI's around the world)
Pirates: <https://shortwavedx.blogspot.com/> & <https://www.betajbk.com/log/>

3310	Jan18	0110	Radio Mosoj Chaski, Cochabamba good signal at time with chat. (Wilkner) + (CGS)
3320	Jan12	2208	Pyongyang BC Stn., Pyongyang site. Tks. Uty. QRM. 3 (CGS)
3915	Jan17	*2200-	BBC, Kranji relay. WS in E to SEAs, nx. 3 (CGS)
3955	Jan17	0300	Channel 292, Rohrbach. English religious talk and hymn 4 (AP-DNK) + (CG)
3975	Jan18	1939	Shortwave Gold, Winsen. E, tks on BC licenses. 3 (CGS)
3990	Jan15	1649	Xinjiang PBS, Urumqi. Uighur, tradit. mx. 2 (CGS)
3995	Jan14	2204	HCJB, Weenermoor. G, tks on piano playing, songs. 3 (CGS)
4010	Jan14	-1800*	Kyrgyz Radio, Bishkek, songs and comments. Extremely weak, barely audible. (Méndez)
4750	Jan14	1707	Bangladesh Betar, Shavar. Beng (p), tks, Hindustani songs. 3 (CGS) + (Méndez)
4765	Jan19	1744	Tajik Radio, Dushanbe, Tajik comments. 1 (Méndez)
4775	Jan16	2238	R.Tarma, Tarma. Cast, songs. 3 (CGS) + (Méndez)
4810	Jan11	0729	JBA carrier vs heavy STANAG noise on 4810+. I'm always alert for anything here in my band-scans, since so few broadcasters are left on 60m, nothing detected for months at least in the nightmiddle. Suspected R. Logos, Chazuta, 1 kW, which as of WRTH 2022 deadline was double-daggered as inactive. TBM shows not reported since Sept 2022. No other BC stations now known anywhere, anywhen on 4810 (Glenn Hauser, OK, WOR)

Hi Glenn - Was listening at the same time as you on 4810 kHz.; fairly prominent signal; running late(?); 0709-0736 UT; mostly with assumed religious songs/music(?) and heard the announcer a few times, but only briefly; poor reception with CODAR QRM. Brief audio attached with some singing. (Ron Howard, Asilomar State Beach, Calif.)

4810	Jan18	0005	Radio Logos, Chazuta, Tarapoto using lsb, fair signal that faded out. (Wilkner)
------	-------	------	---------------------------------------------------------------------------------

4840	Jan17	0255	WWCR, Nashville, TN. English religious talk, 3 (AP-DNK)
4885.05	Jan17	0235	R Clube do Pará, Belém, PA, talk, 3 (AP-DNK) + (Méndez) + (CGS)
4905	Jan14	1649	PSB Xizang, Lhasa, Tibetan songs, English, program "Holy Tibet". // 7385. (Méndez)
4940	Jan15	0459	Unknown relaying Fuerza de Paz, religious songs and comments. (Méndez)
4965	Jan18	1931	Voice Of Hope, Makeni Ranch. E, songs. 3 (CGS)
4980	Jan19	1730	PSB Xizang, Urumqi, Xinjiang songs, Uyghur, comments. (Méndez)
4980	Jan17	0240	WRMI, Okeechobee, FL. English news about Ukraine, ID, 4, QRM possibly from Xinjiang 4980. (AP-DNK)
4985	Jan20	0528	Radio Brasil Central, Goiania, "Madrugada Musical". // 11815. (Méndez) + (CGS) + (Wilkner)
5010	Jan15	0540	The Overcomer Ministry via WRMI, Okeechobee, English, religious comments. (Méndez)
5025	Jan15	0535	Radio Rebelde, Bauta, non stop Cuban songs, program "Todo Música", at 0800 id. "Rebelde, La Habana, emisora de la revolución", "Las tres de la mañana, comienza Presencias", program "Presencias". (Méndez) + (AP-DNK)
5045	Jan13	0723	<i>Hi Nick - Jan 13 reception of Radio DX (5045 kHz.) was similar to that heard on the 11th. Your signal was better tonight than Radio 4KZ's on 5055 kHz., which was unusable. *0723* UT: Briefly with an open carrier. *0724 through 0730: On-off-on, etc. with Glenn's IDs (tonight definitely able to make out his voice). 0730-0825*: Start of music; on-off-on, etc. with the same singer as heard on the 11th and many IDs. Your test transmissions have certainly been successful here on the West Coast! Enjoyable listening and thanks for the great pictures! (Ron Howard, Asilomar State Beach, Calif.)</i>
5045	Jan14	1800	<i>Nick, Radio DX test broadcast was a challenge for man and machine. VK9DX got up especially at 0415 local time on Norfolk Island to broadcast from 1630-1830 UT in the tropical band on 5.045 kHz. The signal was visible from the start of transmission here in Salzburg, first audio signal just before sunrise, the "sunrise enhancement" of the ionosphere exactly at sunrise in Norfolk just after 1800 UT worked perfectly. Although the signal from the Pacific Island 16,998 km away could be heard at most with S3, it may have been close to the optimum for the transmission path. The test transmission ended at 1827 UT, and three minutes later the morning program from Vanuatu, exactly 1,000 km closer, began on the adjacent channel 5040 kHz, transmitted via the 2 kW transmitter in Port Vila. This signal from the Pacific was heard with S7 in Salzburg, the best reception this winter. I listened to both signals on WinRadio G33 Excalibur PRO SDR on my 25 mt. K9AY antenna with technology from RemoteQTH - https://hamparts.shop A big thank you to Nick Hacko VK9DX for doing this test broadcast for Europe, to hear a shortwave broadcast station from Norfolk Island in Central Europe is a rare experience. (73 Christoph Ratzler)</i>
5045	Jan14	1655	Also heard in Sweden at 1610 by Roland Nilsson. Excellent recording can be found at nordx. Only a weak carrier here in Ängelholm with occasional weak speech. Slow fading. (TN)
5060	Jan17	0250	Xinjiang PBS, Urumqi. Chinese interview. 1. // 5960. (AP-DNK)
5905	Jan3	1215	Deutscher Wetterdienst DWD, German, Wetherinfos, Prognoses, - s'off. (Harald Süß)
5920	Jan4	1630	HCJB-Germany, tx Weenermoor, Praying on the love of God, "On Which Side of the Cross Are You?", theme "Decision to Decide". (Harald Süß)
5930	Jan17	0930	World Music R, Bramming English pop songs 4 (AP-DNK) + (Méndez)
5930	Jan14	1746	World Music R, Bramming. Mx & songs. Superb signal. 3 (CGS)
5939.4	Jan20	0614	Voz Missionaria, Camboriú, religious songs. // 11749.9 and 9665. (Méndez) + (CG)
5955	Jan20	0520	Sunlite Radio, Westdorpe, pop songs, oldies. (Méndez)
5970	Jan17	0935	R 208, Hvidovre. pop songs 4 (AP-DNK) + . (Méndez)
5995	Jan20	0605	Radio Mali, Bamako, nonstop military music, Vernacular, comments, more military music, id. "Radio Mali", at 0701 Vernacular, news. I have searched in Google what event was today in Mali, due to military music and today January 20 is the Army Day. (Méndez) + (CG)
5995	Jan20	*1800-	R.Mali, Kati. IS, F, anns., local mx. Adj. QRM. Surely reduced power. 2 (CGS)
6005	Jan3	1255	RSI Bratislava via ShortwaveService - transmitter Kall Spanish, Popmusic, from 1300 German, ID, News. (Harald Süß)
6030	Jan14	1956	Radio Oromiya, Addis Ababa, East African songs. (Méndez)
6050	Jan15	-0500*	HCJB, Pichincha, Spanish, program "Rítmos y Canciones de Nuestra Tierra", Ecuadorian songs, comments. (Méndez)
6070	Jan15	0524	CFRX, Toronto, comments, news, advertisements. From 0542 Channel 292 QRM on the same frequency. (Méndez)
6085	Jan3	1230	Radio Mi Amigo, transmitter Kall, ID "Radio Mi Amigo", song "Everyday", "Virginia Plaine" from Roxy Music, "Best Of Both Worlds" from Robert Palmer, etc. (Harald Süß)
6090	Jan8	1742	Voice Of Amhara State (p), Geja Jawe. Vn, tks. Co-ch. QRM. 2 (CG)
6110	Jan20	0506	Radio Fana, Addis Ababa, Vernacular, comments. (Méndez)

6115	Jan19	-1838*	Radio Congo, Brazzaville, French, news, female, male, id. "Radio Congo", "Les Congolaises", "Brazzaville", at 1829 id. "Radio Congo, Radio Congo", Africapop and African songs, new id. At 1836 "Chers auditeurs, Radio Congo...". (Méndez) + (Harald Süß) + (CGS)
6150	Jan15	0740	Europe 24, Datteln, pop songs, oldies, German, comments. (Méndez)
6170	Jan4	1600	VoKorea, German, National anthem, heroe song - Choral music, News: Korean song, some more songs, one called "Thank You" / QRM: 6165 kHz (Harald Süß)
6180	Jan20	0806	Radio Nacional da Amazonia, Brasilia, the weather "Previsao do tempo na Radio Nacional", comments, Brazilian songs. (Méndez)
6185	Jan20	0510	Radio Educación, comments, id. "Radio Educación", classical music. (Méndez)
7110	Jan20	0505	Radio Ethiopia, Geja Dera, Vernacular, comments. (Méndez)
7260	Jan10	0622	Radio Vanuatu from 0622 till cut off 0658* UT (now going off the air a few seconds before 0659 - same was noted Jan 11); 0631 & 0651, the often heard RV singing jingle with "Kingdom of Tonga . . Solomon Islands . . Voice of Papua New Guinea . . Radio Vanuatu" ID; 0635, info about the Indonesian earthquake; mostly DJ playing island music. (Ron Howard, Asilomar State Beach, Calif.) + (Méndez)
7300	Jan2	2200	BBC-WS, English, Situation in Ukraine and whats going on - report from Moskau, report from Vatikan celebrating the death of Pope Benedict XVI. (Harald Süß)
7385	Jan19	1610	PSB Xizang, Lhasa, Tibet, English, comments, Tibetan songs, program "Holy Tibet". (Méndez)
7390	Jan16	1306	R.NZPacific, Rangitaiki. E, songs, ..., nx at 1500, px ann., wx. Improving, rtd 35443 at 1500. 1 (CGS)
7445	Jan14	1617	BBC, Talata-Volonondry, EE, Premier League, live match Brighton vs Liverpool. (Méndez)
7890	Jan19	*0659-	Radio Vanuatu anomaly; 7890 (2nd harmonic) // 11835 (3rd harmonic), on these frequencies earlier than the normal *0659 UT, so today ex: 7260; on 3945, very poor/unusable; heard 0627-0810 UT; extensive special coverage of Tropical Cyclone Irene, with latest info as to location and wind speeds, which were often repeated twice; "strong wind warning, take extra precautions. listen to Radio Vanuatu."; frequent lists of things to do during an emergency (#8 - wash hands, etc.); CODAR QRM on 11835; news/sports in Bislama at 0701-0718. (Ron Howard, California)
9265	Jan14	1935	WINB, Red Lyon, Pennsylvania, English, religious comments. (Méndez)
9330	Jan7	1730	WBCQ mit WLC (World Last Chance), All Bible editions today are variations in translation, false statements built in, examples of passages, book of Revelation, thoughts asked by visitors, website of WLC, intrerest in the end times and the return of the Saviour. / QRM Voa via PHL. (Harald Süß)
9550.1	Jan12	2204	R.Boa Vontade, Pt.º Alegre RS. A Voz do Brasil. // 11895. 2 (CGS) + (Méndez)
9620	Jan7	1930	AIR New Delhi, French, announcement including transmitting in DRM-Mode, even the signal was analogue, news (bulletin d'information) from India and the world. (Harald Süß)
9635	Jan20	1734	R.Mali, Kati. Vn, tks, phone-ins, songs; IS & fq. ann. in F at 1800*. Adj. QRM. Surely reduced pwr. 2 (CGS)
9665.1	Jan10	2237	R.Voz Missionária, Camboriú SC. A Voz do Brasil. // 5938.257. 3 (CG)
9670	Jan19	0325	R Pacífico. Music. (Claudio Galaz, Barraza Bajo, Chile)
9675	Jan5	1930	BSKSA Riyadh, Turkish, station id as "Radio Saudi International Indonesia". (Harald Süß)
9730	Jan3	2012	VoVietnam Hanoi, German, spoken program, Vietnamese children song. (Harald Süß)
9819.1	Jan20	0725	Radio 9 de Julho, Sao Paulo, religious songs and comments, id. at 0730 "Radio 9 de Julho, Radio 9 de Julho, AM 1600". (Méndez) + (CGS)
9940	Jan2	2120	Radio Free Asia, Korean, spoken program, talking about Kim Yong-Un. (Harald Süß)
11680	Jan17	0940	KCBS, Kanggye Korean conversation and song 3 (AP-DNK)
11710	Jan17	0950	Voice of China, Beijing. Chinese conversation 2 // 11720, 11760 and 12045 (AP-DNK)
11725	Jan7	1850	R.NZPacific, Rangitaiki. E, mx & interview, nx at 1900. 3 (CG)
11749.9	Jan19	2021	Voz Missionaria, Camboriú, religious songs and comments. // 9664.9. (Méndez) + (CGS)
11780	Jan14	1942	Radio Nacional da Amazonia, Brasilia, soccer, live match Resende vs Fluminense. (Méndez)
11810	Jan6	1725	Dimtse Radio Erena, Tigray for Eritrea, local Eritrean music, 1728 news. (Harald Süß)
11815	Jan14	1625	Voice of Turkey, Emirler, Turkish, soccer, live, Turkey League matches. (Méndez)
11815	Jan15	2203	R.Brasil Central, Goiânia GO. Pop oldies px. 4 (CGS) + (Méndez)
11835	Jan20	0740	(3rd harmonic of 3945), Radio Vanuatu, Port Vila, Bislama, comments, Island songs, id. at 0801 "Radio Vanuatu...", English, Bislama, comments. (Méndez) + (TN)
11894.9	Jan19	2051	Radio Boa Vontade, Porto Alegre, religious comments and songs, id. "Rede Boa Vontade de Radio". (Méndez) + (CGS)
12030	Jan5	1902	REE Madrid, Spanish, nx, anns, nx-magazine, bulletino meteorologica, Sport, ID "Radio Nacional de Espana". (Harald Süß)
12085	Jan15	0900	Voice of Mongolia, Ulaanbaatar, English program, news, Mongolian songs. (Méndez)
12095	Jan5	1215	FEBC Manila, Mien language (kind of chinese), relig. px, station ID. (Harald Süß)
13755	Jan7	1120	RNZI Wellington, talking about Prince Charles and the Queen Elisabeth, lot of history in his book. (Harald Süß) + (CG)
13845	Jan7	1520	WWCR, Nashville - predict, relig. Brother Stair, Halelulja, Glory, Lover of Heart. (Harald Süß)

15140	Jan19	1648	Radio Habana Cuba, Bauta, comments, id. "Radio Habana Cuba", 1656 "Información meteorológica a través de Radio Habana Cuba". (Méendez)
15189.9	Jan19	1959	Radio Inconfidencia, Belo Horizonte, program "A Hora do Fazendeiro", comments, Brazilian songs. (Méendez) + (CGS)
15215	Jan14	-1559*	KSDA-Adventist World Radio, Agat, Hindi, comments, songs, id in English "Adventist World Radio" and sing off. (Méendez)
15270	Jan5	1245	TRT VoT - Deutsch, Briefkastensendung - Yigal Benger, Brücke zwischen Hörer und Rundfunkmacher. (Harald Süss)
15320	Jan8	1128	Reach Beyond Australia, Dzongkha language, beginning with announcement in English "...", then Program begin short English comment "...", then beginning in Dzongkha language a religious program, at 1144 Adress of the Voice of Salvation. (Harald Süss)
15410	Jan14	1648	Radio Algerienne, Ourgla, Arabic songs, at 1700 news, Arabic. (Méendez)
15580	Jan7	1500	VoA via Relay Botswana, English, news, music Time from Africa, "Who want get the world" by Ethiopian singer. (Harald Süss)
15630	Jan2	1050	Iran International TV, Farsi, Hamas-IRQ feature, news at 1101, jammed. (Harald Süss)
15640	Jan2	1115	Radio Azadi-Radio Free Afghanistan, Dari, News talk song in Dari language, change of language to Pashto, / jammed until 1130. (Harald Süss)
15700	Jan15	0828	World Music Radio, Randers, Latin American song "Maria Cristina", id. "WMR, World Music Radio", songs in English. (Méendez)
15720	Jan18	2201	R.NZPacific, Rangitaiki. E, tks. 2 (CGS)
15770	Jan2	1140	WRMI-Radio Miami International, Spanish, song "la Luna", Radio for Freedom, ID in spanish, french, english, ukrainian - then followed by ukrainian px, Violin-mx. (Harald Süss)
15770	Jan2	1200	Radio Liberty via WRMI-Radio Miami International, Russian, ID, anns, "Radio Svoboda novosti", News, Region Mariopoli (Ukraine). (Harald Süss)
17490	Jan2	1210	CRI-Beijing, English, representer Mr. Tim Cristal of Chinese Company, talking about business in China during Pandemi, talking about Education system in UK and China. (Harald Süss)
25800	Jan15	1050	World Music Radio, Marslet, id. "World Music Radio", Brazilian songs. (Méendez)
25800	Jan19	1109	World Music R, Mårslet. Mx. Best via the K9AY-45°/225° loop rejecting from NE! 3 (CGS)

CLANDESTINE & TARGET BROADCASTING

3480	Jan14	2214	Voice Of The People (cland.), Goyang. Kor to KRE, tks. 1 (CGS)
3910	Jan20	1946	Voice Of The People. Kor to KRE, tks, Korean pops. 3 (CGS)
3930	Jan20	1947	Voice Of The People. Kor to KRE, tks, Korean pops. 2 (CGS)
3945	Jan16	2300	R.Echo Of Unification (cland.), Chongjin. Kor to KOR, tks. 3 (CGS)
3969.8	Jan17	2204	R.Echo Of Hope (cland.), Gyengi-do. Kor to KRE, tks, songs. 1 (CGS)
3985	Jan13	2240	R.Echo Of Hope (cland.), Gyengi-do. Kor to KRE, tks, western mx pcs. 2 (CGS)
4450	Jan14	2216	Voice Of The People (cland.), Goyang. Kor to KRE, tks. CODAR QRM. 1 (CGS)
4885	Jan22	2030	Echo of Hope, via Taereung, South Korea. Korean talk 34232 // 5995 both jammed (AP-DNK) + (CGS)
4890	Jan9	1906	R.Echo Of Hope (cland.), Nowong-gu. Kor to KRE, tks. 3 (CG)
5995	Jan16	1708	R.Echo of Hope (cland.), Gyengi-do. Kor to KRE, tks. 3 (CGS)
6250	Jan13	2243	R.Echo Of Hope (cland.), Hwaseong. Kor to KRE, tks, western mx pcs. 3 (CGS)
6255	Jan9	1904	R.Echo Of Hope (cland.), Hwaseong. Kor to KRE, tks. 3 (CG)
6350	Jan18	2203	R.Echo Of Hope (cland.), Hwaseong. Kor to KRE, songs. Uty. QRM. 2 (CGS)
6370	Jan14	2208	Sound Of Hope R Int'l., unk. site. Mand to CHN, tks. 1 (CGS)
6520	Jan20	1730	Voice Of The People (cland.), Goyang. Kor to KRE, tks. Jammed. 3 (CGS)
6600	Jan20	1732	Voice Of The People (cland.), Goyang. Kor to KRE, tks. Jammed. 2 (CGS)
6970.1	Jan8	1740	Sound Of Hope R Int'l., unk. site. Mand to CHN, tks, mx. 2 (CG)
7505	Jan19	1643	Radio Free Europe, non stop identification from 1643 to 1700 "This is Radio Free Europe-Radio Liberty", at 1700 program in Romanian, "Radio Europa Libera", comments. (Méendez)
7729.9	Jan8	2304	Sound Of Hope R Int'l., unk. site. Mand to CHN, tks. 1 (CG)
7810.1	Jan11	2237	Sound Of Hope R Int'l., unk. site. Mand to CHN, tks. 2 (CG)
9100	Jan17	2150	R.Echo Of Hope (cland.), Hwaseong. Kor to KRE, tks. 2 (CGS)
9140.1	Jan18	2205	Sound Of Hope R Int'l., unk. site. Mand to CHN, tks. 1 (CGS)
9230.2	Jan11	2239	Sound Of Hope R Int'l., unk. site. Mand to CHN, tks. 1 (CG)
9260	Jan18	2207	Sound Of Hope R Int'l., unk. site. Mand to CHN, tks. 1 (CGS)
11530	Jan16	1710	Sound Of Hope R Int'l., unk. site. Mand to CHN, tks, mx. 1 (CGS)

VOLMET & UTILITY STATIONS

3485	Jan14	1023	VFG Gander Volmet, NL. Met rpt. 1 (CGS)
3485	Jan20	1958	VFG Gander Volmet. Met rpt. 1 (CGS)
6604	Jan20	1955	VFG Gander Volmet, NL. Met rpt. 3 (CGS)
6676	Jan16	1703	VKA-930 Australian Volmet, Alice Springs NT? Met rpt. 1 (CGS)
6676	Jan17	-1745*	HSD Bangkok Volmet. Met rpt. 3 (CGS)
6676	Jan17	-1850*	ARA Karachi Volmet. Met rpt. 2 (CGS)
6676	Jan17	*1850-	9VA-40 Singapore Volmet. Met rpt. *1850-1855* 3 (CGS)
6676	Jan17	*1855-	AWB Bombay Volmet Met rpt. *1855-1900* 2 (CGS)
8828	Jan15	1023	ZKAK Auckland Volmet. Met rpt. 2 (CGS)
11387	Jan15	-1014*	HSD Bangkok Volmet. Met rpt. 2 (CGS)
11387	Jan15	*1020-	9VA-43 Singapore Volmet. Met rpt. 2 (CGS)
11387	Jan18	-1605*	VKA-931 Australian Volmet, Alice Springs NT? Met rpt. 1 (CGS)
12362	Jan15	1504	VMW Marine Weather Station, Wiluna WA. Wx warnings. 2 (CGS)
12362	Jan16	1039	VMW Marine Weather Station, Wiluna WA. Wx warnings. 2 (CGS)
12365	Jan15	1503	VMC Marine Weather Station, Charleville QLD. Wx warnings. 2 (CGS)
12365	Jan16	1041	VMC Marine Weather Station, Charleville QLD. Wx warnings. 2 (CGS)
13282	Jan15	1022	ZKAK Auckland Volmet. Met rpt. 3 (CGS)
13282	Jan18	-1625*	ZKAK Auckland Volmet. Met rpt. 2 (CGS)
16531	Jan14	1022	ZLM Taupo Maritime R, Taupo. Ocean wx. 3 (CGS)

Contributors to the log:

wb, Wolfgang Büschel, DF5SX, wwdxc BC-DX TopNews, DXLD, DXplorer, A-DX Glenn Hauser, Enid, OK, USA (also from WOR/DXLD) Manuel Méndez, Lugo, Spain Harald Süß, Strasshof, Austria Christoph Ratzer, Salzburg, Austria	CG/CGS, Carlos Gonçalves, Lissabon/SW Coast, Portugal Ron Howard, Asilomar State Beach, CA, USA, WOR/DXLD Robert Wilkner, Pompano Beach, South Florida Claudio Galaz, Barraza Bajo, Chile AP-DNK, Anker Petersen, Skovlunde, Denmark
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Station news

ARGENTINA. re: [WOR] RAE Argentina in English via WRMI airing same program for many weeks

I heard back from the RAE director Adrián Korol, who says the host of the English program is on vacation until February, hence the repeats. At least the Daniel Barenboim feature is excellent. I could listen to that one for a few more airings and not tire of it.

(Ricky Leong via WOR)

CHINA. Chinese New Year's Eve Gala - January 21 - The following SW stations were carrying the live audio feed from CCTV; all seemed to have non-stop coverage from 1210+ UT, with singing, comedy, etc.

YouTube video - <https://www.youtube.com/watch?v=ABhd7de-QtI>.

4750 CNR1	7205 PBS Xinjiang	7345 CNR7 (The Voice of Guangdong-	9500 CNR1
4800 CNR1	6125 CNR1	Hong Kong-Macao Greater Bay Area)	7450 PBS Xizang (Tibet)
4820 PBS Xizang (Tibet)	6175 CNR17230 CNR1	7365 CNR1	9520 PBS Nei Menggu
4990 PBS Hunan	7275 CNR1	7385 CNR5	9780 PBS Qinghai (Qinghai News
5925 CNR5	7290 CNR1	7420 PBS Nei Menggu	Comprehensive Broadcasting)
5945 CNR1	7305 CNR1		

At 1054 UT, noted Voice of Strait was off the air on both 4900 & 4940, but later did hear only 4900 from 1145 till cut off at 1301* UT, programming with NO coverage of the Gala; 4940 was not heard at all today. They must have started celebrating the Lunar New Year early and decided to close down the station. Please note that during the Spring Festival Holiday (Lunar New Year's Festival), other Chinese stations will probably have some anomalies too. The lunar new year is on January 22 (the year of the rabbit).

(Ron Howard, Asilomar State Beach, Calif. (near Monterey),

GUATEMALA. Mail from **Radio Verdad** received right now:

"NOS QUEDAMOS FUERA DEL AIRE EN RADIO VERDAD PORQUE NOS CORTARON LA INTERNET, PORQUE NO TENEMOS DINERO PARA PAGAR. RADIO VERDAD ES TOTALMENTE NO LUCRATIVA.

VOLVEREMOS AL AIRE CUANDO CONSIGAMOS DINERO PARA PAGAR.

ÉDGAR AMÍLCAR MADRID

GERENTE GENERAL."

It seems that the satellite radio "project" has left them without money, unfortunately, I don't think we will be able to hear Radio Verdad again on short wave. (Best 73,s Manuel Méndez)

GUAM. Dear Friends, I am happy to inform you that Adventist World Radio (AWR) featured KTWR's Dxers Diary programme in their today's (January 15, 2023) Wavescan broadcast. I have attached the edited version of the programme.

My Name is Arun Kumar Narasimhan from Chennai in India in India and I have been producing and presenting "DXERSDIARY", a 5-minute weekly DX programme in KTWR's DRM broadcast in 15205 Khz from 15.00 hrs UTC every Sunday from January 3, 2021.

DXERS Diary DX Programme is also being broadcast every Wednesday in 11965 kHz from 11.01 hrs UTC to 11.07 hrs UTC as part of KTWR's South East Asia block. You can also listen in 9965 kHz from 14.30 hrs UTC every Wednesday. Those who can't tune in to DRM can now listen to the program in Shortwave.

This programme is designed to make it easy for listeners to contribute to the advancement of the DX hobby. In this programme, we broadcast listeners' logs, band scans, sent to us from listeners across the world, information about sunspot number, SFI forecast and A-index, news and frequency changes by various radio stations around the world. Listeners can send their band scans, shortwave radio logs, reception reports, views and opinion about the programme to "dxersdiary@gmail.com". Thanks and Regards

(N. Arun Kumar via WOR)

KOREA. > 9930 UNIDENTIFIED. *unid Asian, 1335, 1.10.23. poor-fair mystery signal in the clear, fuzzy audio, > YL in halting tlks, possibly KK but not certain. No listing here and this time/fqy not noted here > previously. Fqy has been used in past by Voice of Martyrs via Tashkent but at 1200-1230, not > 1330+.(Perry – II)*

From Hiroyuki Komatsubara, on Jan 14:

9930kHz [VOM] **Voice of the Martyrs**, in Korean, Opening : <https://radio.chobi.net/DX/bbs/img/5290.mp3>

Their schedules : [VOM] Voice of the Martyrs (** Religious broadcast) WEB : <https://vomkorea.com/>

1200-1230 9930kHz

1330-1400 9930kHz

1530-1600 7520kHz

2100-2130 7550kHz

SA [ID] has changed ?? The previous SA [ID] was "Sung-yoja ui soli Bangsong".

(Ron Howard, Asilomar State Beach, Calif.)

NORFOLK ISLAND 5055 khz

Yesterday (Jan 9) I talked to Nick, VK9DX, on 40M SSB. He confirmed that he still interested in putting Norfolk Island on the air. He is looking for a 1kw transmitter to air on 5055khz. Nick spends 6 months on Norfolk and 6 months in Sydney (VK2DX). (Bill Smith, W1OW, via HCDX)

Other radio news

ARNALDO CORO ANTICH (CO2KK) PASSED AWAY THIS MORNING AT 80 YEARS OLD

This morning of January 8, 2022, our colleague Arnaldo de Jesús Coro Antich (CO2KK) died in a hospital in the capital at the age of 80 due to complications from chronic illnesses he suffered.

Coro began his interest in the radio, according to what he said, from the gift of his father, a coil with a galena stone and headphones to listen to the stations. At just 12 years old, he joined the then Radio Club de Cuba, the association that at the end of the 50s brought together radio amateurs in the capital.

In 1957 he began working at CMBA Television Canal 7, owned by the Mestre brothers, where he gained a lot of knowledge.

As a journalist, he collaborated with the written press and with the radio, his greatest passion. The first one recalls his section on science in Juventud Rebelde newspaper and the articles in the magazine Juventud Técnica in which he was also one of the advisors. On the radio he was until his death a member of the team of the Radio Habana Cuba radio station and his program Dxers Unlimited, in English, which reached all corners of the planet, was highly appreciated, from where he received abundant correspondence. Many foreign colleagues knew him as Arnie Coro. He also had sections on science and technology in programs on Radio Progreso, Radio Taino and Radio Metropolitana.

Arnaldo was passionate about the dissemination of science and technology and was always aware of the latest discovery or invention to pass it on to listeners and friends.

As a professor, he also taught classes at the "Raúl Roa Kouri" Higher Institute of International Relations and at the "José Martí" International Institute of Journalism. But his teachings were not limited to the teaching scenarios, he constantly transmitted them to everyone.

Since its foundation in 1966, he was a member of the Cuban Radio Amateurs Federation, and an active member in technical commissions and other positions, always looking for solutions to technical problems. He founded and kept the "Rueda del Multímetro" (Net of multimeter) on the air for a long time, in which he helped to understand the technical issues of radio amateurs and to find solutions to the problems that numerous colleagues from the backyard and abroad consulted him.

He was an active contributor to other rounds such as the "Rueda Huracán" (Hurricane Net) and the "Encuentro Capitalino" (Capital Meeting) where he made available his knowledge about solar activity and propagation, one of his favorite topics and of which he was a true connoisseur.

Another subject to which he dedicated special interest, time and efforts was that of emergency communications by radio amateurs. His radio station was always ready to seek and share information during emergencies and disasters in our country and the region. At the time of his death he was the Emergency Coordinator for Area C of Region 2 of the International Amateur Radio Union (IARU R2).

I will always appreciate our exchanges by radio or phone about extreme weather events threatening our area.

Coro, who was born on July 2, 1942, received the National Radio Award in 2017.

We offer our condolences to his family on his death.

Rest in peace, friend. We will miss you.

Carlos Alberto Santamaría González (CO2JC)
Coordinador de la Red de Emergencia Nacional FRC
(info via Horacio Nigro Geolkiewsky, CX3BZ, Uruguay + DXplorer)



[A-DX] Kirchen-Frequenzliste

Ich habe meine Kirchen-Frequenzliste auf Grund der Empfänge der letzten Wochen aktualisiert. Downloadbar auf der UDXF-Webseite: <http://www.udxf.nl/WPAS%20List%20January%202023.pdf>

Die Aussendungen begannen tatsächlich schon seit den 90ern. 2006 hat man dann sogenannte WPAS-Lizenzen eingeführt, die sehr kostengünstig sind und die es öffentlichen Einrichtungen erlaubt eigene Veranstaltungen im 27 MHz-Bereich live mit max. 4W (NFM) bzw. 1W (AM) zu übertragen.
(73, Patrick Robic via A-DX)



Oliver Schmid, einer der Herausgeber des WRTH informierte heute in der A-DX Liste zur neuen Digitalversion des WRTH: Wir machen keine PDF-Version des WRTH 2023 - und zwar aus gutem Grund: PDFs können kopiert werden, Passwörter und Wasserzeichen entfernt werden und damit verdient man leider kein Geld. **Es gibt als digitale Version eine WebApp, die plattformunabhängig funktioniert. In Kombination mit dem Buch kostet die App 10 Euro.** Dafür hat man sie praktisch immer dabei und kann alles durchsuchen.
(Christoph Ratzer A-DX)

Re: [A-DX] WRTH: We have exciting news!

Web App: 24,90 €, Buch: 39,90 € & Versandkosten, Bundle Buch/WebApp: 49,90 € & Versandkosten
(73 Christoph Ratzer via A-DX)

The World Radio Map

The World Radio Map is a website that enables you to choose a country, then a city and then a radio station to listen to. I found it a bit clunky myself, but I am sure it would well for people who prefer to navigate their way to radio stations through lists. It is still a great idea anyway. <https://worldradiomap.com>

My personal preference remains **the Radio Garden** website and app though. It allows you to listen to thousands of live radio stations worldwide by rotating the globe. Every green dot represents a city or town. Tap on it to tune into the radio. <https://radio.garden> Unfortunately Radio Garden users in the UK are currently restricted from tuning to stations outside the UK.

(Chris Greenway)

So, to clarify, if you just want to listen to any UK station click <https://radio.garden> and then a green dot at any uk location. It's that easy!

[WOR] BDXC-UK Communication items, Jan. Edited by Chrissy Brand - editor@bdxc.org.uk

(Mike Terry via WOR)

[WOR] Mexico's Zone of Silence, Where Radio Signals Fail

https://www.atlasobscura.com/articles/exploring-mexicos-zone-of-silence-where-radio-signals-fail-and-meteorites-crash?utm_source=Atlas+Obscura+Daily+Newsletter&utm_campaign=a73ecfa8e3-EMAIL_CAM-PAIGN_2023_01_06&utm_medium=email&utm_term=0_-a73ecfa8e3-%5B%5D&mc_cid=a73ecfa8e3&mc_eid=905ecfcd29

Article starts: There's an area in the Chihuahuan desert in northern Mexico where radio signals don't work, and compasses spin out of control when placed near stones on the ground. It's called the Zone of Silence. It measures only 50 kilometers across, and it is located in the Mapimí Biosphere Reserve, a huge, mostly uninhabited expanse of almost 400,000 hectares, where the flat and desolate terrain is interspersed with lonely mountain outcrops.

"The Zone is my passion," Benjamin Palacios says as we bounce through the area in his 4-wheel drive Suburban, surrounded by mesquite, cactus, and guamis—brilliant yellow flowers resembling buttercups. Palacios, 61, grew up in the village of Escalón, Chihuahua, on the edge of the Zone, and now has his own UFO-themed ranch on the area's periphery.

As we head into the heart of the Zone, Palacios, a charismatic man with a deep tan and a full beard, veers his truck onto a desert track. Back on the main road, only a few miles away, the radio came in loud and clear. Now, he hits 'search' and it endlessly scans. No signal.

Note: this story is from 2016)

(via Eric Floden)

[HCDX] This week on Greek music refuge

You can hear us every Saturday on 5130 kHz 0330 to 0400 UTC via R Angela WBCQ facilities at Monticello, USA. We welcome and honor e-QSLs only available if you provide a full reception report and advise which remote SDR used with quality of reception.

Remaining agenda:

Jan 27 new Dangdut & Beyond program with two sisters in 3 very beautiful songs! The only I require is your recording sent to my address!

Next Sat 28/1 with Costas Haritodiplomenos and also with Thanos Kalliris who is a pop singer

(Zacharias Liangas)

DRAKE R-4A

Drog nyss igång en gammal trotjänare och efter ca en halvtimmes "bränning" så vaknade den till liv och levererade fint ljud...härlig lukt också av varma radorör, man blir lite nostalgisk :-) (BIH)

Som jag skrev till BIH igår. En riktig radio ska lysa i mörkret, och den ska lukta "varmt". Min SPR-4 luktar inte särskilt varmt, då den ju inte är rörbestyckad, men lyser i mörkret - det gör den. Riktiga rattar som man kan skruva på har den också, och ett fylligt och fint analogt ljud. Ergo hög myspysfaktor.

Många i "Drake-expertisen" framhäver just R4A, som den bästa av alla mottagarna i "4-serien", till och med lite vassare än R4C.

Ett projekt som jag just nu håller på med (ett av många) är att bygga en frekvenssynthes, eller "kristall-eliminator", till min SPR-4. Den går även att programmera för "amatörbandsmottagarna" R4, R4A, R4B och R4C, så att de täcker hela området 0.2-30 MHz. Kristaller är både dyrt och svårt att få tag i, och i fallet SPR-4 näst intill omöjligt. SPR-4 använder dessutom en annan kristalltyp än övriga mottagare i "4-serien".



Drakes egen syntesenhet, FS-4, är också svår att få tag i - och om man skulle lyckas hitta en sådan så får man vara beredd att sälja en njure på svarta marknaden för att få råd med den.

Lösningen är alltså att bygga sin egen. FS-4B heter den, och bygger i stort på en Audorino-enhet som är hjärtat i en enhet som ersätter varje enskild kristall genom att helt enkelt generera respektive kristallfrekvens. Denna ansluts sedan till en "ledig" kristallhållare i radion. Bifogar beskrivning av underverket, som totalt sett inte kostar många hundralappar

att bygga. Bifogar lite dokumentation på härligheten.

Dokumentet är skrivet av Gary Winblad, WB6OGD, och det är på sätt och vis han som är ägare till det. Dessutom har Gary skrivit och programmerat ett antal script/templates med programkod till R4, SPR-4 och så vidare, som ska laddas in i Auduino. Scripten/templates är olika för olika Drake-modeller. Såväl dokumentation som "software" levereras i en ZIP-fil, som laddas ner från gruppen DRAKE-RADIO@groups.io och för att kunna göra det så måste man såklart vara medlem i gruppen (något som jag rekommenderar alla intresserade att bli, om de inte redan är det). Då får man även support, tips och hjälp från Gary och andra som redan har byggt FS-4B.

Därför tycker jag att du bums ska bli medlem i gruppen (och även Bernt-Ivan). Alla filer ligger under sektionen "Files" på hemsidan (<https://groups.io/g/DRAKE-RADIO/files>), under rubriken "\$26 Homebrew FS-4". Där kan du/ni läsa upp er.

Jag tycker detta är ett mycket trevligt projekt som absolut förtjänar att omnämnas på din hemsida, Thomas. Dock - för att få tillgång till allt material, så måste man alltså vara medlem i ovan nämnda grupp. Så skriv gärna om det, men länka till gruppen.

All "hardware" som krävs har jag inhandlat på eBay och det kostade inte många kronor. I tillägg har jag rotat i mina junkboxar och funnit en fin ratt till den optiska encodern och en snygg inbyggnadslåda vars frontpanel jag kommer att lacka i två gråtoner + silver, så att den matchar frontpanelen på SPR-4. Vill tro att ALLT (och då menar jag allt) har kostat mig under 500 kronor.

(73 de Hans Östnell / HR)

[WOR] A quick report on RadioDX Norfolk Isl 3rd test + upcoming transmission announcement (to follow)

Let me get straight into it: thank you for tuning in. Your dedication to SWLing is simply astonishing. Again, thank you for tuning in and for your polite, detailed and very enthusiastic reports.

The reason why Radio DX exists is simple: it's here so you can chase it. Clearly, we are not quite there yet, but the recent test runs over the past few days gave us assurance that we are heading in right direction. AM broadcasting is not



my forte. Actually, I know very little about putting a station on air. However, knowing that the effort is appreciated encourages me to learn and invest in this project.

Of course, very special 'thank you' goes Glenn Hauser and WOR. If it wasn't for Glenn's dedication for SWLing, his persistence, pedantic devotion to build and support a community of like-minded people, this project would never take off. To have Glenn's voice as station ID is a privilege - and I'm so proud that this was the case from the very first test transmission.

Equally, I am grateful to hard-core North American listeners who started communication even before the signal went on air. Plenty of encouragement and true gentlemen-ship. And same goes to crazy Finns! I mean, seriously, you have to be absolutely crazy to go out, in the middle of winter, to stretch 1,000m beverage in direction of Norfolk island, just to hear that feeble signal, 18,000 km away. Hats down, humbling indeed.

A word or two about Norfolk Island. Situated 1700 km east of mainland Australia and 1,000 north west of New Zealand, NF is a rock 8 x 5km in size with population of around 2000 people. Really, nothing more than is a tiny dot in the South Pacific ocean. While every island community is a unique one in it's own way, people of Norfolk Island are dealing with number of challenges: recent loss of independence and self-government, aged

infrastructure, lack of essential services. The population is mix of Pitcairn Island descendants who are seeking return to independence and self government, Australians and New Zealanders. Australian Government is keen to fully integrate Norfolk into it's domain, however, integration process will take time, as well as plenty of good will from all the participants. The reality is that population of 2000 people can not physically and financially sustain itself without Australian support, and if it wasn't for Australia, even the basic services like transport, Medicare and education would be impossible to maintain. You can imagine that in such political and social climate, for a newcomer, it takes years to build true relationships, to become accepted and to integrate in meaningful way. The key word is self sufficiency. On the other hand, the island climate is very pleasant with temperature all year around between 18-24 C. Plenty of rain too, so Norfolk is green and lavish. No snakes (of any kind!) and no poisonous spiders, no traffic lights or fast food restaurants. Pristine air and water, and the island is extremely clean.

My wife and I spend half of the time on Norfolk, and half in Australia. I am 59, not yet of retirement age:-(. I wish I could spend more time playing radios, but great deal of time is spent obtaining food, preparing meals, gardening, slashing and clearing overgrown vegetation. We have planted papayas, bananas, passion fruit and avocados - and they grow fantastic on Norfolk. Over 500kg of radio equipment was carried so far as hand luggage, as well cabling and aluminium so I am already active on 160m to 6m.

Back to 60m.

Getting on air requires re-tuning of the 160m antenna, tuning it to 5Mhz, tapping the PI coil in the amplifier and then sitting next to radio ensuring that all goes well. Not really plug-and-play setup. And definitely not something that could be done in the middle of the night, or on a short notice. My biggest problem is finding a dedicated and reliable 1KW 60m AM transmitter. There are not many makers out there who make transmitters at reasonable price. I really want 'to get it right' - great audio quality with reliable service. The idea is to leave TX on air for hours at time so I can 'do something else'. The good news is that the location is superb; antenna is located on the hilltop (5 acres of land) 140m above the sea level with uninterrupted views over Pacific in all directions. It really doesn't get any better than that. As you have noticed, even with 200W signal in Hawaii is very decent (distance 6,600km). As well all over Australia, as far to Perth (5,000 km). This is very encouraging.

Transmitting at sunrise yielded dozen reports from Finland, Sweden, Holland, Austria, Germany and Thailand. Unfortunately Europeans were deprived of sunrise signal enhancement. It should have happened, but it didn't. For that reason, I am planning one more session from 17:00 UTC to 18:30 UTC sometimes this week. Please stay on WOR mailing list and watch for announcement. The programming format remains the same: couple of songs and very frequent station ID. I really want you to capture that Glenn's announcement so you can claim QSL.

I do apologize for not being able to reply to every email directly. However, once in Sydney, I will have more time to acknowledge your reception report. As promised before: QSL card is 100% sure, but it will take bit of time to get the cards printed.

Couple of photos attached: the antenna wire, suspended from a 50m pine tree. There are 18x 40m radials in the base. Second photo was taken 30 minutes before sunrise, during the last test towards Europe.

If you wish to email me directly, please do so on yk9dx@clockmaker.com.au (73 Nick, RadioDX, NF via WOR)

[nordx] RAE DX Supplement 11/11/22

<https://www.radionacional.com.ar/dx-supplement-18-10-22/>

A classic feature of RAE Argentina to the World, with hearings suggestions for DXers, radio hams and SW listeners around the planet, produced by **Arnaldo Slaen**. (via nordx)



Top 10 DX of the Year Contest

- The task of the contest:

Reception of 10 BROADCAST stations from 10 optional, DIFFERENT countries during the contest (according to the official DXCC list**).

- The aim of the contest:

Award of the best DX'er who really succeeded in receiving the year's TOP 10 DX: it means that it received the lowest power station possible from the longest distance possible.

<http://www.topdx-radioclub.com/top10dx.html>



Results: only the 5 top DX-ers shown here.

# World	Name	Country	Receiver	Antenna	Score	Best DX
# 1	Christoph Ratzer	Austria	WinRadio G33 Excalibur	200 m Beverage, K9AY, 25 m Loop	321406	97323
# 2	László Budai	Hungary	Icom IC-7300	10 m vertical, Cushcraft R5, 120 m beverages	292899	119053
# 3	Eugene Kornykhin	Russia	BELKA (3d revision)	its telescopic antenna	286054	170222
# 4	Patrick Robic	Austria	AOR AR7030, Perseus	RF Systems MLBA MK-1	231472	115063
# 5	Gábor Szarvas	Hungary	RSPDx	Vertical, Dipole	202946	120068

The complete list can be found here: http://www.topdx-radioclub.com/dummy/Top_10_DX_of_the_year_contest_results_2022.jpg

(via Christoph Ratzer, A-DX Fernempfang)

Remark: Goodbye Western songs?

Russian music broadcasters have problems with copyrights to Western content. And this is no longer news. However, the problem is likely to get worse. This was evidenced by the recent speeches of representatives of a number of these broadcasters on this topic.

Let's talk about this in more detail.

In a comment sent in response to a request at the end of last month to the St. Petersburg Internet publication "Telesputnik" by the press service of the Russian music television channel Europa Plus TV, there is a demonstrative phrase: "we do not receive new products." *We quote this fragment of the answer to the press service of Europa Plus*

TV to Telesputnik in full: "Now we are looking more closely at Russian talent and less focused on foreign content, which, nevertheless, we can broadcast on the air. Currently, there is access to back catalogs for foreign labels, we do not receive new releases." Details in Russian - <https://obob.tv/sobytiya/replika-proshhayte-zapadnye-pesni/> (<https://obob.tv/>) (RUS-DX #1221)

A DXpedition to East Sandy, SWLing Post

<https://swling.com/blog/2023/01/a-dxpedition-to-east-sandy/>

Many thanks to SWLing Post contributor, [Don Moore](#)—noted [author](#), traveler, and DXer—for the following guest post:



A DXpedition to East Sandy

When I was in college over forty years ago, seven of us had a small DX club in central Pennsylvania. A couple of times a year we would gather at the house of one of our parents for an all-night DX session. We shared tips and ideas, had fun, and always heard some new DX. Good DX can happen anywhere if conditions are right and most of mine over the past fifty years took place at wherever home happened to be at the time. But most of my best experiences and best memories of DXing were not made at home. They were made by getting together to DX with other hobbyists such as we did back in college.

Read the whole story here:

<https://swling.com/blog/2023/01/a-dxpedition-to-east-sandy/>

(Don Moore via SWLing Post)

KW-Empfänger R-250 / R-250M / R-250M2

The HF receiver R-250 / R-250M or R-250M2, Russian designations P-250 / P-250M or P-250M2, is a double super for the highest demands and is used as a station receiver, surveillance receiver and reconnaissance receiver. With the appropriate additional devices, the R-250 receiver is used both in commercial radio service and in military operations as a basic device for various types of receiving systems.

The top unit is just a BFO/SSB adapter!

Technical specifications:

* Frequency range: 1.5-25.5 MHz in 12 ranges (turret tuner), AM/SSB/CW, optical projection tuning scale, motor driven AFC. 1st IF 1500-3500 kHz, 2nd IF 215 kHz. Variable IF bandwidth from 1 to 14 kHz, LF filters for 0.3/2.5/5/8 kHz.

Needs external power supply.

Sets for East Germany often modified with additional black front panel with German notes.

Designed by Anton Antonovich Saveliev, Yuri Alexandrov (U1SX) and others. Very secret device in SU after WW2.

Radio set took the Stalin premium prize in the early 50's. The receiver was widely used in Soviet and her allied armed forces. Later often found in HAM radio clubstations.

Net weight: 95 kg, Size: 660 x 472 x 445 mm

Manufactured by: Industrial Union Proton; Charkov (Ukraine). 1948–1981

(This was the receiver Arnie Coro used in his shack. /TN)



The radio frequency service will detect prohibited information on Internet resources.

Roskomnadzor submitted for consideration a draft on approving the procedure for monitoring information and telecommunications networks. According to the document, monitoring is necessary to identify information / sites / pages of sites / information systems, access to which is subject to restriction in accordance with Federal Law No. 149-FZ of July 27, 2006 "On Information, Information Technologies and Information Protection".

Monitoring is carried out in relation to information resources, the functioning of which is carried out by the organizers of information dissemination on the Internet, organizers of instant messaging services, search engine operators, news aggregators, owners of audiovisual services, social networks, ad placement services, owners of software and hardware access to information resources, information and telecommunications networks, access to which is limited, as well as foreign agents.

Details in Russian - <https://www.cableman.ru/content/radiochastotnaya-sluzhba-budet-vyyavlyat-zapreshchennuyu-informatsiyu-na-internet-resursakh>

(<https://www.cableman.ru/news>)

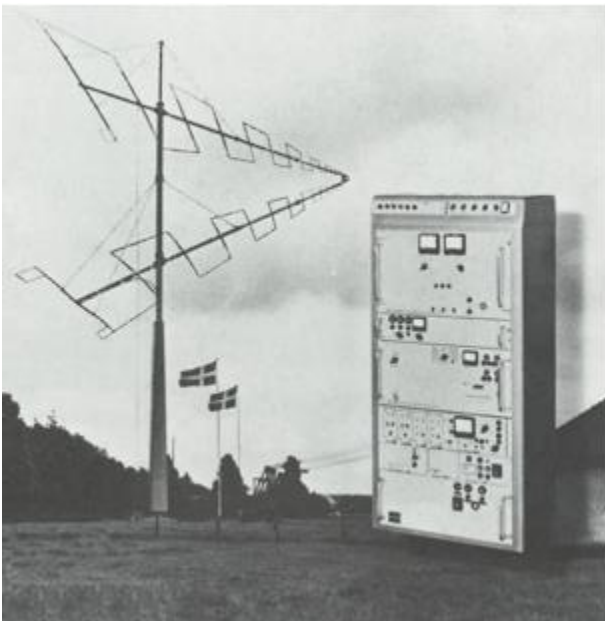
(RUS-DX #1221)

Eine Richtstrahlantenne von Rohde & Schwarz als Briefmarkenmotiv.

Im Jahr 1963 brachte die schwedische Post eine echte Rarität heraus: eine Richtstrahlantenne von Rohde & Schwarz als Briefmarkenmotiv. Hintergrund war unser erster selbstabstimmender und ferneinstellbarer Kurzwellensender mit Einseitenband-Modulation. Dazu wurde in Schweden eine drehbare 35-kW-Richtstrahlantenne installiert – die sich wenig später auf einer Briefmarke wiederfand.

(Christoph Ratzer via A-DX Fernempfang)

This particular antenna from Rohde & Schwarz was delivered with the 20 kW ISB transmitter that Televerket bought in the early 1960s and which is still at Grimeton. (TN)



Belka 0.1-31 Mhz Allmode Receiver

Hans Östnell (HR), LB6GG

barentsdx@gmail.com

Jag hörde talas om Belka-mottagaren för ett par månader sedan, då jag såg i SWB att en italiensk DXare hade införskaffat en sådan. Jag blev såklart väldigt nyfiken, och efter att ha skaffat mig mer information via videos på Youtube och reviews på eHam.net, där Belkan rosas och i många fall höjs till skyarna, så bestämde jag mig för att skaffa en egen. Efter att nu ha varit ägare till den lilla radion i några veckor, kan jag inte annat än ställa mig i hyllningskören. Den här lilla mottagaren levererar och presterar på en nivå som jag aldrig tidigare upplevt att en portabel mottagare klarar. Vi pratar alltså om en fullfjädrad SDR-mottagare vars frontpanel är något större än ett kreditkort och vars volym är något mindre än en kortlek! Och det bästa av allt: priset är i skrivande stund inte mer än drygt 1600 SEK!

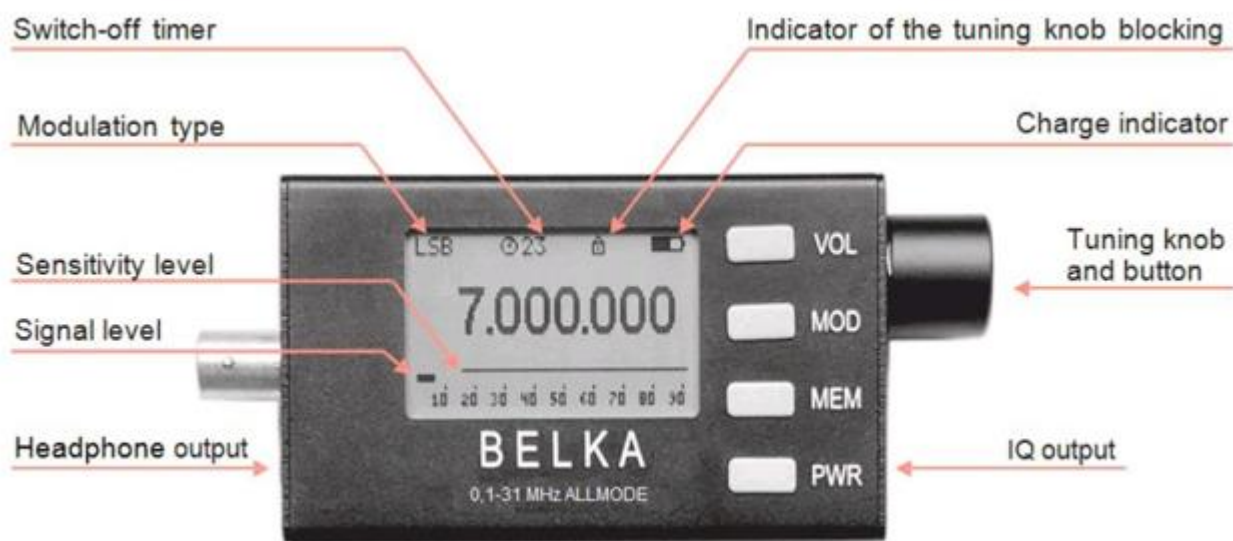
Belka?

Belka är designad och konstruerad av den vitryske radioamatören Alex Buevsky EU1ME, som tillsammans med sin fru Katerina har startat den lilla firman Belrig.by. Alex sköter teknik, support och produktutveckling och Katerina tar hand om administration och ekonomi. Belka är förresten ryska/vitryska och betyder «ekorre», ett namn som inte är så dumt på den här lille krabaten. Den första versionen av mottagaren kom för några år sedan, och den täckte då 3,5-31 MHz. Senare halvan av 2021 kom så «Belka DX», en uppgraderad version som täcker 1,5-31 MHz och som fortfarande finns att köpa på eBay. Den tillverkas dock inte längre, då den har ersatts av tredje generationens Belka som alltså täcker hela frekvensspektrat 0,1-31 MHz. Radion går att beställa från en återförsäljare i Bulgarien, men bäst och billigast är att beställa direkt från Alex och Katerina. Det tar lite längre tid, men Katerina följer upp försändelsen hela vägen från start till mål och man blir uppmanad att ge besked till henne när man tagit emot sin Belka. Frakten blir heller inte dyr, då det lilla paketet blir skickat som rekommenderat brev. Här i Norge kunde jag hämta ut den rekommenderade försändelsen på Posten utan att behöva betala några som helst tilläggsavgifter, men hur det är i Sverige där det ju är Postnord som har hand om all hantering av försändelser från utlandet vågar jag inte uttala mig om. Radion går att beställa med eller utan inbyggd högtalare. Skulle man redan ha en Belka utan, så går det att komplettera med högtalarmodul i efterhand. Undertecknad har versionen utan inbyggd högtalare. För övrigt levereras radion med en 80 cm teleskopantenn som är integrerad med en BNC-kontakt (hane). Inget mer än så. Manualen laddar man själv ner i .pdf-format. Mer om Belka och antenner senare.

Specifikationer och några tekniska data

Dimensioner:	85 x 50 x 20mm
Vikt:	125 gram
Frekvensområde:	0.1-31 MHz
Känslighet:	-138 dBm
Modulationstyper:	LSB, USB, CW, AM, AM «PseudoSync», Narrow FM
Selektivitet:	SSB, AM, NFM: High cutoff kan justeras mellan 2-4 kHz Low cutoff kan justeras mellan 50-300 Hz
	CW: 500 Hz-1 kHz
AGC:	Levereras individuellt optimerad för respektive trafiksätt/modulationstyp
Tuning steps	10, 20, 50, 100 Hz samt 1, 5, 9 och 50 kHz
Extern spänningskälla / laddning:	5-5.5 V via Micro-USB
Strömförbrukning:	ca 85 mA
Laddningsström:	700 mA
Drifttid:	10-15 timmar (version med inbyggd högtalare) Upp till 27 timmar med hörlurar och frånslagen «display backlight»
Minnen:	36 celler
I/Q-utgång:	Kan anslutas till PC med SDR-programvara för vattenfall/panadapterfunktion.

Att använda Belkan



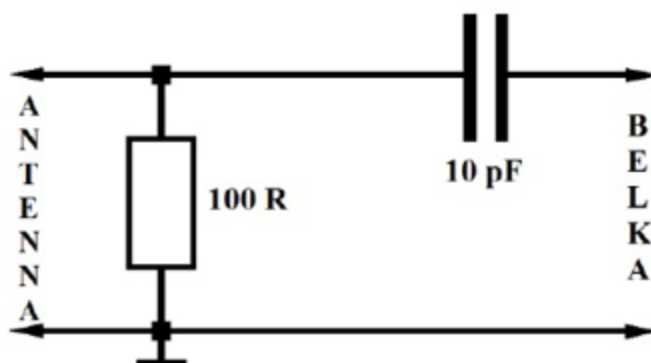
Några kanske är skeptiska till menystyrda mottagare, men inte var det! Belkan är otroligt enkel och logisk att använda, och man är igång efter en inlärningskurva som är mindre än 10 minuter. Radion manövreras enkelt med hjälp av fyra knappar och VFO-ratten, som också är en «knapp». Låt oss gå igenom de viktigaste och vanligaste funktionerna:

- VOL:** Tryck en gång på knappen och justera till önskad volym med VFO-ratten. Radion återgår till normal display efter 5 sekunder. Tryck två gånger på denna knapp och du kan justera mottagarens känslighet (RF-Gain).
- MOD:** Tryck en gång på knappen och välj trafiksätt/mode genom att vrida på VFO-ratten. Tryck en gång till för att ställa in High Cutoff med VFO-ratten, och tryck sedan en tredje gång för att ställa in Low Cutoff. Tryck en gång till och inställda värden lagras och displayen återgår till normal visning.
- MEM:** Här tar man fram frekvenser från minnet. VOL-knappen får då en ny funktion (Load) som innebär att radion går till den lagrade frekvensen som visas på displayen. Hur «bläddrar» man bland lagrade frekvenser då? Rätt gissat! Med VFO-ratten såklart. Vill man i stället lagra den frekvens som man för tillfället befinner sig på, så trycker man på MEM-knappen, som här har fått funktionen (Save). Använd VFO-ratten att vrida fram en ledig minnescell, annars skriver man över den frekvens som tidigare lagrats på den aktuella minnespositionen. När man tryckt antingen VOL (Load) eller MEM (Save) så återgår displayen till normal visning igen.
- PWR:** Självmarkerande. Här slår man på och av radion. Knappen används även, i kombination med VFO-ratten, till att välja olika varianter på hur man vill att radion ska slås på, alternativ för strömsparing (t ex att slå av ljuset i displayen), timer och lite annat. Går inte in djupare än så här.
- VFO-ratten:** Tryck på VFO-ratten en gång för att välja tuning-steps. Man kan också hålla den intryckt samtidigt som man vrider på den, och då tunar man radion i stora frekvenshopp, beroende på vilket tuning-step man för tillfället använder. En slags «snabb-QSY» över större frekvensområden.

Svårare än så är det inte. Man lär sig fort att använda Belkan, och man behöver definitivt inte sitta med manualen i ena handen och traggla sig igenom otaliga meny-hierarkier för att göra en enkel inställning eller justering. Det är bara att «tuta och köra». Dock: om du kopplar till en egen högtalare eller hörlurar till radion, så måste det vara en enhet med stereoplugg! En monoplugg riskerar att kortsluta och skada mottagarens audioförstärkare.

Lite teknik – Belka och antenner

I den mycket kortfattade, men tydliga och lättbegripliga manualen till Belkan blir det poängterat att mottagaren har en antenningång med hög impedans och att front/end-kretsen är optimerad för den 80cm teleskopantenn som levereras tillsammans med radion. Belkan är mycket känslig, och jag blev själv överraskad över vad mottagaren klarar att prestera på kortvåg med bara teleskopantennen ansluten. Vidare blir det i manualen rekommenderat att man kopplar en 1m motvikt/jordplan (counterpoise), med t ex en krokodilklämma till BNC-kontaktens jordsida/ytterhölje, vilket förbättrar känsligheten ytterligare. Detta kräver såklart att man lyssnar i en QRM-fri miljö, vilket numera och i vårt «civiliserade» samhälle betyder utomhus och med avstånd till bostäder och alla QRM-generatorer som dessa innehåller. En tämligen otrevlig aktivitet här uppe i Norden mitt i vintern. Men ja, Belkan imponerar med bara teleskopantennen och en motvikt på 1 m.



Det är inte att rekommendera att koppla våra stora antenner, som allt som oftast via baluner, un-uner eller andra impedanstransformatorer ligger på antingen 50 eller 75 Ohm, direkt till Belkan. Då «sprätter» den lilla ekorren rakt upp i närmaste talltopp och gömmer sig. Kort sagt, mottagaren får för mycket signal att jobba med, och resultatet blir att den överstyr. Det kan dessutom vara direkt skadligt för mottagarens front/end-kretsar att försöka sig på en sådan övning. Därför rekommenderar manualen att man bygger ovanstående lilla krets, som dels anpassar en 50 eller 75 Ohm antenn till mottagarens högimpedansgång, dels dämpar signalen något. Jag byggde kretsen innan jag kopplade Belkan till mina stora Super-KAZ-loopar, och den fungerar. Dock tyckte jag att den dämpade signalen lite för mycket, speciellt på mellanvåg – som ju är det band där vi helst håller till. Istället använder jag mig av en 10dB dämpsats som är integrerad i en BNC-plugg och som enkelt kan kopplas direkt i antenningången och så kopplar man sin antenckoax i andra ändan av dämpsatsen. Mycket smidigt, och det fungerar utmärkt. Skulle mottagaren fortfarande få för mycket insignal, så är det bara att justera känsligheten.



Ni minns hur man gjorde det? Just det, tryck två gånger på VOL-knappen och justera med VFO-ratten. Busenkelt. Och, när detta är sagt – nej, jag har ännu inte funnit den minsta anledning att använda en extra preamp till Belkan. En sådan, utöver de preampar som är kopplade vid respektive matningspunkt på mina loopar, behövs helt enkelt inte.

Det är också viktigt att poängtera att ovanstående inte är en diskussion om mottagarens storsignalegenskaper. Detta handlar om vikten av att koppla mottagaren till en antenn som är korrekt anpassad till dess ingångskretsar. Gör man det, så uppvisar Belkan utomordentligt goda storsignalegenskaper.

Att lyssna med Belkan

En sak som slog mig väldigt tidigt, är att jag ganska omedelbart tyckte att Belkan hade en mycket behaglig audio och ljudbild. Jag upplever audion som kristallklar, även då jag lyssnar med smala filter. Egenbruset i mottagaren är så gott som obefintligt, och audion är kraftfull och fyllig. Jag lyssnar ofta med ett filter där High Cutoff är 2.7 kHz och Low Cutoff är justerat till 50 Hz. Detta ger ett passband på 2.65 kHz. Många tycker kanske det är ett för smalt filter för behaglig lyssning, men jag upplever inte alls att audion på något sätt blir «burkig». Som mycket annat är ju detta en smaksak, och man kan alltså ställa in sina filter i stort sett hur som helst, genom att välja en High Cutoff från 2 till 4 kHz och en Low Cutoff från 50 till 300 Hz.

AGC är också föremål för diskussion, och även här är det en smaksak. Belkan har färdiginställda AGC-tidskonstanter som är optimerade för den mode/trafiksätt som man för tillfället använder. LSB/USB har en tidskonstant, CW har en och AM har en – och så vidare. CW har den kortaste AGC-tidskonstanten, AM den «långsammaste». Följdaktligen ligger LSB/USB någonstans mitt emellan. Många föredrar nog att själva kunna justera AGC:n, men för att vara fasta och förinställda tidskonstanter, så är de i Belkan väl avvägda. Personligen tycker jag att AGC'n i SSB-läge är behaglig.

Att lyssna på lite starkare stationer i AM-läge är rätt och slätt en fröjd. På sistone har Radio New Zealand International gått väldigt starkt och fint här under sen eftermiddag på 7390 kHz. Jag har flera gånger roat mig med att lyssna i AM-läge med 4 kHz High Cutoff och 50 Hz Low Cutoff, alltså ett passband på 3,95 kHz. Audion har varit briljant och mycket behaglig. När detta är sagt, så har jag inte lyssnat särskilt mycket i AM «Pseudo-sync», helt enkelt för att jag föredrar klassisk ECSS-lyssning. CW fungerar som förväntat fint. Narrow FM (NFM) jag inte provat alls.

Belka i jämförelse med andra mottagare

Att göra en side-by-side test mellan Belkan och Perseus vore direkt orättvist. Belkan är tänkt som en portabelradio, och bör såväl betraktas som respekteras som en sådan. Men självklart har jag testat Belkan mot Perseus, med samma antenner via en liten aktiv antennfördelare. Slutsatsen blev att Belkan står upp riktigt bra mot Perseus. Allt som går att höra med Perseus går även att höra med Belkan. Skillnaden är att Perseus, med hjälp av avancerad programvara som Jaguar och SDR-console, klarar att få bättre läsbarhet på signaler som är anfäktade av splash och andra QRM. Det är den huvudsakliga skillnaden och jag tror att vi drar strecket där för vidare jämförelser mellan dessa två.

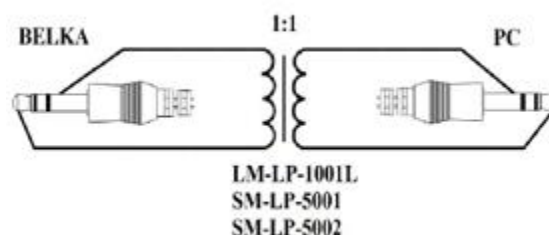
För att göra en lite mer rättvis test, så har jag jämfört Belkan mot min Sony ICF-2001D (ICF-2010), som jag fram till nu har betraktat som min absolut bästa portabla mottagare. Sony'n har samtliga KIWA-modifieringar, filter som är bättre än originalfilterna och en del annat «godis», och det är fortfarande en mycket bra mottagare. Trots allt detta så blev det en fruktansvärt orättvis test, och det är egentligen inte så konstigt. ICF-2001D som ju är en konstruktion/design från 1985, fick finna sig i att bli totalt överkörd av Belkan som är en SDR-mottagare från 2020-talet. På Sony'n kan t ex WWKB höras på 1520 kHz, men mer eller mindre dränkt i splash från Radio Panj på 1521, även i LSB eller i AM-Sync LSB. Belkan hör WWKB med full läsbarhet och fin audio. Och så fortsätter det. Allt är bättre i Belkan. Audio, selektivitet, känslighet. Allt. Och då är trots allt ICF-2001D känd för sina prestanda, som fortfarande anses som respektabla.

Den huvudsakliga slutsatsen jag har lyckats dra av mina synnerligen ovetenskapliga tester, är att Belkan inte kan eller ens låter sig jämföras med andra mottagare. Ja, den hamnar lite i skuggan av Perseus, men inte särskilt mycket. Som mottagare betraktat står sig Belkan mycket bra mot Perseus. Sedan har ju Perseus, och framför allt de mjukvaror som man använder tillsammans med Perseus, en arsenal av «bells and whistles» som Belkan av naturliga skäl inte har. Som portabelmottagare betraktar jag Belka som totalt överlägsen allt annat som jag tidigare har lyssnat på eller med. Efter Belkans överkörning av ICF-2001D, insåg jag att en test mellan Belkan och andra portabelradioer från t ex Tecsun, CC Crane, Etón och andra bara skulle bli löjlig. Att ens jämföra Alex skapelse mot en billig kinesradio vore intet annat än respektlöst!



Andra möjligheter med Belka

Som tidigare nämdes är Belkan bestyckad med en I/Q-utgång som medger att mottagaren kopplas till en PC med SDR-programvara. Man kan då få panadap- ter- och/eller vattenfallsfunktion. En av programvarorna som stöttar detta är HDSDR. Jag har inte testat detta, så jag ska inte säga alltför mycket om det. Dock öppnar det ju för tankar om en specialvers- ion av Jaguar i vilken man kan bearbeta och hantera I/Q-signalen från Belkan. Det går sannolikt inte att utan omfattande modifieringar göra det möjligt att styra mottagaren från en SDR-programvara. Tu- ning, och en del annat får man nog fortsatt göra direkt på radion. Om man har för avsikt att koppla Bel- kans I/Q-utgång till PC är det viktigt att man gör det via en liten galvanisk isolator, såsom en Bourns LM-LP-1001L, SM-LP-5001 eller 5002.



Sammanfattning

Ja, vad ska man säga? Efter att jag nu har lekt med och testat Belkan under en tid, stundtals i ganska krävande situationer, kan jag inte säga annat än att jag är imponerad över vad den här mottagaren klarar att prestera. En tredjegerations-Belka torde vara Ultralight-DXarens dröm, trots att den saknar inbyggd ferritantenn. Eventuella små loopar, ferriter och andra antenntyper måste alltså kopplas till antenningången och inte induktivt. Jag har sett att några UL-DXare redan har börjat bygga små av- stämningsbara ferritloopar som passar till Belkan. Möjligheterna att experimentera är således oändliga. För oss som ibland ägnar oss åt «Bil-DX» torde Belkan vara optimal, och jag väntar otåligt på lite bättre väder och kanske några fler värmegrader i luften, så att jag kan ta med Belkan, dra ut ett par tre hundra meter BOG vid någon strand här på Jæren för att se vad som går att gräva fram i en riktigt, rik- tigt QRM-fri miljö! Som man brukar säga på engelska, «it's a keeper»!

Det blir i manualen nämnt att displayen kan orsaka störningar på mellanvåg och långvåg. Något sådant har jag inte märkt överhuvudtaget. Möjligtvis att jag kan höra något litet på enstaka frekvenser om jag lyssnar utan tillkopplad antenn, men när radion kopplas till antennen så drunknar den eventuella stör- ningen ändå i det normala bandbruset. Således ett icke-problem.

Det måste också understrykas att Belkan är en mycket robust mottagare. Apparatlådan är gjord i aluminium och radion känns mycket gedigen när man håller den i handen. Den riktig «skriker» efter att få följa med ut i terränglådan. Att Belkan tål en stöt har jag redan testat, då jag råkade tappa den i golvet häromdagen. Inte en skråma på Belkan, däremot ett litet märke i parketten. Knappar och VFO-ratt känns mycket stadiga, utan «rackel». Kort och gott är Belkan en mycket gedigen och solid konstruktion.

Om man beställer Belkan direkt från Alex och Katerina, via deras websida belrig.by, så kostar en Belka 410,00 Belarusiska rubel (ca 1685 SEK eller 1612 NOK i dagens valutakurs), till detta kommer kostnaden för den rekommenderade försändelsen, som var väldigt billig. En Belka med inbyggd högtalare kostar 435,00 Belarusiska rubel, och om man redan har en högtalarlös Belka och önskar komplettera med en högtalarmodul så kostar den 50,00 Belaruiska rubel.

Efter ett besök på belrig.by alldeles nyss, ser jag att Alex har slut på lagerförda mottagare, men misströsta icke! Från och med den 1 februari går det att förhandsbeställa Belkan igen.

- Belkas hemsida: www.belrig.by För beställning. Här kan man även ladda ner manualen.
Recensioner på eHam: www.eham.net/reviews/view-product?id=14803 Här är det i huvudsak den tidigare versionen «Belka DX» som recenserar, men de senaste recensionerna gäller senaste versionen.
- The SWLing Post: <https://swling.com/blog/2022/10/13dka-reviews-the-new-2022-belka-generation-3-general-coverage-receiver/> Bra recension av senaste, tredjegerations-Belkan.
- Youtube: www.youtube.com Sök på «Belka receiver». Mängder med videor.
- KE2YK: <https://ke2yk.com/2022/08/16/the-hottest-pocket-sized-hf-receiver/> KE2YK's fina recension av den tidigare versionen «Belka DX». Innehåller även en nästan 10 minuter lång video. Mycket trevlig!

Filer att lyssna på

Om du är nyfiken på hur Belkan låter, så har Thomas Nilsson (TN) välvilligt upplåtit plats på sin server till ett antal ljudfiler i mp3-format med inspelningar av NA-stationer som jag hört med Belkan på morgonkvisten den 9.1 i år. I samtliga fall är Belkan inställd med en High Cutoff på 2,7 kHz och en Low Cutoff på 50 Hz – alltså ett passband på 2,65 kHz. Samtliga stationer har avlyssnats i ECSS, antingen i LSB eller USB-läge beroende på QRM.

Bara att kopiera respektive URL till din webbläsare för att lyssna.

http://www.thomasn.sverige.net/ARC/WPTX_1690.mp3
<http://www.thomasn.sverige.net/ARC/WFED-1500.mp3>
<http://www.thomasn.sverige.net/ARC/WEGP-1390.mp3>
<http://www.thomasn.sverige.net/ARC/WLAC-1510.mp3>
<http://www.thomasn.sverige.net/ARC/CJLV-1570.mp3>
<http://www.thomasn.sverige.net/ARC/WDRC-1360.mp3>
<http://www.thomasn.sverige.net/ARC/CKDO-1580.mp3>
<http://www.thomasn.sverige.net/ARC/WKBK-1520.mp3>
<http://www.thomasn.sverige.net/ARC/CJWI-1410.mp3>
<http://www.thomasn.sverige.net/ARC/1490KHz.MP3>
<http://www.thomasn.sverige.net/ARC/1340-WMID.MP3>

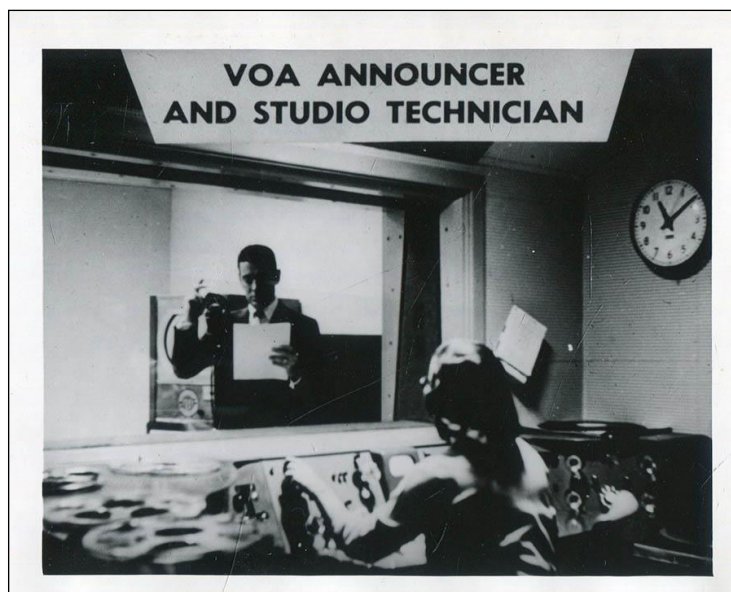
DX nostalgia by RFK

So it's a new year and believe it or not: a new exotic radio country has been activated. Nick VK9DX has been doing a couple of test transmissions from Norfolk Island on 5045 kHz. These broadcasts have been reported worldwide so this seems like a big opportunity of getting a new radio country verified— and a very exotic one at that. I am sure Nick can look forward to a flood of reception reports once he gets his planned 1 kW transmitter on the air. As a ham he also well understands the value of a QSL. In at least one way 2023 has started real good. Let's hope Nick will soon get his station running.

And now let's get back in time. Many of us DX-ers have been visiting radio stations on our travels. The late Claës-Wilhelm Englund CWE, internationally well-known DX-er and radio enthusiast, often did so. Let's have a look at one of his albums. CWE visited the Voice of America in 1963 and below we see the front entrance of the VOA building in Washington, D.C.



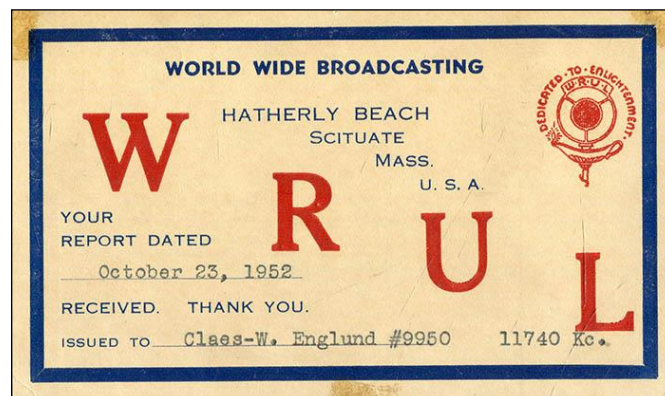
Here we see one of the VOA studios way back then.



During his stay in New York Claës also visited WRUL Radio New York Worldwide. The station changed its call letters to WNYW in 1966. Here we see the home of WRUL.



Many old time DX-ers will have this QSL card in their collection. The call letters WRUL stood for “World Radio University Listeners” and the station had previously been broadcasting non-commercial, educational and cultural programmes using the call sign W1XAL. It was then financed by charitable institutions. Shortly after the outbreak of World War II the British Security Co-ordination BSC got involved. The BSC was a part of the British Secret Intelligence Service and they wanted to use the station for broadcasting in other languages than English. The BSC provided financing, translators and announcers and WRUL broadcast in eight languages to Europe and South America. As the USA entered the war in 1942 the US government took over the running of the operation and it became a vehicle of wartime propaganda.



The international zone of Tangier would become a real Eldorado of international broadcasting. This photo is also from the collection of CWE.



Finally a photo showing Karl-Axel Sjöblom, generally known as KAS, to the right. He was then working at the Swedish section of Radio Canada International. To the left a visiting Norwegian DX-er – does anyone know who it is? Photo from Arne Skoog. All nostalgic contributions are welcome, QSLs, clippings, photos and so on. Please mail me at info@rock.x.se. Take care and stay safe. 73 & GOOD DX!

