

SHORTWAVE BULLETIN

Issue no. 1718, May 1, 2011.

Deadline e-mail next issue: 0900 SNT, May 15, 2011.

Ett par nya medlemmar har vi fått sedan sist, vilket tyder på att intresset för KV inte helt dött ut.

Året har ju bjudit på några stycken väldigt trevliga nya stationer på KV och förhoppningsvis är det inte förbi.

I veckan såg jag Torsten Ingelssons dödsannons i HD, Helsingborgs Dagblad. Jag träffade Tingel, som han kallades, många gånger på 60-talet vid Svalans DX-clubs årliga DX-träff uppe på Kullabergs högsta punkt (nästan), där man hade tillgång till en fin stuga. Hans Ohlsson var en annan av de gamla medlemmarna och han bor några mil härifrån. Tingel var under de senaste åren bosatt här i Ängelholm. Han var också en flitig skribent i HD och intresserad av många ämnen.

Nästa helg är det SARC/SWB konvent i Halmstad. Många har anmält sig och vi ser fram emot en trevlig samvaro. Flera nya ansikten möter upp.

Keep on

=====

Redaktion:

Thomas Nilsson
Mardalsv. 372
262 93 Ängelholm

Tel: 0431-27054

E-mail:

thomas.nilsson@ektv.nu

SWB-info

SWB online på HCDX: <http://www.hard-core-dx.com/swb>
SWB member information: <http://www.hard-core-dx.com/swb/member.htm>
SWB anniversary issue: http://www.hard-core-dx.com/swb/SWB_history.pdf
Dateline Bogotá 1993-1998: <http://www.hard-core-dx.com/swb/Dateline.htm>
SWB latest issue: <http://homepage.sverige.net/~a-0901/password.htm>
Solar cycle progression: <http://www.swpc.noaa.gov/SolarCycle/>

QSL, kommentarer, mm.

Igen har vi glädjen att hälsa två nya medlemmar hjärtligt välkomna i kortvågsgänget. Det är Lars Jeppesen som har fått en riktig nytändning och Alf Aardal från Gursköy som ligger på norska västkusten. De får presentera sig själv så här:

Jag heter **Lars Jeppesen** (ex Hedberg) och är född i Uppsala 1969 och började DXa Nov 1980.

Min far är radioamatör SM5API så jag hade tillgång till apparater på ett enkelt sätt. Bl a en Plessey PR155 som jag använde ofta. Senare kunde jag låna en ICOM R70 som senare blev en R71E också. Även en del andra apparater förekom.

Nu har jag en AOR AR7030 (på verkstad) och farsans ICOM R71E. Skall nu också få låna en SDR till helgen.

Antenn för tillfället är en 2x37 m dipol.

Har annars lyssnat mest i Parka sedan 1995. Nu är det dock många år sedan jag var där. Har också hälsat på i Delso några gånger. Stugan i Öbo har jag inte varit till sedan 2001 tror jag. Men den var huvudsakliga QTH 1993-2000. Där hade vi ett par dipoler samt flera bävvar.

Även en FM-antenn på taket. Var också i Tierp 1991-1993. I perioder under 80-talet samt 90/91 förekom en hel del bil-DX. 90/91 längs gamla E4 mellan Uppsala o Knivsta har jag haft en del fasta antenner för bil-DX.

Fick många nattliga besök från bilister samt poliser under den tiden :-)

På 80-talet lyssnade CGK o jag en hel del i bilen men då lite mer undangömt i det som idag heter Sävja 3.

Under min inaktiva period har jag inte varit helt inaktiv utan lyssnade en hel del via remot-mottagare runt om i världen. Då samlade jag inspelningar på id. Hörde bl a 38 olika stater på MV från College State, PA vilket var kul.

Har ännu inte lyssnat igenom dom inspelningar jag gjort. Använder en ICOM R71E samt en 2x37 m dipol. Skall ev ordna med en 100 m wire också inom kort. Radio Nord hördes med en 3 m short wire som hängde ut genom fönstret. På MW gick den dock bara på dipolen.

Arne Nilsson: Det var ett tag sedan jag hade tillfälle att lyssna och det kändes bra att äntligen få tillfälle att dra igång utrustningen! Kvällen 23:e/morgonen 24:e april gav en hel del Peruaner och BOL på bl.a. 60/49m, en del med riktigt bra styrka.

Nu kommer sommaren även här uppe i Norr och det är dags att börja planera antennenbyggen, för min del tror jag att det ska bli en roterbar Flag, troligen en mindre variant, typ 2x4m, men med kanske 1, 2 eller rent av 3 varv tråd i loopen. Dallas Lankford har skrivit en del om sådana antenner. Som förberedelse för kommande bygge så har jag lindat och mätt upp en del olika varianter av transformatorer med toroiden 3E25, bl.a. lindade side-by-side, överlappande och quadrifilärt. Skillnaden är betydande, men vilken som är bäst beror ju på vad man ska ha den till! Side-by-side t.ex. fungerade väldigt bra upp till ca 2 MHz men var värdelös högre upp i frekvens. Det är intressant att se hur de faktiskt fungerar över ett frekvensområde och jag mäter upp dem med min miniVNAPro BT som hittills fungerat helt strålande! Med Bluetooth kan man koppla in den ute, direkt på antennen, och sitta inomhus och göra mätningarna! Teknikens under....!

Jag tillverkade också en Common Mode choke med 14 varv RG-174 på en 3E25 kärna

(d=25mm) och störningarna från LapTopens strömförsörjning dämpades ordentligt! Det är kvar lite mellan 1600-2000 kHz men i övrigt märker jag inte av något alls.

Den 24.4 vid 19.20-19.30UTC hade jag intressanta signaler på 3364,985 och 3274,995 (PNG?) och på 5050,057. Någon som loggat något på dessa frekvenser?

De två första är med all säkerhet Papua som hörts flera gånger här hos mig lite off. Däremot har jag inte fått tag på den på 5050 som med all säkerhet är den nya från AUS. Man måste dock se upp med Beibu Bays sändningstider. /TN

Lars Skoglund: Följande svar har kommit sedan sist: **Radio Nord Revival/Sala 6060** med kort och **Bible Voice Broadcasting/Wertachtal 7220** med kort och programschema.

Giampiero Bernardini: On Sunday evening, April 17, I was in Bocca di Magra, at the seaside, and I could monitor the frequency of 3390 kHz. I also could listen to ICDI (CAF), I presume, at about 1900-1930, with talks and some music, no id heard. The signal was very weak, but the channel was free of interferences and noises. I tried again around 2230 but there was no more signal. Signal off or propagation out? I can't say. The receiver was the RF-Space SDR-IQ and the antenna the Wellbook LFL 1010 loop.

Harry Holm: Nu är det bara en vecka kvar till konventet. Det skall bli skoj. Några få noteringar från min logg blir det även denna gång och även en QSL-redovisning: **Caribbean Beacon-11775** med kort. **WINB-Red Lion-13570** med kort. **The Overcomer via Nauen-13810**. Brev, kort, schema mm. Brevet börjar: "The Lord bless you Bro Holm". Var ligger sändaren? QSL säger Juelich medan WRTH säger Nauen. **Radio Nord-6060** med kortet. **Voice of America via São Tomé-4960**. Ett stort brunt A4-kuvert kom med posten en dag. Avsändare var Voice of America och när jag öppnade kuvertet fann jag en stor kalender för 2011, ett schema, en "Radio Listener Report" att fylla i, en dekal samt 13 (!) vykort - men inget QSL. Jag måste säga att jag blev förvånad.

John Ekwall: Fantastiskt väder redan i april - 20 grader och sol varje dag i en vecka. Perfekt byggväder eftersom jag håller på med att bygga ett litet uthus.

Vinterns stormar har fällt en del gamla döda träd bl a över min enda kvarvarande antenn. Brottet mildrades eftersom jag i höstas tvingades kapa den pga utbildningen av blivande landskaparkitekter på ön. Min gamla fästpunkt över sänkan var som "bortblåst" men det långa hänget överbyggades av en dropwire ordentligt fastsatt i levande träd. Det blev bara några få dagar med denna antenn och tyvärr vaknade jag lite försent på morgonen för att vara med MV-öppningar vid 0300. Vid den tiden var det knappast något på KV för den delen heller.

Kollade en natt vad som gick vid 2300 - jo de gamla vanliga frekvenserna hördes - 4716, 4795, 4955 och 5952 samt en antal brassar. Ingen direkt skaplig öppning på KV - bättre har jag varit med om. I skrivande stund (2000) går 4780 bra men i övrigt inte mycket under kvällstid - har inte kollat speciellt noga är väl bäst att tillägga.

Om 2 veckor återvänder jag till Karön för lite längre vistelse (bygget skall avslutas) - hoppas att det är lite liv på KV nattetid - blir s k aktivt lyssnande, ingen Perseus eller SDR tillhands, utan R75an får rattas.

Ullmar Qvick: Inget ordentligt lyssnade den senaste månaden, inte ens på amatörbanden... För mycket annat har krävt engagemang efter besöket i Albanien. Ett nytt land har inkommit: **TWR Swaziland 9505** med QSL-kort, schema och broschyr, direkt från Manzini efter 3 mån. **Radio Belarus med kort för Brest 6010 och 6070** samt **Grodno 6040 kHz**. Slutligen **Radio Nord Revival för 6060 kHz samt de båda MV-sändarna**. Ronny Forslunds insats är värd allt beröm! Ja, förhoppningsvis ses vi om en vecka. Resplanen är klar med deltagare enligt vad jag skrev förra veckan.

Tore Larsson: God morgon Thomas och en trevlig 1:a maj! Under 2000-talet har två QSL kommit, dels **ARC:s Morokuliensändning** och nu **Radio Nord Revival 6060** med trevligt kort. Ronny var verkligen snabb i svängarna!

Thomas Nilsson: Brev från Ronny med 4 QSL-kort från **R Nord Revival** för frekvenserna 6060 Sala, 4536 Kvarnberget, 1512 Sala samt 1512 Kvarnberget. Tack Ronny för ett riktigt happening!

Loggen

(UTC)

3280	17.4	2148	Greek pirate station 2 x H from 1640, music, poor (Bernardini)
3296	17.4	2145	Italian Pirates QSO in LSB, good (Bernardini)
3310	19.4	0106	R Mosoj Chaski starkare den 20.4 0144 LHU
3329.53			Ondas del Huallaga , Huánuco noted regularly 1000 and 0000 [Wilkner - XM- Cedar Key]
3329,6	20.4	0316	Ondas del Huallaga LHU
3390	ibl		OID troligen Centralafrika som ligger här, med svag signal LHU
3390	17.4	1900	ICDI (presumed) Central African Republic, talks and some music, very weak, but free channel. I tried again around 2230 but no more signal. Off or propagation out? New frequency (Bernardini)
4054,995v	22.4	0327	Radio Verdad med info och adress. AHK

4054,996	23.4	0025	R Verdad GTM med prat, prat då jag fick in dem. LSB pga störningar. S4 (AN)
4055	21.4	0530	R Verdad m bra styrka på ny frec LHU
4055	23.4	0251	Radio Verdad , Chiquimula spelade Für Elise och Pour Adèle HH
4319	20.4	1800	AFN Diego Garcia mkt starkt LHU
4709u			RAF Shannon Volmet 0100 to 0120 on 30 April [Wilkner, XM Cedar Key]
4711u			Volmet Unid 2330 to 0020 with ments de Kandahar, twice Ashgabat 29 April [XM-Cedar Key]
4716,7	20.4	0003	R Yura LHU
4750	19.4	1806	OID trol Dunamis R i Uganda m musik, gick bra t cd 1914 LHU
4765	19.4	2359	Tajik R går starkt LHU
4780	21.4	1745	RTD slog abrupt av sändaren 1752 LHU
4780	17.4	1918	RTV Djibouti , long talks, good (Bernardini)
4789,9	21.4	0401	R Visión , Chiclayo gick mkt bra LHU
4790	23.4	0400	Radio Visión , Chiclayo har gått bra några nätter HH
4795.87			Radio Lipez , Uyuni 2330 to 0000 CP music and very good signal on 26 April and several other days, same time. Also strong 0950 to 1020 on 25 April [Wilkner]
4835	17.4	2136	VL8A ABC Alice Springs, Australia, reports in English, fair //5025 (nothing on 4910)
4850,758	23.4	2340	tent R. Genesis with music and some talk, typical Peruvian style. Weak. TN
4850,8	24.4	0120	Tent. R Genesis, PRU , kom igenom den vandrande störningen med snabbprat och LA mx. Inte speciellt stark. Inget ID som jag hörde i alla fall. (AN)
4865			Radio Alvorada , Londrina, PR 0950 to 1020 on several occasions noted "Palabras de Dios" en espanol. [Wilkner]
4885	15.4	0115	R Cl do Pará ofta stark LHU
4900	17.4	2140	Italian pirates QSO in AM; Mario, Giuseppe & others, good (Bernardini)
4905,054	25.4	0238	OID brasse c/d. AHK
4925,2	15.4	0118	R Educ Rural , Tefé LHU
4940	17.4	1915	VOA , Sao Tome, English program, life in USA, good (Bernardini)
4949,997	25.4	0030	AIR Srinagar slår på sändaren 00.09, börjar med tarmgnidarmusiken 00.28 och börjar sedan programmet 00.30. AHK
4954,994	25.4	0027	Radio Cultural Amauta sändaren lade av vid denna tid mitt i ett musikstycke. AHK
4986.467			Radio Manantial , Huancayo noted 0050 with fair signal, seem irregular 30 April [Wilkner]
5010	21.4	1738	AIR Thiruvananthapuram m cd 1740 LHU
5010	21.4	1741	R Madagaskar tog över efter AIR LHU
5010	17.4	1914*	Radio Madagascar , long talks, usual carrier modulated only in the upper side. Abrupt s.off at 1914 Fair (Bernardini)
5015	24.4	1855	OID , lät som en Centralasiat. Turkmen Radio?? Hördes bara på LSB, omväxlande kort tal med korta mx-stycken, klart Asiatiskt. Stängde inte 19.00 vilket Turkmen R lär göra. (AN)
5025	10.4	0042	R Rebelde LHU
5025	17.4	2133	VL8K ABC Katherine, Australia, reports, weak //4835 (Bernardini)
5045	19.4	0121	R Cult do Pará knaon stark denna dag LHU
5066,3	20.4	1903*	R Candip riktigt bra denna dag, även bra 21.4 LHU
5066.3			R.Télé Candip , Bunia, 1838-1902*, 125 Apr, French, Afr. pps, communiqué at 1841, more similar music, s/off with drum beat; 35342. Carlos Goncalves
5459.747			Radio Bolivar Cd. Bolivar 2330 to 0000 on 25 April [Wilkner]
5580.736			UNID 1000 possibly Radio San José , San José de Chiquitos, but Not previously heard during this time period. 26 April [Wilkner]
5909,920v	22.4	0230	Radio Alcaravan instabil sändare men bra styrka. C/d strax efter 03.00. AHK
5909,923	23.4	0000	Alcaravan Radio, CLM , med hela S7 och LA mx och fina ID! (AN)
5909,931	27.4	0140	Radio Alcaravan , Lomalin, Colombia, nice songs, fair (Bernardini)
5910	10.4	0038	Marfil Estereo har nu senare inte hörts alls, off? LHU
5921,2	19.4	0124	OID ska väl vara en Peruan LHU
5921,264	24.4	0125	R Bethel, PRU , väldigt stark denna kväll, S8! Eldig predikan av en OM. (AN)
5952,4	19.4	0046	R Pio Doce hörs ofta dock trängda LHU
5954.26	27.4	0130	Radio Republica , via Costa Rica, Clandestine to Cuba, Politics, in Spanish, fair signal but jamming QRM (Bernardini)
5954,3	21.4	0417	R Republica m ett bra id, den var kul att höra LHU
5985,9	20.4	2320	R Myanmar LHU
6000	20.4	0024	R Havana Cuba med massa Raul-tal LHU
6005	21.4	0432	BBC (Ascension antar jag) m africa news LHU
6005	17.4	1525	OID R 700 m tysk mx inte särskilt stark LHU
6005	27.4	0850	Radio 700 , Germany, talks in German & songs, also German songs, weak/fair slow fading (Bernardini)
6015	27.4	0905	TDP Radio , DRM broadcast, No audio, label: TDPradio, English, Pop Music, Belgium,

			stereo 20.96 kbps (Bernardini)
6019,2	21.4	0433	R Victoria gladde med id 0434 LHU
6025,1	20.4	2300	OID tror jag har ett id på band Illimani/Amanecer? LHU
6047.2			Radio Santa Rosa , Lima noted at 1120 to 1130 on 25 April [Wilkner]
6050		2000	Xizang PBS , Lasa every night with fine Chinese and world pop music, but the same track was heard two days later! Splatter, but after 2120 fine. UQ
6055	18.4	2015	R Rwanda kanon bra LHU
6060	7.3	1428	R Nord Revival med test inför helgen LHU
6060	30.4	2154	Sichuan PBS , Xichang starting, non-stop music good choice. UQ
6079.97	27.4	0103	Radio Novas de Paz , Curitiba, Brazil, long religious talks in Portuguese, some slow music, at 0154 mentioning Curitiba, ids at 0157 free channel, weak (Bernardini)
6149,994	17.4	0915	R 6150 testing with 500 W, ID in German "Gute morgen, Sie hören R 6150 mit eine Testsendung" and then the same in English and asking for reports. TN
6173,9	24.4	0140	R Tawantinsuyo, PRU , inte alltför vanlig. Spelade mx och var hårt trängd från 6175kHz. (AN)
6173.962			Radio Tawantinsuyo , Cusco 0050 to 0100 om and yl en espanol, solid signal with no cochannel slop. 30 April [Wilkner]
6930	17.4	1704	OID idade 1704 men har ännu ej lyssnat på den så den kanske ger sig LHU
7220			Philippines Korean Central Bdcasting Station pgm off at 0950. Radio Liberty, Philippines in for ten minutes until Pyongyang Brdcasting Station 1000 s/on [XM-Cedar Key]
7295	17.4	1511	Vo Malaysia m ee nx LHU
9590	19.4	1505	R Australia , Shepparton LHU
9645.34	27.4	0048	Radio Bandeirantes , Brazil, talks mentioning many times Sao Paulo, fair (Bernardini)
9645,4	19.4	0133	R Bandeirantes LHU
9655	19.4	1258*	RNZI bara klippte mitt i pratet hördes ej på 6170 sedan LHU
9665	17.4	2210	Radio PMR Pridnestrovye, Moldavia (Transniestr Russian controlled area), reports & comment about Lybia, in French, very good signal but low modulation. At 2230 start of German program. (Bernardini)
9704,0	18.4	2105	LV du Sahel gick starkt, verkar inte finnas här varje dag? LHU
9745	27.4	0035	Radio Bahrain (presumed), Arabic slow songs, few talks in Arabic, modulated only on upper side of the carrier, weak (Bernardini)
9760	17.4	2234	Cyprus BC , radio drama in Greek, //5925 7220 all very good (Bernardini)
9955	27.4	0023	WRMI , USA, Studio DX, DX program by Roberto Scaglione, in Italian, till 0028, at 0029 id in English & Spanish "Radio Miami International", then Radio Slovakia Internationa start Bc. No Jamming. Weak/Fair (Bernardini)
9975	19.4	1527	KTWR Guam starkt m cc LHU
10405	24.4	0131	Kommando Solo (gissar jag) med Arabiska följt av Engelska (antar att det är översättningar av vad som sades på Arabiska). USB. Bra hörbarhet. (AN)
11665	27.4	0013	Wai FM , Malaysia, soft songs and female talks, mixed with Spanish talks from CVC Chile. Fair signal (Bernardini)
11710.618	27.4	0006	RAE , Argentina, nice songs, economic talks, in Portuguese, good (Bernardini)
11725	17.4	2105	Radio New Zealand Int. Reports in English, fair (Bernardini)
11735	18.4	1959	Rádio Trans Mundial , São Paulo med långt ID och kort väderrapport. Stängde abrupt 20.01 HH
11760	10.4	1229	BBC m nx LHU
11780	27.4	0002	Radio Nacional da Amazonia , Brazil, talks and Brazilian songs, fair (Bernardini)
11815	18.4	2102	R Brasil Central LHU
11870	26.4	2357	WEWN Radio Catolica Mundial , USA, in Spanish, Gregorian Chant (in Latin) and id at 2359. Start of Bc. Fair (Bernardini)
12980	26.4	2335	Chinese Firedrake , Chinese music with drums, weak/fair (Bernardini)
13630	17.4	2112	Radio Australia , international reports, in English, fair //11695 good (Bernardini)
15190	17.4	1932	Radio Africa , E. Guinea, presumed, long religious talk by woman in English, weak- Better signal at 2125 (Bernardini)
15341,2	17.4	1659	OID m aa (hade ff tidigare) har ej hörts senare Marocko/Algeriet? LHU
15345.046	26.4	2345	RAE , Argentina, in Spanish, interview, Jazz, fair/good (Bernardini)
15345,3	12.4	2111	RAE om Buenos Aires på tyska LHU
15720	26.4	2341	Radio New Zealand Int. Talks in English, weak (Bernardini)
15735	19.4	1610	NHK R Japan även på 11705 LHU

Har även hört OID Brasse på 4985, 4935,2, 4845, 9565,3. Kineser på 4750, 4905, 4800. Något på 4965, 4840, 4810, 4409,8, 6010 CONGO-Kinshasa LHU

Stationsnyheter

ANTARCTICA, 15476, RN Arcángel, San Gabriel. April, 18 1409-1415 Argentinean folk music selections, female "caminos argentinos" explaining about Argentinean city Eldorado, close of Iguazu Falls, its history and economy. At 1415 abrupt sign off; check until 1420 and recheck at 1438 and 1454, no signal. Still power problems?; at peak 45434. April, 19 at 1326, 1347, 1408 and 1435 no signal. April, 21 check from 1202 to 1214, no signal. (lob-B via Wilkner).

AUSTRALIA. 5050.06, "Aussie Radio" Sydney, 1027, woman with "Money Making Moment" then back to nostalgia format of mainly 40's, 50's and 60's era music. Powerhouse signal here (as always), pegging the S-meters on both the NRD-535D and FT-950. And, for what it's worth, the signal "registers" as 62 dBu on my Tecsun (as compared to 84 dBu for the local 10 kW MW station, which is less than 2 kilometers from my house). 20 April (David Sharp, NSW, AUS. dxldyg via WORLD OF RADIO 1562, DXLD)

AUSTRALIA. 2368.5, Radio Symban, 1257-1319, April 30. My local sunrise was 1314; non-stop Greek music and songs except for a short "Radio Symban" ID; first time I have actually caught an ID. Excellent morning for down under reception! Audio clip of some music at < <http://www.box.net/shared/mb9la26e33> >. (Ron Howard, Asilomar State Beach, CA, Etón E1, dxldyg via DX LISTENING DIGEST)

AUSTRALIA. 5050 Ozy Radio (tentative), 1320-1359, April 30. Seeing as R. Symban was doing so well, wanted to check here; certainly sounded like them mixing with a Beibu Bay Radio (in Vietnamese); played 1940s pop song, opera and Johnny Cash "Ring Of Fire". I cannot rule out the slight possibility it was AIR Aizawl, but really think the format was consistent with R. Ozy; audio at < <http://www.box.net/shared/o3rcqmbp9n> > (Ron Howard, Asilomar State Beach, CA, Etón E1, dxldyg via DX LISTENING DIGEST)

BRAZIL 3325 khz, tentative R. Mundial Osasco, 0055-0106, April 28, Portuguese. Announcer talk; talk over mx at 0057; ancmnt of sorts at ToH; talk over campo-like mx thru t/out; v. poor & weak under band noise. (Barbour-NH via DXLD)

CENTRAL AFRICAN REPUBLIC 3390.00, R ICDI, Boali, schedule in WRTH 2011: 1800-0400 in French / Sango / Bayaka / Fulfulde. Heard with a very faint signal with glimpses of audio of hymns and vernacular talk at 2115-2125, Apr 16, and on Apr 17 at 0300, 1830 and 2025, and on Apr 18 at 2025, 15111 (Anker Petersen, Denmark, DSWCI DX Window April 20 via WORLD OF RADIO 1562, DXLD)

So he really did report it at 0300, not a typo as suspected in DXLD 11-16. Are they running all night, or using 3390 in the early mornings before going back to daytime frequency 6040? That's not what the news from ICDI in 11-15 said, nor the follow-up in 11-16: "Besides our normal 6 am-noon programming on 6040 kHz, we'll now be broadcasting from 4 to 10 pm on 3390 kHz!" In UT that's 0500-1100 on 6040, 1500-2100 on 3390, and many reports confirm them signing off shortly after 2100 (Glenn Hauser, OK, WORLD OF RADIO 1562, DXLD)

CONGO. 6115, Radio Congo, 1824, usual news magazine program, hosted by a woman. Signal strength remains fair-good, but the modulation continues to drop, making copy difficult. 20 April (David Sharp, NSW, dxldyg via DX LISTENING DIGEST)

CONGO DR. DEMOCRATIC CONGO, 5066.35, Radio CANDIP, 1807, French, weak with lengthy news by a man, mentions of "Bunia" and "Kinshasa" with occasional Afro music bridges. Usual CW QRM lowside absent today. 20 April (David Sharp, NSW, dxldyg via WORLD OF RADIO 1562, DX LISTENING DIGEST)

CONGO DR. Sehr schöne - wenn auch schwache - Signale aus Afrika, und noch dazu seltene Kost am 19.4: 5066.34 1800-1904 UT s/off **Radio Candip**, Kongo [sic] 73 (Christoph OE2CRM Ratzer, A-DX Apr 19 <<http://www.ratzer.at>> BCDX via WORLD OF RADIO 1562, DXLD)

It's not Congo but Congo DR. As long as these two countries insist on using almost the same name, it is up to us to tell the difference, keep them separate (Glenn Hauser, WORLD OF RADIO 1562, DX LISTENING DIGEST)

ECUADOR: Allen Graham announced during 30th April edition of DX Partyline program that the final edition of the program will be broadcasted on 28/29 May 2011, the day this program celebrates its 50th anniversary.

Here's the announcement recorded off HCA 15340 kHz on 30th Apr 2011 at 1526z : <http://tinyurl.com/67a5ggg>
DXPL podcasts are available here : <http://itunes.apple.com/us/podcast/dx-partyline-from-hcjb-world/id263468711>
http://www.hcjb.org/dx_partyline
(Alokesh Gupta, VU3BSE, New Delhi via DXLD)

KASHMIR [non]. 3974.97, Azad Kashmir Radio (presumed), 1352-1403 + 1412, April 19. I often check for the return of RRI Pontianak (3976.06v), but usually only find a Korean station with extremely distorted audio, wildly drifting around here, but today for the first time heard a station that sounded as if it was from the subcontinent. In vernacular with indigenous music and song; poor and was fading out. Per the Alan Davies website this is "Azad Kashmir Radio Trarkhal/Tararkheil" via Islamabad. Has been many years since I last heard them. Can still remember the thrill in 1981 of receiving a registered letter from Muzaffarabad, with my QSL on the stationery of Azad Kashmir Radio and signed by the Engineering Manager, M. Sajjad Ali Siddiqui, for my reception on 6010. Certainly one of my most prized QSLs! (Ron Howard, Asilomar State Beach, CA, Etón E1, dxldyg via DXLD)

PAPUA: Here is an email from the Radio Fly radio technician at Kiunga, Roseanne Kulupi <Roseanne.Kulupi @oktedi.com >, who indeed would like to hear from other SW listeners:

"Easter Greetings to you all the way from PNG. I hope this email finds you well. Thank you for your email. It's great to know you are receiving our signal there in California. We've also received a couple of emails from listeners in Japan, Australia, New Zealand and a couple of other countries as well.

I apologise for 3915 kHz frequency being off air. The transmitter had been faulty for some time and just recently got repaired and is on its way back to site. We should have it back on air, hopefully in a week or two weeks time.

Thank you once again for your email and I look forward to more emails from you and other shortwave listeners of California. Have a safe day. Kind Regards, Roseanne". (Ron Howard, Monterey, CA, April 25, dxldyg via DXLD)

USA: Strange, but I hear a somewhat echoic/ambient sounding **KISM FM on 6668 kHz LSB** (now 0330z-0400z 20110425). Audio bandwidth is certainly "sideband phone" 2.6kHz ish. Bootlegger? I'm in Salem, Oregon and the signal is weak but at times listenable with music, ads and ID. They are apparently in Bellingham WA. 0330z 20110425 (-Fibber via DXLD)

Övriga radionyheter

Sea water antenna

As I do all of my SW monitoring from beach locations that are next to the ocean, the following information was especially intriguing to me. Perhaps in the future I might be able to have a sea water antenna, by pumping sea water through this devise.

By adjusting the height and width of the stream of sea water, it is possible to change the frequency of the antenna. Sounds as if one could fine tune the antenna for a specific frequency range.

The antenna is based upon the magnetic induction properties of sodium chloride (salt) in sea water. Of course the cost of such a devise would probably be prohibitive for private civilian use but never the less is a unique idea.

< <http://www.public.navy.mil/spawar/Pacific/TechTransfer/ProductsServices/Pages/SeaWaterAntennaSystem.aspx>
(Howard, Monterey, CA via CumbreDX)

Radiorekord

Det här, mina vänner, ska inte handla om några ranking lists för DX-are. Det är i stället rekord i fråga om långlivade radioprogram jag fick lust att skriva, sedan jag suttit och bläddrat i det digra verket "Fjalor Enciclopedik Shqiptar" som jag släpat hem från Tirana nyligen. Där fann jag att barnläkaren Hamdi Sulcebe ((1907-1993) hade hållit på med programmet "Këshilla mjekësore" (Medicinska råd) över Radio Tirana mellan 1939 och 1992. Ett märkligt rekord, 53 år, med tanke på de olika regimer som styr Albanien under perioden. Jag hörde själv Sulcebes lågmälda stämma när Tirana sände sitt hemmaprogram på 60 m på 60-70-talet. Nyligen dog också Vitori Xhacka, som debuterade som hallåttej vid 16 år på Radio Tirana 28 november 1938 och som blev utbildad sångerska. Jag har någon stenkaka med henne, tyvärr idag ospelbar här.

Men internationellt finns större rekordhållare. Engelskamerikanen Alastair Cooke (1908-2004) är nog oslagbar med sitt "Letter from America" från BBC som pågick i 58 år, 1946-2004. Och egentligen ännu längre, Alastair hade en föregångare ett par år på 30-talet. Jag hörde ofta det här programmet, som oftast hade en lite lustig eller vass "knorr" att bli road av.

I Sverige har vi också ett par långlivade radiopratare. Sven Jerring (1895-1979) hade sin Barnens brevlåda från Radiotjänst start 1925 till 1972, alltså 47 år. Programmet är välbekant för alla äldre svenskar. Men antalet brevlådor, 1785, slogs av Leif Andersson (1925-1999) som kom upp i 1786 "Smokerings" åren 1960-1999. Detta jazzprogram var mycket hövårt.

Här har jag en underlig, smått kuslig, upplevelse att berätta. En torsdagskväll 1999 gick jag in till min granne tillika sväger Avni. Av obegriplig anledning började jag prata om Leif Andersson och sa: Jag hörde honom när han började 1960 och trodde att han snart skulle vara död. Hans röst var väldigt hes (genom en tidigare halssjukdom). Men han lever fortfarande, sa jag... Avni sa bara att i hans hemland Kosovo hade man haft en mycket långvarig radioman också, men han mindes inte detaljerna. - Så gick jag hem. Nästa morgon efter kl 8 lyssnade jag på P1. Där talades om Leif, och snart framgick det att Leif inte levde längre. När jag förstod att det gällde Leif Andersson började jag känna mig konstig: Han hade dött

föregående kväll, samtidigt som jag sa att han alltså levde! Vad jag inte kunde fatta var varför jag fört honom på tal med Avni, inte heller visste jag om att han blivit sjuk, jag hade inte hört programmet de senaste månaderna. Det var kusligt. Jag ringde upp producenten Frans Sjöström i Malmö och berättade det hela. Av honom fick jag veta att han fått en massa kondoleanser och oroliga frågor om programmets framtid. Frans kunde senare följa upp med programmet "Stardust", som emellertid även det har upphört numera. Men jag har alltid undrat om strålningen från Leif Andersson i dödsögonblicket nådde fram till mig. Bra mycket underligare än de mest remarkabla dx i så fall, eller hur? I sådana lägen undrar man vad man egentligen har i sin skalle.... Glad fortsättning på påsken!
(Ullmar Qvick via NORDX)

Radio Direction Finders



I always had a certain fascination for the marine radio direction finders. It is a technology which had a window of usefulness, from the late 1920's until the advent and proliferation of GPS in the 1980's and 1990's gradually made them obsolete. By the year 2000 the last marine radio beacons were [decommissioned](#), and the radio direction finder became a piece of maritime electronic history.

The only operating radio beacons are the ones still working out of airports. These will be phased out by about 2015, so enjoy them while they last. I am still able to clearly receive about 6 aero beacons from my home in Putnam County, NY, about 50 miles above NYC. After they are gone, it's AM Broadcast or nothing. There is a very concise list of them [here](#).

There are a few manufacturers of RDF's today. Some are used as a hobby/sport, known as "Fox Hunting". Others are used in "man overboard" systems, where crew carry small transmitters on their person. [Vecta](#) makes such a unit today. But here is one which I find interesting, the [Vector Finder](#), by National RF. It can be purchased in different frequency ranges, including the old marine radio beacon band! Below are some of the RDF's from my collection, grouped by major type. Some images are linked to a larger view.

Read the full story here <http://www.angelfire.com/space/proto57/rdf.html> and here <http://www.angelfire.com/space/proto57/radios.html>

Allwellenempfänger vom Funkwerk Erfurt, Typ 188

Allwellenempfänger vom Funkwerk Erfurt, Typ 188, aus den 50er Jahren - 50 kg schwer und 18 Röhren!!! Kommerzieller Spitzensuper mit 2-facher Überlagerung und Zusatzüberlagerer für A1-Empfang, der sowohl für feste Funkdienste als auch für den Bordeinsatz geeignet wurde. Der Frequenzbereich umfasst durchgehend den Wellenbereich von 10000... 8,5 m (30KHz35 MHz). Der Gesamtbereich ist in 10 Einzelbereiche aufgeteilt. Trommel-Linear skala, Grob- und Feintrieb für Sendereinstellung. Die Frequenzzeichnung kann mit der eingebauten Quarzstufe und Eichmarken geprüft werden. Ab Ende 1954 wurde die ECL11 durch die ECL81 ersetzt. Antennenanschluß 60 Ohm unsymm. oder 240 Ohm symm., Felstärkeanzeige , automatische Störaustattung, Schwundregelung, Ausgang für externen Lautsprecher 5 KOhm und 600 Ohm.
(From www.radiomuseum.org)



StationList V2.1.1 released

Some changes / additions to improve ergonomics for the serious DXer.

Playback Selector:

- + direct frequency entry: just start enter digits, no need to type # or /
- + frequency toggle: click on frequency edit box

Recording-Scheduler:

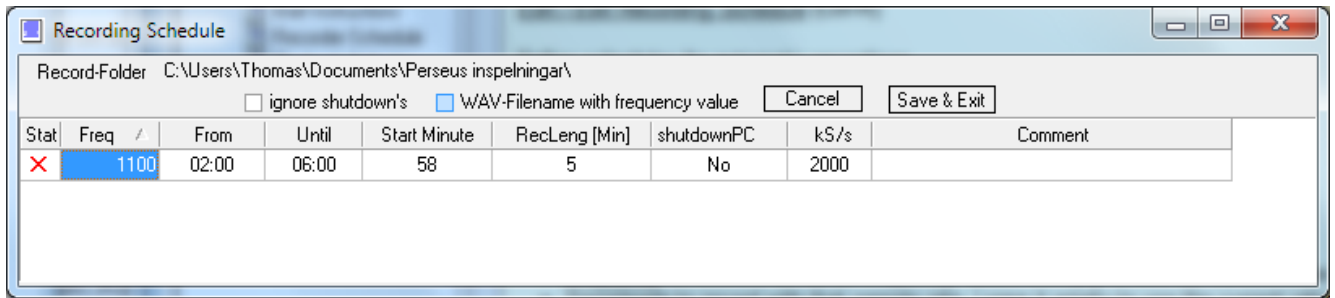
- + additional continuous block now allowed within an overlying TOH schedule

details are in the help-file.

Download from http://zeiterfassung.3sdesign.de/station_list.htm

(Jurgen Bartels, Süllwarden, N. Germany via Perseus_SDR)

Recorder Schedule in StationList



Edit / Edit Recording Schedule (Ctrl-R)

Define schedules for automatic recordings.

To let it execute turn on File / Recording Schedule Enabled

Create a new entry by a right-click or just press the down-key at the end of the table

Define Start and End time.

Optionally enter:

- Start-Minute to have the recording only start at xx:mm within that time frame.
- RecLength to determine the length in minutes.
- Frequency to record that center frequency. Leave it empty to use the current value.
- Samplerate to record with that sample rate. Leave it empty to use the current value.

This is a typical entry for recording from xx:59 to xx:04 between 06:59 - 11:04

From= 06:40 Until= 11:10 Start-Minute= 59 RecLength= 5

Adding the following line will interrupt the above schedule and record from 7:50 to 9:10 in one chunk. After that the above TOH schedule resumes. So you can specify an extra continuous recording without changing the overlying TOH schedule.

From= 07:50 Until= 09:10

Leave Start-Minute and RecLength empty if you just want to record from Start until End

kS/s defines what sample rate last to use. Leave it blank if Perseus already uses the right one, this will reduce delay time

Ant-Sw defines what Antenna to use if enabled when using my antenna selector board

Click on the first column to

- temporarily disable entries
- define if that entry is to be deleted when it has finished execution

Shutdown PC will let the PC go into standby mode after every defined recording task until the next pending recording. This saves power and avoids noise caused by fans and harddisk.

IgnoreShutdown

Use this option to prevent scheduled shutdowns, useful when you start working at the PC in the morning while a scheduled recording may shutdown the PC right before your eyes. It is always OFF when you start SL and is turned off when clicking on File / Shutdown PC & set up timer for next wake-up to send the PC asleep to wait for the next scheduled recording.

(From StationList Help-file)

Playback Selector in StationList

Lists all WAV-files in the folder that is defined in Recording Schedule

Right-Click a file to play it with Perseus. The current frequency remains unchanged. This allows for the current frequency to click through all files and search for the one with the best audio or. I did that with KNX-1070 and picked out the file with the clearest ID.

Press Ctrl-Up / Down keys to play the next / previous file.

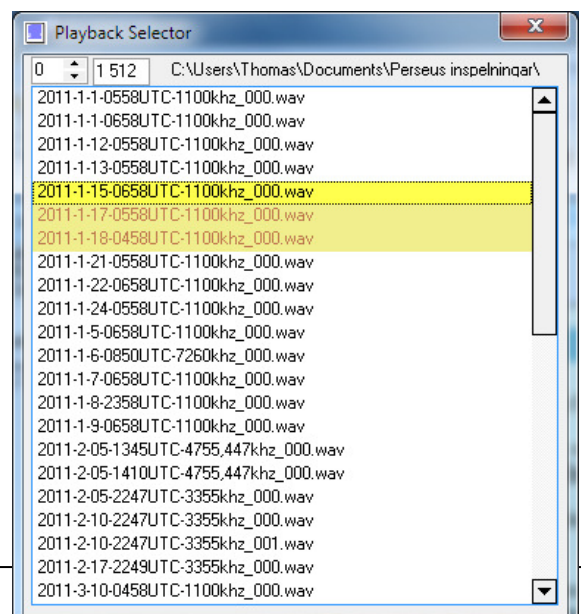
Ctrl-Right-Click additionally sets the spin control to zero so that the playback starts right from the beginning.

Right-Click on the folder name and select Show Options

Now you can limit the file list by entering the time-of-day range for example 23:00 - 05:00 hours or 14:00 - 19:00 hours.

Selection

Often you only want to play again & again a few specific files out of a range of files, for example, only TOH's but not the BOH's. Or you individually add a file to the selection when you



find it having good signals.

Select that range of files with left mouse button (standard windows behavior: shift-, ctrl-key) that you intend to examine. Press Ctrl-Up / Down keys to play the next / previous file of the selection. You can still right-click any file to play that without altering the selection.

It is easy to loose the selection by doing a wrong click. You can restore it by Right-Clicking the folder name Restore previous selection. Better save it to the registry and reload it from there

The current folder is shown at the top, click on it to select another one.

Press F2 to rename an entry. Note: you cannot rename the currently playing one

Press F5 to refresh the file list

Press F7 to toggle USB / LSB

The small spin control at the top right controls Perseus playback trackbar. Use Inc/Dec or mousewheel or right / left-keys to adjust the trackbar around in steps. The entire trackbar is divided into n steps (default 10), and has nothing to do with real seconds. Double click on the spin control to define a different number of steps for finer resolution.

You can now "fly" over a recording to see if a signal gets better. Selecting a new wav will now start playing at the current step position, allowing to start the play back pretty near the :00 spot, very handy when chasing IDs.

Press:

- space-bar to set the trackbar back to the position defined by the spin control, quite handy when you want to start from that position again and again.
- * on the numeric keypad sets the trackbar back to zero, you may then directly type a numeric value to go to a specific position without the need to place the cursor to the spin control.
- When done press <enter> to unfocus that spin control
- + on the numeric keypad sets the trackbar to 75% and leaves spincontrol value unchanged. Serves as a quick preview near the end without the need of setting back the spincontrol for the next wav-file
- Ctrl-Right & Ctrl-Left move the trackbar to the start or end without altering the spincontrol value
- up/down keys tune the next/prev. channel (frequency stepsize default 10kHz).
- Shift-Double-Click on the spin control changes the frequency stepsize.
- any digits followed by <enter> to set Perseus's frequency

Advantage: No more obnoxious beeps when 'mis'-clicking while getting fast & easy keyboard operation.

The current trackbar position is not reported back from Perseus, so the spin control does not change while playing.

The basic functions are now available via the keyboard and save you many unnecessary mouse clicks

Log-DateTime tracking

The currently playing WAV defines the date and time in the log-window, if you log a station its reception time will thus be set to the time you finished recording that wav-file. Not precise but still pretty close. To have it in UTC you need to check UTC in the log window

Autoplay

Plays all files for n seconds, each file starts at the above specified trackbar position. If there is a selection specified than only the selected files are played.

Toggle Frequency

Clicking on the frequency value has identical behavior as the toggle frequency item in the main menu

Beware: don't click on the frequency value in order to enter a new value. Instead just type the digits where ever you are.

(From StationList Help-file)