

SHORTWAVE BULLETIN

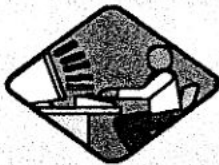
Nummer: 1337, 8 dec 1996. Deadline nästa nr: 20 dec 1996 (fax & email 22 dec 0800).

Nu är det snart jul igen! Nästa nummer blir årets sista, så du som varit mindre aktiv med bidragen och vill fortsätta att vara medlem i SWB kan väl åtminstone sända en liten julkhälsning till alla grabbarna här på redaktionen, så blir dom glada.

Det kan inte nog påminnas att det råder bidragsplikt i SWB, om någon till äventyrs inte känner till det eller bara i hastigheten har glömt bort det.

Man kan bidra på många olika sätt, men bäst är de bidrag som innehåller loggningar och annan DX-relaterad info

God Jul i förskott boys, och åt många pepparkakor. Det verkar lugnande på stressade magar enligt gammal tradition.



Redaktion:

Anders Hultqvist
(AHK). Hölövägen 11,
125 40 Älvsjö.

Tel 08-647 64 19.

Fax 08-749 23 80.

Email: ahk@algonet.se

Internet:

www.algonet.se/
~ahk/swbhome.html

Lite blandade synpunkter och info från fältet

Thomas Nilsson <thomas.nilsson@mail.sverige.net> "Tyvärr blir det lite långt mellan gångerna som bidrag översändes. Aktiviteten är väl inte den bästa mycket beroende på konditionerna. För att kommentera den senaste tidens debatt i SWB, så har jag liten förståelse för att det måste behöva skrivas en massa kommentarer om loggningarna. Hela tiden skall ju nya program produceras av stationerna. Vad tjänar det till att ha en massa kommentarer om det som varit, såvida det inte är något som kan underlätta identifieringen. Det är väl då bättre att tipsa det som är mindre vanligt och/eller det som är oidentifierat. Det är ju på dessa stationer som krutet bör läggas av resterande medlemmar! En blandning av tips, korta som långa, samt information så som den presenteras på Internet i SWB resp. DX-Window är väl inte fel? Det är väl ändå så att i slutändan är det upp till resp. redaktör att bestämma hur det skall se ut, beroende på hur mycket tid som står till förfogande för att ställa samman det hela. Vi får inte glömma att arbetet göres ideellt. Den dagen vi kan anställa redaktörerna, då kan vi ställa all världens krav. Tills dess, bör vi vara nöjda med det allt det fina som bjuds! Har förresten haft Kurt Norlins 525 nere för översyn. AVC:n var helt kass med kraftig audio som distorderade ljudet fruktansvärt. Men efter diverse manipulationer, så låter den nu riktigt hyggligt. Det är nästan alltid enbart AVC:n som spökar på NRD 525. Dallas Lankford i USA har presenterat en enkel modifiering som jag testat nu på 2 olika 525 med gott resultat."

mwm@algonet.se (Nils Jakobsson) "Inget bidrag den här gången heller från den Jakobssonska horisonten - åtminstone inte med tips på några hörigheter. Däremot får jag väl peta in en pinne i brasan och tar också med en bra datanyttighet. Jag är inte speciellt förtjust i att bli kallad för "notorisk soffliggare"! Ibland är det bara så att man inte hinner med allt som borde göras, och faktum är att jag hellre skulle kommit med tips än med detta inlägg. Även om nu HeP lyfter en aning på ögonbrynen (han verkar inte vara speciellt förtjust i mig) måste jag tyvärr ge honom delvis rätt i hans inlägg om standardhörigheterna R Trópico, Santa Ana etc. De här tipsen hade varit betydligt nyttigare om det funnits med någon slogan, ID, reklam m.m. Men bara ett enkelt tips om att de hördes med programmet så och så, är jag tveksam om det platsar i SWB.



Nisse Jakobsson gillar inte att bli kallad "notorisk soffliggare"

Däremot ska ingen skugga falla över red AHK. Det är inte lätt att vara red med sådana tips, och kommer inte bullen ut så blir det gnäll för det. Snarare är det så att ribban för bidragandet sjunker lägre och lägre, och vad ska egentligen en stackars DX-are, som vill hålla aktivitetskravet, göra för att få behålla SWB ...?

Kommer då SWB att självdö? Ja, risken finns med allt som finns i cyberspace att tillgå. Samtidigt är det tryckta ordet på ett papper fortfarande överlägset, anser jag. Därför bör vi göra vad vi kan för att höja kvaliteten, men utan att gå över till engelska - SWB ÄR EN SVENSK (NORDISK) DX-BULLETIN!!! Om vi ska satsa på att bli världsledande (kanske kan det räcka med att HeP's sajt är det?), vet jag inte, men vi borde höja våra bidragsribbor något snäpp och då höjs också kvaliteten på innehållet i SWB. Då lär nog SWB kunna finnas kvar ett tag till.

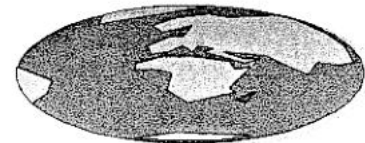
Nu har jag säkert kastat sten i det berömda glashuset, eftersom jag själv inte har tillhört de flitigaste bidragarna under de gångna säsongerna. De få gånger jag haft möjlighet till DX, har inte bjudit på några nämvärda höjdare. Min bidragsribba ligger ganska så högt, och då blir det därefter. Bara att hoppas på mellandagarna ...

Eftersom jag (även om det var SDXF) fick en känga om motstånd mot datorer; Hermod det var jag

som bråkade mest om BBS:en inte SDXF, men det verkar som jag hade rätt på sikt även om inte det var de argumenten jag använde. Jag har numera ett ljudkort installerat i min dator, och har tagit hem ett program som heter "COOL EDIT" (PC-baserat) från Internet. Med hjälp av detta program kan jag bearbeta olika inspelningar som jag gjort i min DX-ing. T.ex. kan jag plocka bort en del brus, använda kompressor/limiter på inspelningen, lyfta fram/minska delar i frekvensspektrat etc, så att t.ex. stört ID på 10 sek kan få en betydligt bättre kvalitet och bli lättare att plocka fram slogans etc för tipsen. Du som har tillgång till Internet ska söka på CoolEdit 1.52, och tanka hem det. Sedan kontaktar du mig så får du regnumret, så att du kan prova på alla finnesserna. Det finns senare versioner, men för att kunna köra alltihop måste du registrera (och betala) dig hos tillverkaren. På detta vis kan du prova hela programmet först och sedan registrera dig. Är du inte uppkopplad mot nätet, så sänd en diskett till mig och dubbelt svarsporto så får du tillbaks det med vändande post. Därefter är det bara att prova sig fram!

Skulle också vilja göra ett tillägg ytterligare; några rader lyckades försvinna från mitt "bidrag" till #1335. Det gällde R Municipal, och jag ville tacka BM för hans bidrag till MV-Eko! Hoppas det kommer med den här gången!"

LOGGEN - ALL TIMES ARE UTC



3215	24.11	0100	Religiös stn som jag uppfattade vara WWCR. 2-3	TN
3260	23.11	2315	Guizhou PBS - man och kvinna alternerade vid mikrofonen på typiskt kinesiskt vis. ID vid midnatt. 3-2	CB
3264,65	24.11	1245	Indones svagt här, tyckte mig uppfatta Gorontalo vid cd 1400, men ej riktigt säker.	TN
3264,81	24.11	1352	Annan indones kom upp här efter Gorontalos stängning. Är väl den gamla vanliga RRI Bengkulu.	TN
3295,3	24.11	1340	RRI stn som fadar upp ibland, men med mycket svag signal. Här har loggats RRI Samarinda, så håll utkik.	TN
3324,79	24.11	0115	R. Maya de Barillas kunde uppfattas här svagt i bruset.	TN
3345	23.11	2100	RRI Ternate(?) med nyheter från Jakarta. 3	CB
3360	24.11	0240	La Voz de Nahualá med Saludo musical de mi tierra. Mycket bra natt mot Guatemala. 3	CB
3365	24.11	0120	Brasse svagt här, Tent R. Cultura lite över bruset.	TN
3395	25.11	2000	R. Eastern Highlands en av de få hörbara Papua stationerna på 90 M bandet. Hörd flera kvällar. Bärväg även hörd på 3315 c:a 20-tiden.	TN
3945	30.11	0810	Klassisk musik non stop här fram till 0850. Stark från början men allt svagare. Tyckte inte att språket lät som japanska. R. Vanuatu bör väl snart komma igenom vid denna tid?	TN
3976,76	24.11	1305	En indones ligger här. Är troligen RRI Pontianak. Även denna med svag signal.	TN
4697	2.12	1432	R Kip, Surabaya gick halvdant i 40 minuter. Inhemsk slagverksmusik och ID 1500 efter att ha spelat Rayan Pulau Kelapa. Q2	HR
4825	3.12	0747	R Educ Braganca med annonseringar och pigga morgontuppar. Kanske dags för en ny rapport? Q3	HR
4831,9	3.12	0745	R Reloj, Costa Rica med sedvanligt. Q3	HR
4895	3.12	0740	R IPB AM, med palabras. Osedvanligt hysterisk predikant denna morgon. Stark och präktig. Q4	HR
4910	5.12	1230	Cambodja Q2-3	GW
4913,97	ibl	0530	OID mkt svag, får ej grepp vad detta kan vara, troligen hörd också i våras. QSA 1 i bruskanten.	BD
4914,60	7.12	0840	Cora tycks ha rört lite på sig och ligger här nu, hör tillsammans med Quito 4918,97 med QSA 2-3	BD
4919	6.12	0820	R Quito, borde väl knappt få vara med, så vanliga är dom, men kan gå oerhört njutbart ibland till mogonkaffet. Annonserade för "Radio Revista Familia" och klämde av ett jätte-ID på halvtimmen, så man nästan trillade av stolen. Q4++++	HR
4931,669	ibl	1500	RRI Surakarta, troligen igång endast lördagar. SA enl uppdrag. Veckodagen blev fel i föregående bulle	SA
5020	30.11	0726	(Tent) Honiara. Lungt och sansat prat av man på engelska och "gamla skivbekanta". Svag, Q1. Tänke först inte tipsa med risk för att bli utskrattad, men eftersom WM också hört den dessa dagar gör jag ett försök...	AHK
5020	ibl.	1110	SIBC 29.11 med tal av premiärministern. Bandrapport. 2-3.	WM
5020	3.12	1320	OID kines spelade en Scott Joplin-melodi och sedan typisk CC-mx. Q2-3	AHK

5054,9	ibl	0630	Cayenne ligger självfallet här och inte någon annan stans	BD
5085	23.11	2315	WGTG med The Watch America Program. De glömde bort att Id:a på hel- och halvtimmen varför det tog lång tid att lista ut vilken station det var. 3-4	CB
5470,66	27.11	0045	OID mycket svag LA-station. Q1-2	HBG
5522,56	27.11	0035	R Sudamérica verkar numera sända högst sporadiskt. Q2	HBG
5730,05	27.11	0050	Efter diverse pillande med notch mm kröp en mycket svag LA-stn fram bland de olika ljud som finns på frekvensen. Skulle kunna vara R Santiago. Q1	HBG
5950	2.12	0702	Guyana BC (tent). Körde EE och cricket till kl 0715 då ett musikpx vidtog. Musiken bestod av "Harry Belafonte-Calypso" och Reaggae, vilket stärker mina misstankar om Guyana. Hörd tidigare i somras på 90mb, men det verkar som de är tillbaka på gamla klassiska 5950 igen. Lyssnade även morgonen därpå, men då bara Voice of Free China via WYFR. Q2-3 och splatter från R Nederland/5955	HR
6090	6.12	0810	R Esperanza, verkar ha hittat rätt i frekvens. Dock inte särskilt upplyftande denna morgon. Blir nog bättre framåt nyår. Q2	HR
6181A	ibl	1300	Här tycks ligga en "kines" som vandrar omkring mellan 6180,86 och 6181,50. QSA 2-3. Någon Taiwanstn?	BD
6185	5.12	1005	Radio Educacion Mexico med Q2	GW
6200-03	ofta	morg	UCB, Irland varierar i frekvens, men hörs bra när de är igång. Troligen hög effekt. S3-4	BEFF
6205	1.12	0930	R for Peace Int med EE och brevlåda. Sade att man skulle igång på 15050 snarast, så fort vädret tillåter och då med en ny sändare och en quad-antenn. 6205 hördes bara på USB och starkt, S2-4. Undrar om det är en relä vi något annat (pirat) eller direkt från Costa Rica?	BEFF
6210	3.12	1630	Radio Fana ganska bra, men än starkare på 6940 vid samma tid. (Björns OID i #1335/AHK). S3-4.	BEFF
6243	3.12	-1832	Voice of the Iraqui People stängde med det anrop som uppgivits i FK:s "Clandestine"-häfte. S3	BEFF
6750	2.12	1230	Defense Broadcasting Unit, Myanmar. Våldsamt stark med "kinespop" a la kinarestaurang. 1257 maffig annonsering till marschmusik. Vill tydligen ha rapporter på burmesiska. Nå'n som kan det?? Q4+(!!)	HR
6920	3.12	1640	OID, men troligen Beijing här med px på hindi eller liknande. Senare med pling-plong tidssignal kl 1657. 2-3	BEFF
9200	3.12	1845	Sudan National Radio med EE px om Allahs godhet. Mycket stark! S4	BEFF
13749,84	ibl	1215	AWR Costa Rica hörs fortfarande hyggligt vissa dagar, kan bli svårt klämd av BBC 13745	BD
15120	ibl	1700	OID med afrikansk musik. Voice of Nigeria??? 3-4	CB

forts på QSL:

Bengt Dalhammar: Hrvatski Radio -7165 med enkelt expressbrev. 14 dagar tidigare hade enbart schema kommit också per express. Detta glömdes förra gången. Dessutom har VOA Sao Tomé -4950 kommit med kort och trycksaker.

Waldemar Mellquist <waldemar.mellquist@norr.se> BBC/Meyerton-3280 rapporterad 26 sept 0330. Martin J Rigby, BBC Senior Engineer, skriver: "You witnessed a small piece of broadcasting history. The transmission you heard on 3280 kHz was in fact coming from Meyerton, and was a proving test transmission by Sentech for one of the transmitters which now carry the the 3255 kHz service. I was not aware that they were radiating BBC programmes for their tests, strictly speaking that was slightly irregular, but broadcasters do occasionally take liberties! The service was transferred to Meyerton a few days ahead of schedule, on the 26th September at 0600z and this seems to have caught out a number of short wave listeners. However it is interesting to compare reception reports from the two sites, and it seems that the old worn out transmitters at Lancers' Gap can't have been providing such a bad service after all! We were on standby at Lancers' Gap to switch the transmitters back on if Sentech ran into trouble, but in the event they were not required. Incidentally 3280 kHz is one of three new frequencies which have been registered to Radio Lesotho in the event that they can find the funds to operate the ex-BBC HF-transmitters at Lancers' Gap, as the latter are still perfectly serviceable. The other two frequencies are 6125 and 11900 kHz, and the transmitters have been successfully tested on all three frequencies." **Övriga QSL:** BBC/Lancers' Gap-3255 brev; Croatian Radio-7165 brev (land nr 196); WEWN-13615 kort, brev mm.

NUMERO UNO Shortwave Weekly Since 1969

No. 1400, November 24, 1966 (Edited highlights)

[ANTARCTICA] 15476, LRA36, R. Nacl Arcangel San Gabriel, will return to the air approx. March 1997. Personnel will be returning to BA in the interim. (Barrera-Argentina) Sob . . . missed em. Never hrd more than a carrier and a snatch of audio. (Ward-ONT)

[INDONESIA] 3223, RRI-Mataram, 1112 on Nov 21, reactivated with quite good signal, but overmodulated. Informal chat. (Foster-OZ) 3222.9, presumed RRI-Mataram, Nov 21 at 1324 with Indo pops, 1327 talk by woman, a couple of ments. of what sounded to me as "Mataram," and some generic RRI IDs, but was not able to hear a local ID. No sign of 3223 AIR-Shimla on a poor morning for sub-cont stns. (Johnson-CO)

3264.8, presumed RRI-Bengkulu, Nov 21 at 2241 with lovely ME-flavored mx, fair but gone by 2250. (Ward-ONT)

3295.4, RRI-Samarinda, 1115 on Nov 21 with ABRI prgm; reactivation is holding. (Foster-OZ)

3693.9, unid. at 1158 on Nov 5, lagu hiburan, then 1200 relay of Jakarta. Possibilities are Buol and Palu. (Foster-OZ)

From David Foster-OZ: Here is some info on unlicensed SW stations received from Aries Subagyo of the Indonesian DX Club, intended for WRTH-97 but, unfortunately, sent much too late:

2223/2250 R. Kharisma, Jakarta

2395 R. Merpati, Jakarta

2470 R. AM 60 Station, Kreo - Tangerang (Tangerang is essentially part of Greater Jakarta these days, as are Bogor and Bekasi)

2569 R. Citra Nuansa, Jln. Swadaya 25, Cipondoh - Tangerang 15147

2658 R. BNC, Jln. Perjuangan Raya 73, Kebunjeruk - Jakarta Barat 11530

2690/2753 R. Swara Mitra, Jln. Haji Mencong Raya 65, Ciledug - Tangerang 15151

2900 Rama Radio, Jln. Perjuangan Raya 25, Kebunjeruk - Jakarta Barat 11530 (very close to R. BNC's locale)

[MEXICO] 2390.06, R. Huayacocotla, Nov 9 at 2347-2357, rancheras and vocal selecciones, man ancr with CST TC, nice ID and ment. of "La Palmera Tropical." Nice signal on S-SE Beverage, QRM free until 0000 s/on of my favorite stn, WWCR. They could have picked any other fqy in the 2300-2400 range, largely unoccupied, but no, they chose 2390, home of two favorite DXers' targets. #%*&! (Wilkins-CO)

No. 1401, December 1, 1966 (Edited highlights)

HENRY LAZARUS on TAPED RPTS: "I have sent taped rpts to all foreign language stns for well over 20 years. In the early 70's I used small reel-to-reel tapes which I sent to stns [ditto--JB]. In 1994, when I finally verified R. San Sebastian in Venezuela after 20 years, it was for a taped rpt, and the follow-up which was verified included a copy of the tape. I do this frequently with old rpts, and this method has produced some very good results because stns cannot be expected to know what was transmitted 10 or 12 years ago--I rcvd QSLs in 1995 from R. Huayllay (11 or 12 years), LV de Huamanga (11 or 12 years), and several others using this method. "Now I send tapes to domestic MW stns as well, and many, many stns, when they verify, say they listened to the tape and it was them. I don't think people at these stns feel like going through a prgm log to check a rpt, especially in these days when the practice of regularly QSLing rpts and printing up their own QSL-cards has declined dramatically. I think they would much rather just pop the cassette into a recorder and listen to it. This has also made it possible for me to have verified rcvns of very short durations, which often happens on MW. Many times I catch a stn signing on, and it sounds local in quality for about 25 or 30 seconds and then suddenly completely fades out. Sending them a tape makes it possible to verify such rcvns.

QSL

Hans Östnell <mda94hru@pt.hk-r.se> "Med anledning av de senaste numrens debatt om den uteblivna bidragsfloden till SWB, måste jag lämna ett bidrag själv. Håller helt och hållet med om att det är läsarna som formar innehållet i denna utmärkta publikation, och jag måste medge att jag är lite skamsen själv över att jag inte lämnat något bidrag under det senaste halvåret. Måste dock försvara mig med att skolan tar upp mycket tid nu och det finns helt enkelt inte någon tid över till DX:ing. Dock har jag fått några stunder över nu i December och hoppas kunna ängna lite mer tid vid radion framöver. Tack för ett utmärkt jobb med "knappa medel", Anders. Du sköter det utmärkt, trots olyckskepparnas kraxande i tidigare nummer. Lyssnar numera med amatörriggen (Yaesu FT757GXII) vilket funkar utmärkt! Antenner: Jättevertikal för 40 och 80 meter, Horisontell Jätteleop (omkrets 86 meter), samt 850 meter i 270 grader. Har dessutom bytt efternamn från Rundberg till Östnell, men signaturen HR kvarstår!"

Björn Fransson: Radio Mauro Nuñez -6142 Ltr, v/s: Ing. Raul Ledezma y Jorge Peñeranda, info, big poster. Answered via CEDEC Radio Nuñez, Calle Colón No 350, Sucre, Bolivia, Casilla 196. 10 m follow up.

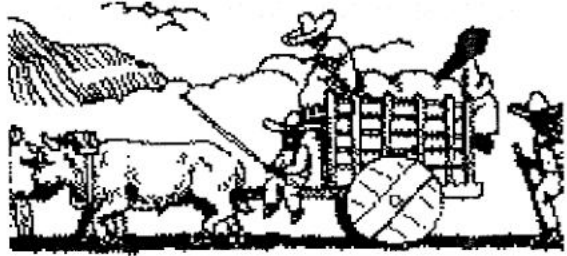
DATELINE BOGOTA

November 30, 1996

Henrik Klemetz

A.A. 95473, Bogota, Colombia

klemetz@latino.net.co



4000.4 R San Juan, Peru, now signs off around 1100, when concluding the "La V de la Amistad" block of rlg progr. The "Fortaleza peruana" progr starting at 1100 will be moved to another stn, manager of APROBA record company tells me. R San Juan can't make ends meet financially. They are slow to pay their electricity bills, he says, that's why he feels he shall have to pick another stn for their promotional progr.

4527.7v R Soledad, Peru, at midnight, Nov 24. On 4527.4, Nov 30, 2330.

4763.9 R Chincheros, Peru, tentatively logged here, thanks to tip from PFA, Nov 22, 1049, adstring in Spanish; Nov 25, 1047, in Quechua. This one is very poor, at least 1 QSA unit weaker than other Peruvians.

4939.5 R Amazonas, Venezuela, reactivated; Nov 24, 2220.

5470.6 "R San Nicolas, desde Rodriguez de Mendoza, con la mejor musica para la familia peruana", is a canned ID noted for this Peruvian, Nov 25, shortly after s/on 1100.

5600.9U Weather report in Spanish read by female spkr, Nov 20, 0035-0045, followed by ID "Transmitio Ezeiza Aeradio, Buenos Aires, Republica Argentina".

5645.5 La V de San Antonio, Peru, Nov 30, 2306, "musica folklorica". Fair signal.

5767.2 Silent for a long time, the Peruvian on this fq has reappeared, Nov 30, 2230 and past midnight. Not surprisingly, it is no longer R Estelar, although it is, indeed, a stn located in Moyobamba. ID is R Universal, studio address "Jr. San Carlos a media cuadra del Grupo Petroselva". (I'm not 100% sure of "Grupo Petroselva", but that's the best I can suggest). Progr "Atardecer campesino" runs until midnight, and is followed by "Panorama musical", a 2-hour show hosted by Manuel Jibaja Ramirez, who is a brother to Rider Jibaja, the R Estelar manager. Per ann'cts, the stn will be on the air in the morning from 1000 onwards. Good level, but the audio quality is not what it used to be.

5873.7 A long-time mystery on this fq has now been solved. It's the Colombian pirate which was first logged, as it seems, by J C Codina, and then chased by myself without much success for over three years. On Nov 16, at 2152, the speaker not only gave away a full ID, but also their current sked. It is R El Sol, at Villa Moreno, a village located some 40 km NE of Pasto in SW Colombia. Their sked is Mo-Fri 2100-2300, Sat/Sun 1930-2400. At 2158 obliterated by the BBC, on 5875.

6249.6 "R La Voz", Peru, Nov 24, 2303, winding the huayno machine after an hour or so of football. This stn has been slightly above 6250 in the past.

7040.3 A Peruvian huayno noted here on Nov 16, 2134, sudden s/off at 2140. - Again, on Nov 30, Venezuelan technopop music noted 2244, followed by disco. ID, 2255, said: "Desde San Ignacio emite su senal R Melodia..." After another disco selection, suprisingly a s/off ann'ct wherein ID was confirmed as R Melodia. Studio address sounded like Jr. Comercio 740, and the fq was given as "7015 kHz onda corta banda internacional". At 2301 NA and off the air. The signal was rather weak.

7142.8-7143v R Ayabaca, Peru, "su nueva frecuencia", Nov 22, 1122, apologizing for being late; usually audible also around midnight with "Congratulaciones musicales". I somehow feel this stn is here to stay for quite a while.

forts från första sidan " Lite blandade synpunkter och info från fältet"

Christer Brunström: "LB har nog redan sagt det även jag tycker om SWB - bulletinen är välredigerad och håller hög kvalitet. Jag uppskattar det kompakta formatet vilket gör det lätt att hitta den information som speciellt intresserar mig. Den är också lätt att ta med sig till vårt QTH. Dessutom tycks det ju redan finnas en elektronisk version. Jag förmodar att Hermod menar att vi i framtiden enbart skall satsa på en sådan enligt de riktlinjer som gäller för liknande elektroniska bulletiner från USA. Många nordiska DX-are har nog ännu inte tillgång till internet.

Deutsche Welle gick nyligen över till att sända sina norska program enbart via satellit. Jag förmodar att de med denna nya distributionsteknik förlorat i stort sett alla sina tidigare kortvågsslyssnare. Jag tycker nog att DW var för snabba med denna ändring. Samma gäller kanske även SWB?"

Henry Bergström: "Jag instämmer med de berömmade ord som sagts om din "bulle". Det är alltid lika roligt när den dimper ner i brevlådan, inte minst tack vare din lediga stil om dina redaktionsmedlemmars vedermödor. Tyvärr har jag pga mycket jobb de senaste månaderna inte varit speciellt aktiv på banden men tack vare "bulle" får man ju ändå en uppfattning om vad som händer där. Dessutom får jag mitt lystmäte av härliga LA-prpogram genom att lyssna på 88,4MHz(Södertälje). De program man kan höra där är ofta "mer sydamerikanska" än originalen dvs dom har precis den programstil som gjort att jag fastnat för LA-DX-ing. Det bästa programmet sänds lördagar 0900-0930 UTC och kallas "Música de los años felices" och

är gamla skivbekanta från 50-, 60- och 70-talet. Signaturmedlodin är "Besame mucho" och stationen kallar sig R Amanda. Senare på dagen sänds "ungdomligare" musik via R Horizonte. Här har FM-DX-arna en pangstation att logga.

forts. Henry Bergström:

Tyvänn måste jag meddela att mitt tips på v/s hos en annan R Horizonte, de i Chiclayo, inte gäller längre. "Fui despedida injustamente de mi trabajo" ("Jag blev på ett orättvist sätt avskedad från mitt arbete") skrev fd sekreteraren vid R Horizonte i ett brev för ett par månader sedan."

Hermod Pedersen "hermod@sds.se" "Så här skrev jag: "Varför inte själv gå på offensiven? Varför inte försöka etablera nordiska DX-värderingar som normgivande internationellt? Varför inte bestämma sig för att SWB ska bli världsledande? Varför, varför, när det finns både kunskap och förmåga?"

Reaktionerna blev följande: "Klanka ner", "förtala", "rent skitsnack", "helt år innan Nordic Shortwave Center drog igen...", "vår egen nordiske stil fungerer tillfredsställande", med mera.

Så just nu undrar jag om folk lärt sig förstå vad dom lärt sig läsa. Nåväl, med årens rätt har jag själv lärt mig att sluta kasta pärlor för svinen (för att nu ingen läskunnig ska missförstå: det är ett gammalt talesätt, sådant man kan ta till för att dels förtydliga en ståndpunkt, dels göra en text mustigare; därmed inte direkt sagt att någon skulle vara ett svin). I min enfald (ett annat liknande uttryck) trodde jag att DXare och SWB-redaktör skulle kunna ha glädje av en helt gratis och pålitlig elektronisk kanal för Shortwave Bulletin.

Jag förstår att detta var ett felaktigt antagande. Ingen skada skedd med detta, hoppas jag, men för att bespara mig själv en massa merjobb och trixande med systemansvariga vill jag ha en lämplig tidsplan för avveckling av Shortwave Bulletin via "Nordic Shortwave Center". Ju snarare desto bättre./Hermod Pedersen

