

SHORTWAVE BULLETIN

Issue no. 1749, July 8, 2012.

Deadline e-mail next issue: 0900 SNT, July 22, 2012.

Vi närmar oss nu semestertider och på måndag morgon kan man ligga och dra sig. Det riktiga sommarvädret har ännu inte infunnit sig och det är bara enstaka dagar som bjuder på riktigt sommarväder vilket innebär att stränderna är ganska glest befolkade.

Många struntar nu i MV och KV och koncentrerar sig på FM istället där det varit en del öppningar. Trots det så är det en hel del trevliga tips som flutit in.

Kul loggningar i detta nummer är att R Sarandi med sin svaga sändare kunnat loggas här och att den nya osannolika Salem Stéreo hörs bra mitt i ett amatörband.

Henrik Klemetz har skrivit ihop en fantastisk trevlig story om denna nya station, vilket vi tackar speciellt för.

Avslutningsvis önskar jag alla en skön sommar och de som ännu inte nått pensionärsåldern en trevlig semester!

Keep on

=====

R e d a k t i o n :

Thomas Nilsson
Mardalsv. 372
262 93 Ängelholm

Tel: 0431-27054

E-mail:
thomas.nilsson@ektv.nu

SWB-info

SWB online på HCDX: <http://www.hard-core-dx.com/swb>
SWB member information: <http://www.hard-core-dx.com/swb/member.htm>
SWB anniversary issue: http://www.hard-core-dx.com/swb/SWB_history.pdf
Dateline Bogotá 1993-1998: <http://www.hard-core-dx.com/swb/Dateline.htm>
SWB latest issue: <http://www.thomasn.sverige.net/password.htm>

QSL, kommentarer, mm.

Anders Hultqvist: Nu har jag kört lite med **Studio 1** tillsammans med lite gamla trevliga Perseus-inspelningar och FM+ -inspelningar. Och första intrycket är att det är en ganska komplicerat konstruerad mjukvara. Långt ifrån intuitiv. Utan en bra manual missar man säkert massor finesser som finns inbyggda. Så jag tänker varken säga bu eller bä i detta läge – eftersom manual fortfarande saknas. Ett stort misstag av SDR Applications, eftersom man nu blir överösta med frågor om allt möjligt, som troligen har en enkel lösning, bara man hade haft en vettig manual tillgänglig.

Det verkar inte som om Studio 1 är något för DX-are som letar efter offsets och tre decimaler i loggen. Jag har i alla fall inte lyckats hitta några knappar som ger en tillräcklig detaljrikedom. Här är ju SDR-Radio med sin IQ-analys överlägsen, med SpectraVue på andra plats. Eller så har jag bara inte hittat inställningarna för detta. Vi får se.

Studio 1 låter användaren se och lyssna på upp till hela 2 MHz, dvs utan att beskära flankerna, som sker i tex Perseus som bara bjuder på 1,6 MHz.

Mer än så vill jag inte kommentera Studio 1 just nu.

Christer Brunström: Ängelholm är ju centrum för både ARC och SWB så min fru beslöt oss att närmare stifta bekantskap med denna skånska metropol. Vi inledde med järnvägmuseet vilket var mycket intressant. Efter lunch på Nilssons på Stadsbiblioteket tog vi bussen till Hembygdsparken för att titta på de fem (!) museerna där. Även dessa visade sig ha mycket att erbjuda oss besökare. På Tekniska museet fanns för övrigt ett antal gamla radiomottagare. Idag 5/7 kom ett nytt **QSL: Adventist World Radio, Trincomalee 11740** trevligt kort. V/s Adrian Peterson. Ha en fortsatt trevlig sommar!

Ullmar Qvick: Eftersom det blir lite stökigt under helgen skriver jag några rader redan nu. Inga loggningar av vikt. Radio Nord Revival gick som på många håll utmärkt här på 5895 kHz den 29-30 juni, men inga signaler alls på MV. Trevliga pratstunder och historier bjöds vi på, och de som var närmast engagerade är värda ett stort tack för sin insats!
QSL har kommit från **AWR via Wertachtal-15255** med brev, kort och info. **Deutsche Welle via Kigali, Rwanda-11800** med kort, broschyr och penna. Önskar dig och alla SWB-läsare en fin fortsättning på sommaren!

Dan Olsson: Sitter här 0130 SST och skriver till dig. Anledningen att det är så sent är att jag sitter och följer en orienteringstävling på nätet. I tisdags var jag ute och plockade ner vår sista longwire i Saxtorp. så nu för första gången på 17 år är det inga antenner där ute. Lite **QSL** har inkommit sen sist: **HCJB/Weenermoor 3995**, e-brev o kort, **Mighty KBC/Wertachtal 6095** e.brev och kort, **Scandinavian Weekend Radio 6170** e-brev, **R Viking/Tant Foetje** e-brev (på mycket dålig engelska), **R Sextant 6240** e-brev o 2 kort samt **6420 R Tidalwave** e-brev o kort. Så trots allt så kommer det något.

Martien Groot: No luck here tracing Sarandi, not even while presumed ZIM carrier (+DSB) was off when checked July 6 0220 - 0255. The 6075.72 UNID not heard either during nightly checks between 0130 and 0230. However, last night there was something on slightly lower 6075.40 which caught my attention.

2485			VL8K Katherine NT, 1020 - 1030 with audio on 29 June (Wilkner)
3204.9			Radio Sandaun West Sepik 0930 to 1015 each day this week, usually strongest PNG (Wilkner and XM- Cedar Key)
3255	30.6	2200*	BBC , via Meyerton English interview 35232 heard // Kranji 3915 (45333) AP-DNK
3260			Radio Madang , Madang 1020 with impressive signal on 29 June (Wilkner and XM- Cedar Key) 1020 signal much weaker 4 & 6 July (Wilkner)
3290			GBC Voice of Guyana 0050 to 0100 transmitter modulation issues 29 June (Wilkner) seem off since then. (Wilkner)
3310			Radio Mosoj Chaski , Cochabamba 0935 - 1000 strong signal with local music under distant T-storm crashes (Wilkner)
3320	28.6	2240	R Sonder Grense , Meyerton Afrikaans talk and music 25222 AP-DNK
3329.7v			Ondas del Huallaga , Huánuco my previous log incorrect, this one seems silent since July 1 (Wilkner) xxxx
3355			Radio J P J 1000 to 1015 on 7 July, 0950 on 2 July (Wilkner and XM- Cedar Key)
3375.1			Radio Municipal São Gabriel da Cachoeira 0930 to 1000 mostly music 2 July, noted with very strong signal 1000 to 1020 on 29 June (Wilkner)
3975	30.6	2200*	Vatican R , Santa Maria di Galeria. Italian talk about Jesus. The last broadcast! Not heard 1.7 55544 AP-DNK
3995	5.7	2015	HCJB med betydligt bättre signal och non-stop musik. Förmodligen testar man den nya sändaren i Ostfriesland. CB
4055			Radio Verdad 1110, Religion in English 3 July (Wilkner)
4319u			Diego Garcia AFN , Strong and clear signal at 0000 to 0016, pop music ballads. (Wilkner)
4716.19			Radio Yura , Yura 0032 music, tenor vocalist with exotic music , good signal 2 July (Wilkner)
4716.7	28.6	0049	R Yatun Ayllu Yura . Om Spanish Talk and latin sounding music. Presumed as no id sio 232 MTD
4739u			Unid 1020 to 1030 two om en español 2 July (Wilkner)
4755.44			The Cross Radio Pohnpei Micronesia 0945 to 1000 noted 5 July (Wilkner and XM- Cedar Key)
4780	5.7	0000	Tent. Radio Oriental , Napo noted 0000 and then again at 1100 with strong carrier, poor modulation. 5 July. No signal on 4781.57 same time. (Wilkner)
4781.57	3.7	*1058	Radio Oriental , Napo 1108 on with om. 3 July, 1058 early sign on 4 July..(Wilkner)
4824.49			La Voz de la Selva , Iquitos 1100 to 1120 on 3 July (Wilkner) sign on as early as 0930 in the last fortnight. (Wilkner)
4826.52			Radio Sicuani , Sicuani, Cusco 0930 to 1030 long om español talk on 2 July (Wilkner and XM- Cedar Key)
4878.1			Rdif Roraima , Boa Vista RR 0030 to 0100 drifting and poor modulation, 2 July (Wilkner)
4895			Radio Novo Tempo , Campo Grande PR 1000 to 1220 with om and pop music 2 July; noted with Brasil music 0030 to 0040 on 3 July (Wilkner)
4915			Radio Daqui Goiânia, GO, 0930 pop Brasil music, strong signal ballads 2 July (Wilkner)
4976u			Unid 0240 to 0250 two men chatter in English, 4 July (Wilkner)
4986.34v	29.6		Radio Manantial , Huancayo - Noted at 0050 to 0100 on 29 June has been on each night since then same time. An OA returned to the air. 0036 on 2 July; (Wilkner and XM- Cedar Key)
4986,435	29.6	0106	R Manantial noted here a few times lately. This night with a decent signal. TN
4990t			Radio Apintie , Paramaribo 0930 to 0945 under modulated 5 July (Wilkner)
5840	1.7	2315	R Free Asia , Iranawila Khmer talk 44343 AP-DNK
5895			Radio Northern Star via Sala. Popmusik. 3-4 CB
5895	6.7	0725	R Northern Star , Norway, via Sala, Sweden (10 kW) English frequent R Northern Star ID's, English twice ann postal address: P. O. Box 100, N-5331 Rong, Norway, non-stop pop songs in English 55444 in AM and LSB, but poor in USB AP-DNK
5895	7.7	1705	R Northern Star med ösig mx, just nu "Little River Band". Stark TN
5895	29.6	1830	R Nord/Sala dundrade in här med gamla R Nordprogram. DO
5895	6.7	1810	R Northern Star med trevlig musik ifrån 50- och 60-talet. DO
5895	7.7	1900	R Nord med Ronnie B Good:s utmärkta program. Tack Ronny!! DO
5895	7.7	1730	Sala med diverse program från KBC Radio samt Ronny Forslund. 4 CB

5895.02	29.6	1825	R Nord Revival , Sala (10 kW) Swedish ann, Swedish and English oldies, correct time ann, 1830 English ID: "This is Radio Nord Revival", ann website: radionordrevival.blogspot.com 55544 in AM and LSB, but poor in USB, heard // 603 MW (2.5 kW) heavily disturbed (22232). Also heard on 5895 30.06 at 0950-1230 (45544) and 2135-2210 (55444) and again 01.07 at 2030-2115 (55544) AP-DNK
5915 5921.20	27.6	2145	ZNBC Radio One Lusaka noted here with quite good signal. TN Radio Bethel , Arequipa 0032 to 0045, om español with music, weak signal, 2 July (Wilkner)
5952.46 6035	5.7 30.6	2250 1830	R Pio XII , Siglo XX Aymara religious discussion 35233 AP-DNK Bhutan BS , indigenous music at very good strength. Best I've received them here on Anglesey must be running at full strength sio 444 MTD
6035.00	5.7	2258	BBS, Sangaygang , Thimpu (tent.) talk in Asian language (definitely not Mandarin or Vietnamese!) and music, slight hum 44333 AP-DNK
6045	27.6	0001	R Sarandi in LSB with ID. In a recording sent to HK he says: <i>Sek 29 "comienza... por Radio Sarandi..." Sek 40 "AM 6-90.... y para todo el mundo en internet.."</i> /HK Heard the following two days but after that too weak signal. HK, thanks for listening to the recording and extracting the info. TN
6045	28.6	1929	ZBC Gweru, 1929-1944, June 28, carrier only, surfaced after co-channel AIR had closed. presumably same carrier noted 2346-0012, still in the clear but still no trace of Radio Sarandi. Perhaps this is just a matter of my longwire not being directional enough for SAM? Tnx to Bill Bingham for helpful reports (Martien Groot)
6045.00	3.7	2150	R Sarandi , Montevideo Thanks to Thomas Nilsson, I heard a carrier here with very weak Spanish talk, identified by Thomas! 13221 QRM Xizang PBS 6050. Also 27+28. AP-DNK <i>(Anker, in fact it was Henrik Klemetz who confirmed the ID for me! /TN)</i>
6045.01	4.7	2320	R Sarandi , Montevideo (tent.) carrier noted, but no audio audible. Also noted 1.7. No signal on 5.7 at 2230-2325. AP-DNK
6070	23.6	2101	R. 6150 International , Germany relaying R. Seagull. Rock mx. Mixed with Radio Capital, Rio de Janeiro. 4 Galassi
6070 6070.85	25.6	2010	R 6150 har flyttat hit med pop. Dessvärre så svarar dem inte mig trots 5 rapporter. DO UNID . yl weak, above Canada at 1100 to 1125, steady signal - One report "Radio 6150 this frequency now" [Wilkner] <i>As logged here and previously identified in DXLD, it's North Korea's Japanese service off-frequency from 6070. (73, Glenn Hauser via DXLD)</i>
6075.389	6.7	2240	UNID . Carrier noted here, direction LA, very weak and no audio in the static. TN
6075.40	8.7	0146	UNID , weak carrier noted here until 0219 tune-out under occasional splatter R. 6150 on 6070. Spurious? (Martien Groot)
6104,968	3.7	2204	Tent. Radio Cultura Filadelfia with A Voz do Brazil at 2230. Quite weak in the static noise. Abrupt cd at 2301. Checked several days now and cd varies between 2301 and 2309z. Also checked webstream from both Cultura Filadelfia and Cancao Nova which is also listed here, but I will bet a cent that the webstream that matches best is from Cultura Filadelfia. I haven't seen any log of Cancao Nova for a very long time on this frequency, so maybe the lists are not up to date. TN
6115	29.6	2330	Family Radio with ID and rel. px. TN
6134.817	1.7	2205	Radio Santa Cruz back after some days absence. Stronger signal now than ever each night. ID at 2253. Good tempo. TN
6134.77			Radio Santa Cruz Noted Silent on the 2nd of July. (Wilkner)
6134.84	5.7	2310	R Santa Cruz , Santa Cruz de la Sierra. Spanish talk and music 34232 AP-DNK
6135.0	27.6	0001	R Aparecida (tent) weak here. R Santa Cruz was off this night. TN
6154,928	27.6	0102	R Fides often heard but with a little muffled audio and not too good signal. TN
6159,969	27.6	2358	CBC Radio One St. Johns, with a weather report at this time. Seems to be a little low in frequency. TN
6160	5.7	2315	CKZN , St. John's, New Foundland English interview 25232 AP-DNK
6165	3.7	2147	ZNBC Radio Two , Lusaka. Pop mx. No trace at all of R Tchad. cd 2159:30. At 2148 the Chinese carrier turned up on 6165,021 drifting down to a stable 6164,998 at 2200. The Chinese carried had a little hum. TN
6180	5.7	2320	R Nacional da Amazônia , Brasilia, DF Portuguese talk 43333 adjacent QRM AP-DNK
6240	30.6	2205	R Powerline med Nenneh Cherry. som var sommarpratatare 6/7. DO
6240	6.7	2340	R Frieloo spelade Lulu innan jag gick o la mig. DO
6260	7.7	2155	R White Star spelade Rosanna med Toto två gånger på 20 minuter. DO
6280	26.6	2100	R Tarzan med holländsk musik. DO
6280	1.7	2100	R Merlin med The Final Countdown med Europe. DO
6285	29.6	2150	R Bogusman berättade om medlemmarna i Brotherhood of the Man. DO
6290	26.6	2105	R Witte Reus spelade Eagle Eye Cherry och hälsade till mig. DO

6290	30.6	2205	R Morgen Star med polkamusik. DO
6290	7.7	2320	R Luxemburg sitter jag och lyssnar på nu och de spelar Love me tender med Elvis Presley. DO
6320	27.6	1950	Best Radio gillade Michael Jackson eftersom de spelade par låtar med honom. Tyvärr ingen adress till dem. DO
6325	29.6	1625	R Spaceshuttle med prat på finska o popmusik. DO
6325	7.7	2315	R Borderhunter åter aktiv ett några års inaktivitet. Lätt att känna igen på den dåliga modulationen. DO
6375	26.6	2110	R Tidalwave pratade om i etern att han hade sänt QSL till mig. DO
6425	29.6	2030	R Bravo Sierra spelade Jennifer Rush och Chrissie Hynes. DO
6450	30.6	2100	R Uncle Sam med Creedence till dunderstyrkor. DO
6525	6.7	2150	R Mustang spelade Eternal Flamed med Bangles. DO
6565	29.6	2215	R Powerline med U2 och Crowded House i programmet. DO
6920	7.7	2240	R Shoreline med kanonstyrka och tackade för hälsning på chatten. DO
7265	24.6	0930	Radio Gloria International , Göhren bei Schwerin med diverse popmusik. Mot slutet av sändningen kom dessutom lite indisk musik. 3 CB
7497	7.7	2045	R Sundown blev kvällen andra nya station för mig och spelade Bee Gees och THE Monkees. DO
7520	1.7	2330	R Free Asia , Iranawila Vietnamese talk 45343 AP-DNK
7640	6.7	2110	Free R Victoria med ett utmärkt program till Q 5. DO
8113u			VMW Australia Weather 1000 ID and wx by om 5 July (Wilkner)
8294u			Unid 0955 weather discussion en espanol 5 July (Wilkner)
8828u			Hong Kong , 1045 to 1048 weak with wx, 5 July (Wilkner)
8957u			Ireland, Shannon Volmet with ID as such 29 June (Wilkner)
11300u			Libya, Tripoli airport 0040, 0046 on 3 June (Wilkner)
11765	7.7	0515	Super Rádio Deus é Amor med nyhetsprogram. 3 CB
11765	24.6	1800	RCI - sista dagen med kortvåg från Canada. Tyvärr riktig dålig mottagning. CB
14950,758	4.7	2308	Salem Stéreo , Rioblanco also noted here in Southern Sweden after tip from Brian Alexander in DXPlorer. Readable all the time but up and down in the noise. Also checked against their webstream but quite long webstream delay. <i>Don Jensen says in DXPlorer: Web about 2-1/2 min behind realtime SW. . . confirmed by the time checks by the girl, periodically, hrd on the web, which are about 2-1/2 min. behind my clock time. Switched from what still sounds like Mexican nortena mx. . . apparently Colombian "ranchera" country ballads... to musica cristiana at 0001 UTC./Don Jensen</i>
15191.43	6.7	2130	Seems to be back on a regular basis now, also heard the following nights. TN Rádio Inconfidência med "A Hora do Fazendeiro". 3 CB

MTD = Mark Davies, Anglesey.

Information from Rodolfo Tizzi, Uruguay

BRASIL: 6000, Radio Guaíba, Porto Alegre. Commercial ads at 1912. Hour tops at 1915. Px "Balanço da tarde". Solid signal as usual.

6105, Radio Cultura Filadelfia, Foz do Iguazú, ID by OM at 1859. Weak signal + fading. Splash from CRI on 6110.

6160, Radio Boa Vontade, Porto Alegre. Religious talks at 1902 + music. Low audio as usual. ID at 1903.

URUGUAY: 6045, Radio Sarandí, Montevideo, again on LSB (noted in USB at the morning UT). Telephonic interview about Poland at 1855.

No traces of La Voz de Artigas en 6075 kHz.
(Rodolfo Tizzi, Uruguay via DXLD)

Re Sarandi: That's interesting. I could swear that either on July 1 or July 2 whilst looking for Sarandi I came across a signal on 6045 in DSB at around 0900. Wasn't sure whether it was Sarandi or not as propagation wasn't too good. So I'm wondering if maybe they experimented a bit with DSB rather than LSB or USB, or whether it may have been someone else, but I would say that I hadn't encountered anyone else on the frequency around that time frame.
(Steve Lare, Holland, MI, USA via DXLD)

Station news

BHUTAN. 6034.74, BBS, 1407-1502, June 30. In vernacular and English. Several times today heard the same indigenous instrumental theme music as heard on BBS on 5030 back on Dec 15. From 1427 to 1458 YL chatting on the phone with different people; 1458 theme music and seemed to be an ID in English; into assume the news in English as reported by Victor; poor. Recorded some music (MP3) and posted at <https://www.box.com/s/edda9641bba2a7f7c3bf>. Must be full power now; strong enough to overpower PBS Yunnan. (Ron Howard, Asilomar State Beach, CA, USA)

BRAZIL: Radio Boa Vontade, 6160 kHz. First time I can catch Boa Vontade in this frequency. Note in the ID (at 01:46) the only frequency announced is ZYE854 on 9550 kHz, the best in for my reception. 11895 in the mornings in CX land is very difficult to hear due a QRM from adjacent frequencies (I put a video in Youtube some time ago: <http://youtu.be/lhwcpt0OsI> <http://youtu.be/DvL1KvQw2Ds> (73 de CX2ABP, Montevideo, Uruguay via DXLD)

GERMANY: Radio 6150. Wie einige vielleicht schon im Internet gesehen haben, haben wir eine neue Frequenz beantragt und zugeteilt bekommen. Ab sofort sind wir nicht mehr auf 6150, sondern auf 6070 kHz zu finden, und zwar haben wir diese QRG rund um die Uhr, sieben Tage die Woche. Unsere neue Frequenz ist national komplett frei, und ab dem 1.07., wenn Radio Vatican seine Sendungen auf 6075 kHz voraussichtlich beendet, frei von Nachbarkanalstörungen. Mit Testsendungen unserer-seits ist kurzfristig zu rechnen; am Besten regelmäßig mal auf www.radio6150.de nachschauen! Grüße aus dem sonnigen Bayern. (Radio 6150, Dr Tims Piraten News 19, June 20) (Mike Barraclough June 24 via DXLD)

CHINA. 17398-USB, Guangzhou Coastal Radio Station, *1100-1105*, June 24. In Chinese with assume marine weather conditions; almost fair, with QRN; was not on at 1000, per their schedule (0100, 0200, 0300, 0400, 0500, 0600, 0700, 0900, 1100, 1300 and 1500) (Ron Howard, San Francisco at Ocean Beach, CA, USA)

COLOMBIA. 14950.68 Salem Stereo, Ibagué or Río Blanco, Tolima. 2145 June 23, 2012. Spanish Christian and non-secular Spanish pop vocals (a couple of the latter I vaguely recognize from elsewhere plays, including local Hispanic FM). Female reverb 5:54 time check 2159 (-5 GMT), then male reverb "Transmite... Salem Stereo." At 2259, same reverb female voice "... Salem Stereo, 6 de la tarde, 2 minutos..."
Never any call letters it seems on the top-of-hour ID, or any blatant paid advertisements heard for that matter. Live male 2334 with mention of upcoming Sunday programs. Looks like the legitimate station is on 106.5 MHz, at least per this possibly useful and rather extensive Spanish format FM list: http://www.encuentro.ca/how_to_find_us/ which lists as Rio Blanco, while http://www.radioreforma.com/index.php?option=com_emisoras&Itemid=58&pais=COLOMBIA&tip=radio says Ibagué. So, presume either a low power transmitter serving as a remote audio queue or STL, or someone roguely relaying for reasons unknown. (Terry Krueger via DXLD)

Thanks to Torolf Johnsson, of Stockholm, for providing two good audio files. The programming heard on 14950.6 is that of Salem Stéreo, which operates on 106.5 FM from Rioblanco, Tolima, Colombia. I am inclined to believe that the SW frequency is being operated by some local or semilocal ham. Pasto is mentioned in an ad as the home town of Freddy Noguera, who is co-hosting a youth meeting June 26-26. (Henrik Klemetz)

COLOMBIA. 14950, one more check for **Salem Stereo** relay, June 26 at 0155, nothing heard. No, I will not keep reporting non-loggings, but will keep checking from time to time. You never know when out-of-band-scanning will produce another such treasure (Glenn Hauser, OK, DX LISTENING DIGEST)

Glenn, They have been off the air for a few days for some minor transmitter adjustments. Thanks to Torolf Johnsson's audio file featuring the station ID and a local ad, which is precisely the one you published online, I was able to nail down the QTH as well as two useful phone numbers. Without further ado I got in touch with them via the phone, and subsequently by email. As a result, Torolf has gotten his well-deserved QSL, for which he is very pleased. I will publish a write-up on how I solved this "mystery" in an upcoming issue of SWB. There will be pics and a station logo as well.

The following info might be of interest:

The SW operation is purposeful, the result of "popular demand". The license for their 5-year-old 106.5 FM outlet was not renewed and so they started live transmissions on the web. Many people complained that only people with a pc would benefit from the station's programming. It was then decided that Salem stéreo would test a SW channel and apply for a SW license if there was a popular response. From what I am hearing, this is indeed the case. The antenna is on a mountain-top on the outskirts of Rioblanco and the power was referred to as "I do not know, but not too many watts". "It is wonderful that the signal despite this can travel so far". The SW signal has not been on the air for more than 10 days.

(Henrik Klemetz, Sweden via DXplorer)

INDONESIA. 4869.96 RRI Wamena. Wednesday, June 27 checking for the English program of Kang Guru Indonesia (KGI) at 1000, per the KGI schedule, but was not heard. Wonder if KGI is on at all here?

7289.96v, RRI Nabire, randomly from 0908 to 1016*, June 26. The longest broadcast I have ever heard here; normally they suddenly pull the plug sometime after 0800. In Bahasa Indonesia; pop songs; several segments of monologue; some Gamelan music; seemed to be a real sign off; 1011 interesting song partially in English at sign off; started with "Remember (name?), you are deep in our hearts.

Remember (same name), . . ." MP3 audio of ending song <https://www.box.com/s/fcda513c99ebc4cb99dc> . Would be interested to know the name of this song! Anyone? I have an email to Alan Davies (Indonesia) with the hope he will recognize it.

9525.97, Voice of Indonesia, *0952, June 24. Pop song; English intro with frequencies and schedule. (Ron Howard, San Francisco at Ocean Beach, CA, USA)

LAOS. 6130, Lao National Radio, Vientiane. "This is the Lao National Radio broadcasting from the Vientiane capitol, the Lao People's Democratic Republic, our news in English programme broadcast at 21 to 2130 hours local time daily... 567 kilohertz medium wave and on am 6130 kilohertz shortwave". Fair at 1400 on 14/6 splash from CNR1 6125. French at 1430 (John Adams, Beech Forest Vic (JRC NRD-535 Ewe and Folded Dipole), July Australian DX News via DXLD)

Excellent signal 1200, gong for 7 o'clock local, fanfare, news in Lao, 30/6 (Craig Seager, Racal & G5RV, Bargo, NSW Southern Highlands DX-pedition, via DXLD)

MADAGASCAR. 6135.00, R. Madagasikara, 1342-1405, June 30. For a long time was formerly on 6135.2. In DXLD 12-24 ("KOREA NORTH [non]. 6135, Shiokaze") I speculated that this was now on the exact frequency, but was unable to confirm while Shiokaze was present, but today Shiokaze (scheduled *1330-1430*) moved to 5985.0 (now blocking Myanmar [5985.84] and causing a het). In French; speeches with applause; some audio problems with segments very muffled, but mostly had good audio; 1356 IDs and ads; via long path. MP3 audio posted at <https://www.box.com/s/326a6cf66e36269d20> . Rather surprised to find them doing so well. (Ron Howard, Asilomar State Beach, CA, USA)

MALAYSIA. 7295, Traxx FM via RTM, 1124, June 26. DJs with promo for the Rainforest World Music Festival 2012 to be held from July 13-15, organized by the Sarawak Tourism Board and held at the Sarawak Cultural Village; the most common ID is now "Radio Malaysia Traxx FM"; website: <http://rainforestmusic-borneo.com/> (Ron Howard, San Francisco at Ocean Beach, CA, USA)

MICRONESIA. 4755.47, PMA-The Cross Radio, 0930-0940, June 27. Christian songs; 0938 ID: "Hi. My name is Norse(?). I listen to the Cross Radio"; poor with QRM. (Ron Howard, San Francisco at Ocean Beach, CA, USA)

MYANMAR. Continuing to be on their new frequency of 7200.0, Myanmar Radio. Ex: 7200.1. June 25 at 1146 in vernacular. Thanks to Mauno Ritola (Finland) for his June 22 email: "I tried to estimate the carrier via Japanese remote Perseii, checking the offset against WWVH on 10000 kHz and got the same result as you Ron: the new fq is very close to 7200.00 kHz." (Ron Howard, San Francisco at Ocean Beach, CA, USA)

PAPUA NEW GUINEA. 3260, NBC Madang/Maus Bilong Garamut, 1138-1203, June 26. The Tok Pisin term "garamut" means a slit drum or slit gong. Recently heard with well above normal reception. Indigenous chanting/singing and pop Pacific Island songs; DJ in Tok Pisin with list of dedications; ID: "N-B-C Madang, Maus Bilong Garamut"; 1201 local ID and into national NBC news in English; almost fair. Similar reception to that at <http://www.youtube.com/watch?v=bmWcpiKqalk> . Very enjoyable!

3325, NBC Bougainville (presumed), 1022-1039, June 25. Heard daily mixing with RRI Palangkaraya; C&W songs.

3915, Radio Fly, randomly from 0942 to 1038, June 27. Mostly in Tok Pisin; frequent IDs; pop songs ("Gypsy Woman", etc.); ID at 1007 started and ended with Irish music, full ID with frequencies including two for shortwave, but believe 5960 is still off the air; 1012-1030: public service information about road safety ("If you vehicle is broken down make sure other vehicles can get around it. Also important . . .").

7324.95, Wantok Radio Light, randomly from 0738 to 0914, June 24. End of a syndicated Christian show; mostly Christian songs; 0817 PSA about the elections; 0832 start of the preaching by Dr. Tayo Adeyemi (New Wine Church); 0850 gave address and phone number for "New Wine" Church; filler organ music till 0902 news in English, which was // 3260 NBC Madang; poor, but has been very regular recently. (Ron Howard, San Francisco at Ocean Beach, CA, USA)

PERU: Via Rafael Rodríguez I am learning that Ray Rising is travelling to Peru to help install the new evangelical station in Chazuta, near Tarapoto, to operate on **4810 kHz** with 1 kW. The station will be on the air by August 8. Transmissions

will be in vernacular languages such as Achuar (in Ecuador also known as Shuar). It appears that HCJB is co-sponsoring this venture. See <http://myschungelpage.wordpress.com/2011/03/10/nachrichten-aus-dem-peruanischen-urwald/> (Henrik Klemetz)

I was hunting thru the HCJB websites for any information about their temporary tests via Guiana French instead of Germany instead of Chile, to no avail, but came upon something far more interesting. A prayer request for June 28 --- just missed it --- mentioned that a new 1 kW shortwave transmitter made by HCJB in Indiana is to be installed in Chazuta, Perú.

Rafael Rodríguez in Colombia noted my mention of this; he already knows about it as he's in contact with Ray Raising of HCJB who was about to depart for Perú along with three engineers to prepare for it to go on the air by August 8.

He also has the details from an official document about licensing the station which will be OAW-9A, on 4810 kHz, from the Iglesia Evangélica Central de Chazuta. We don't yet know what it will be named. Chazuta is a small town near the much larger city of Tarapoto in north central Perú. Rafael says HCJB originally wanted to set up a SW station in Colombia to serve the Amazon region, but permission could not be obtained. More details of the license grant in forthcoming DX Listening Digest 12-27 which will be at <http://www.w4uvh.net/dxld1227.txt> (Glenn Hauser, WORLD OF RADIO 1624, DX LISTENING DIGEST)

PORTUGAL: DW, Sines. Acc. to a local source I contacted, the dismantling process is scheduled to start within the next two and a half months' time. And probably I shall be able to watch a bit of it as I drive south along the coast once or twice a month heading to our SW coast place. (73, Carlos Gonçalves via DXLD)

SARAWAK[non]. 15420, R. Free Sarawak via Palau, randomly from 1026 to 1132, June 24. Almost good reception with frequent IDs; in vernacular. *1000-1020, June 25. Test tone; music (IS?); IDs and phone calls; playing some pop songs. MP3 audio file of sign <https://www.box.com/s/6da965b83c2127d9eff5> (Ron Howard, San Francisco at Ocean Beach, CA, USA)

SWEDEN: Preliminärt kommer **Radio Northern Star** från Norge att återutsändas via Bernt Nyberg's kortvågssändare i Sala med början 0530 SNT fredagen den 6 juli fram till lördag morgon. Projektet drivs av radioentusiasten och mångårig DX-aren Svenn Martinsen och han är säkert mycket intresserad av lyssnarrapporter. Mera info om stationen finns på <http://www.northernstar.no/index.php/en/> Effekten på kortvåg är 10 kW. (Ronny Forslund via NORDX)

ZIMBABWE. Radio Zimbabwe, 6045 Gweru. June 29, 2012. Friday. 0546-0625, I listened for this one last night, it faded in from 1435 but had gone by 1700. Missing all night, and I have been listening for it to come back since 0345. It finally faded in again this morning at 0546, an hour later than yesterday (June 28) and remained unreadable, but now, as of 0625, is fading out again. So I assume it is on throughout the night as usual, but propagation is preventing it reaching Jo'burg. Jo'burg sunrise 0456. (Regards, Bill Bingham via DXLD)

USA: A rare west coast pirate just blasting in at 04:25 tune-in on 6925U on UTC July 6, 2012. Announcing an email address of blueoceanradio@gmail.com, and broadcasting from the Pacific coast of North America. Really nice Bluegrass music. Should be pretty widely heard. A new one for me! (Walt Salmaniw, Victoria, BC via DXplorer)

USA: I am hearing **WRNO on 7505.** 10pm CDT. Good, signal, but awful audio quality and modulation. // to their website (GEORGE THURMAN, Houston TX, 0316 UT July 6, DXLD)

On Sun, Jul 8, 2012, quite strong signal here, but somewhat undermodulated. Not much distortion now. Preacher after 0200, and still way off frequency, 7506.35 or so. (Glenn Hauser, Enid OK via DXLD)

Other radio news

The Effects of A Low Pass Filter

Bjarne Mjelde says in his blog that he also tested his Afedri with a tailor-made Clifton Labs low pass filter having a cut off frequency of 2100 kHz and experienced a huge improvement on MW. Read more about his results at:

<http://arcticdx.blogspot.se/>

/Thomas Nilsson

Interesting Article

How software-defined radio could revolutionize wireless. Read more about it at this link:

<http://arstechnica.com/tech-policy/2012/07/how-software-defined-radio-could-revolutionize-wireless/>

(Scott Gillis, N3UJJ via SDR-radio-com)

Saxning av material från SWB

För något halvt år sedan blev jag inbjuden av Alf Persson till en SDXF träff i Saxtorp för att prata lite om SDXF:s och Eter-Aktuellts framtid. I samband med detta kom det upp en fråga om saxning av material från SWB. Längre tillbaks i tiden var det ju vanligt förekommande att EA i varje nummer hämtade en del tips från SWB. Vi är fortfarande lika positiva till att EA och andra publikationer skall kunna saxa tips och stationsnyheter från SWB.

På frågan om artiklar blev det nog också sagt att de skulle kunna användas, men några närmre detaljer om hur diskuterades aldrig. Eftersom en hel del av innehållet i SWB redan varit publicerat på nätet, tänkte jag då inte så mycket på att en så liten publikation som SWB också omfattas av copyrightreglerna, vilket innebär att man inte får saxa artiklar fritt.

Jag ber därför så mycket om ursäkt för denna obetänksamhet att inte ha gått in på några detaljer. Jag känner mig således delvis skyldig till att detta kanske ställt till med lite oreda.

Denna brist på stringens har medfört att en några synpunkter nyligen dykt upp på ett par artiklar som återgivits i EA med ett något annorlunda utseende än sitt ursprung i SWB och/eller ARC. Även någon viktig rubrik hade tydligen av misstag utelämnats. Förhoppningsvis kommer ett tillrättaläggande i nästa utgåva av EA.

För att undanröja framtida problem, så kan det kanske vara på plats att fräscha upp kunskaperna samt dra upp några riktlinjer som vi alla kan förhålla oss till i framtiden i de fall någon vill använda intressanta artiklar från SWB i andra publikationer.

Henrik Klemetz har några enkla råd som är lätta att följa och som gör att sådana här problem inte bör uppkomma. *Henrik säger: När man återger en artikel gäller det att fara varsamt fram.*

Om man återger hela artiklar - eller ger dem ett annat utförande än de ursprungligen hade - så är det vanliga att man skriver "Ursprungligen publicerad i och återgiven med författarens /benägna/ tillstånd". Det är en av grundbultarna i det som kallas copyright.

Om man citerar några rader som publicerats någon annanstans behöver man förstås inte begära författarens godkännande.

/Henrik Klemetz

Henrik refererar också till en anvisning på nätet som avser "fair use". Det handlar visserligen om "art work" där, men principen är densamma, när det gäller det skrivna ordet.

Därför bör denna anvisning som finns på <http://www.marchansenstuff.com/fairuse.html> läsas igenom och begrundas.

Framtida riktlinjer:

Sammanfattningsvis kan vi kanske försöka enas om följande riktlinjer för framtiden avseende saxning av material från SWB.

Tips i SWB:

Det är fritt fram att saxa tips, stationsnyheter samt övriga nyheter från SWB med ett tydligt angivande av hela källan, dvs både DX-are och bulletin.

Artiklar i SWB:

För artiklar skrivna enkom för SWB och som andra publikationer (typ Eter-Aktuellt, m fl) skulle vilja ta in, där är jag tacksam om artikelförfattaren tillfrågas först och fått ge sitt godkännande för publicering. Saknas mailadress eller andra kontaktuppgifter till författaren så står jag gärna till tjänst med dem.

Enligt min erfarenhet brukar författaren nästan alltid svara ja och därmed kan intressanta artiklar delges många fler i vår lilla skara.

Övriga artiklar hämtade från Internet:

För övriga artiklar som har sitt ursprung på Internet, är tumregeln att du alltid får skapa länkar från dina sidor till andras men aldrig kopiera material från andras sidor och använda på dina egna. Två vanliga, felaktiga antaganden är, sådant som finns gratis tillgängligt på nätet får användas hur som helst och endast om det tydligt står "copyright" är det olagligt att kopiera något.

Det hjälper alltså inte att försvara sig med att det inte står "copyright" någonstans. I praktiken medför upphovsrätten att allt som skapas automatiskt är skyddat. Om någon vill kopiera något är det deras problem att få reda på vem som är upphovsman och få tillstånd att använda detta eller så använda utan tillstånd och ta risken att upphovsmannen dyker upp och kräver skadestånd.

Ett enkelt sätt att komma runt regelverket är att citera några inledande rader i en text exakt som den är skriven och sedan lägga en länk till den aktuella sidan där man kan läsa hela artikeln.

När man citerar måste citatet ingå i ett sammanhang. Att det är ett citat måste framgå, t.ex genom att man använder citationstecken (") och indrag. Du får **inte** ändra textens sammanhang och bara välja ut vissa meningar, men du **får** hoppa över meningar som inte är relevanta; använd då (...) -markeringar för att visa var du utelämnat text.

Om du citerar måste du också vara noga med att **ange källan**, t. ex författare, titel, utgivningsår, sidnummer. För texter som är hämtade från en hemsida skall fullständig adress anges, samt datumet då texten kopierades.

En bra sammanfattning av regelverket hittar du här: <http://www.jonasweb.nu/sidor/webdesign/upphov.html> och <http://www.dumell.net/text/au/au980926.html>

(Thomas Nilsson)

Fortsatta AFEDRI-tester

Mottagaren har en variabel förstärkning mellan -10 till +35 dB via en VGA (Variable Gain Amplifier).

Det visar sig dock att man får overload eller clipping om man försöker köra med max förstärkning (+35dB) och eftersom AFEDRI inte har några filter på ingången, så finns det ingenting som blockerar "out of band" signaler. Då jag kollat med Perseus var det kan finnas starka signaler som orsakar denna clipping, kan jag konstatera att det i frekvensområdet 0-300 kHz finns signaler som ligger ända upp till 50-60 dBm över baslinjen. Även en del högeffektade MV sändare har mycket starka signaler beroende på tid på dygnet. I skrivande stund ligger ex NRK på 675kHz med en styrka på -75dBm.

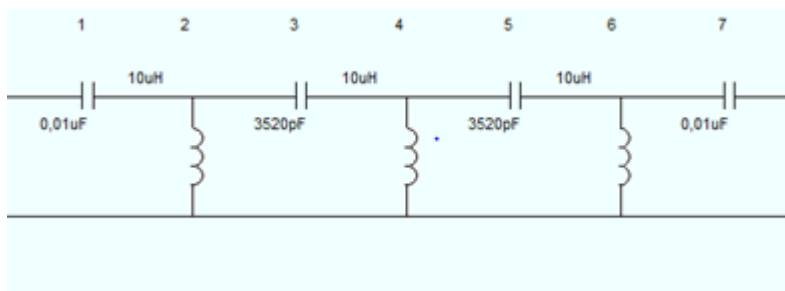
Min första tanke var då att filtrera bort allt under 500 kHz, eftersom jag ändå inte är intresserad av dessa frekvenser. Jag behövde alltså bygga hög/lågpasfilter! Med hjälp av gratisversionen av ELSIE (ett filter design program som klarar upp till 7-poliga filter) började jag med att ta fram ett 500 kHz högpassfilter (dvs ett filter som blockerar frekvenser under 500 kHz). För att hålla nere storleken på filtren, och samtidigt slippa linda toroider, valde jag att använda SMD-induktanser och kondensatorer.

Efter att ha byggt och testat filtret, kopplade jag in den mellan antennen och mottagaren, och resultatet var mycket lovande! Med full förstärkning så försvann clippingen! Då detta fungerade, så byggde jag även ett 1600 kHz högpassfilter (för att rensa bort hela MV och de starka stationerna där på kvällstid och natt). Då båda filtren är inkopplade samtidigt, så undertrycks signalerna under 500 kHz med hela 70 dB och -3 dB-punkten ligger på ca 1550 kHz.

Det här är INTE en totallösning för clippingproblemet! Starka signaler kan ju mycket väl finnas på många andra frekvenser, så för att hantera även detta, så borde man ha ett antal bandpassfilter.

Den lösning jag berättat om här, behöver inte vara en lösning som passar alla och alltid! Förhållandena i södra delarna av landet är säkert helt annorlunda än förhållandena här upp i norr, så jag skulle rekommendera att man studerar var de starka signalerna kan finnas under olika tider på dygnet, och välja filter därefter! Det kommer jag att göra nu eftersom jag just fann att jag fortfarande kan få clipping då jag lyssnar på KV: Då jag kollade frekvensen 14950 kHz i går kväll, så fick jag en del clipping och jag kan tänka mig att detta kan bero på starka signaler från 31- och 41m banden.

Mitt 500 kHz filter ser ut så här:



Jag har haft en dialog med Alex, som tillverkar AFEDRI. Han är fullt medveten om problematiken runt filterbestyckning, men hävdar att det skulle öka priset betydligt (vilket jag kan tycka är lite tvivelaktigt) och att det just nu inte finns signaler tillgängliga ut ur mottagaren för att styra filteromkoppling. Synd....

Alex är annars väldigt snabb på att svara och supporta, bland de bättre jag träffat på!

/Arne Nilsson

Global Perseus WAV Files for Download

From 2007 to 2010 I operated the *Five Below* blog for Perseus SDR enthusiasts, and I also hosted Perseus WAV recordings sent in by DXers around the world.

Although the blog is history (but available in a 36mb [archived ZIP form](#)) the Perseus WAV files live on. There are currently 91 files freely available for download at: <http://www.mediafire.com/?1shbad73mby1c> This folder includes the recently uploaded Hawaii recordings made by Dave Aichelman.

If you do not own a Perseus SDR, you can still explore the MW band (and often LW too, depending on the file) by downloading and installing the [demo Perseus software](#) or using the free [HDSDR software](#).

Because these WAV files contain "IQ" data representing a swath of RF spectrum that Perseus can play back, the files can be very large. The reward for your downloading patience, however, is gaining access to the MW band as heard in other parts of the world than your own. This can be a great way to access local programming, check IDs, or simply vicariously DX from another location.

In most cases there are comments on the WAV files, notes on antennas used, etc. found in my [archived Perseus blog](#). You'll just need to cross-reference the dates of the WAV file uploading to the articles/entry date in the blog.

Thanks to all the Perseus owners who shared their Perseus WAV files with other DXers via *Five Below*.

(73, Guy Atkins Puyallup, WA USA via Perseus_SDR)

SALEM STEREO MED TESTSÄNDNINGAR PÅ KORTVÅG



Flera amerikanska DX-are rapporterade en oidentifierad spansktalande på 14950.6 från och med 17 juni och under ytterligare några dagar. Det var Brian Alexander, Don Jensen, John Schneider, Bob Wilkner och Glenn Hauser, alla i USA. Glenn lade ut en inspelning på nätet där man kunde höra musik och brottstycken av annonseringar och ett anrop "... Stéreo". I ett av inslagen hörde han "la ciudad de Pasto" nämnas. Med andra ord skulle det enligt Glenn kunna vara en colombiansk "gospel huxter". Don Jensen hörde mexikansk sång och musik och spekulerade i det kunde vara en mexikansk amatör. "Some sort of studio to transmitter link? An OOB XE ham just having fun?"

Den 24 april kom Torolf Johnsson hem från en utlandsresa. Normalt lyssnar han mest på mellanvåg, men den här gången strax efter midnatt lyckades han spela in anrop och mera av den annonsering som Glenn Hauser tidigare rapporterat.

Annonseringen förklarade vad Glenn hade hört: en man från Pasto och en annan man från kaffeområdet ("eje cafetero") skulle leda en sammankomst för ungdomar i Piscinas Villamar i Rioblanco, Tolima, den 25-26 juni. Anmälningar kunde göras per telefon. Två telefonnummer gavs. På TJ:s inspelning gick också stationsnamnet att uppfatta: "Salem Stéreo".

Med denna information var det bara att söka på Google som listade Salem Stéreo, 106.5 i Rioblanco, dock utan angivande av adress. Men där fanns också en webbradio som drog samma annonsering jag tidigare hört. Nu kunde jag bara lyfta telefonen och ringa, inte för att anmäla mig till ungdomsmötet, men för att ta redan på mera om stationen. Jag behövde inte heller riskera att ringa till fel nummer.

Jefferson Otavo svarade på det nummer dit jag först ringde, men han hade ingenting med stationen att göra. I stället borde jag ringa till biträdande pastorn Jhon Torres (Jh— säregen colombiansk stavning för att undvika harkelljud på bokstaven J). Jhon hade bara röstbrevlådan i funktion. Jag fick maila och ringa igen och dagen efter fick jag ett annat telefonnummer till en kvinna som visade sig vara pastorns fru. Pastorn var ute på resa men jag fick tala med hustrun och barnen, däribland också med biträdande pastorn Jhon.



Centralorten Rioblanco i kommunen Rioblanco har bara 5000 invånare.
Bilden kommer från kommunens hemsida.



Av någon anledning hade inte Salem Stéreo fått förnyad licens för att sända på FM. Huvudmannen, en lokal pingstkyrka, övergick då till att sända webbradio. Men många i Rioblanco (5000 invånare i centralorten och 20000 i smärre samhällen runtomkring) klagade.

Många har varken dator eller möjlighet att lyssna på webbradio hela dagarna. Därför lade man ut programmet också på kortvåg. En sändare i närheten av 20 meters amatörband kunde kanske ge en hyfsad lokal täckning. Det var rätt tänkt. Många hade redan kortvågsmottagare, andra köpte nu transistorer som hade "SW" som det numera också kallas i Colombia.

När nu kortvågen fungerade kunde stationen be om tillstånd att köra på kortvåg. Colombia har sedan en del år tillbaka många outnyttjade frekvenser som är tillgängliga. Idag är det bara tre kortvågfrekvenser som regelbundet används i Colombia, alla på 49-metersbandet.

När jag lyckats upprätta kontakt med personerna bakom kv-sändningarna hade dom redan avbrutits för "smärre tekniska justeringar". De hade då pågått sedan mitten av juni. Ingen har rapporterat Salem Stereo de senaste dagarna.

I min kontakt med familjen Torres har jag fått bilder och en logga från stationen. På ungdomsmötet var det enligt uppgift 400 personer samlade. Salem Stéreo drivs av en lokal pingstförsamling. Den lilla staden Rioblanco ligger utslängd i bergen 8 timmars bilväg söder om Ibagué, huvudorten i Tolima.



Den ligger inte så långt från nationalparken Las Hermosas som länge pekats ut som ett av de områden där FARC-gerillan huserar. När man söker bilder för "Rioblanco, Tolima" på Google Images hittar man inte oväntat också en bild på FARC-gerillans nuvarande ledare.

Gerillan i Colombia har tidigare varit flitig användare av kortvågsradio och det finns många fyrhjulsdrivna fordon i landet men även lastbilar och bussar som via mobila radiosändare kopplar upp sig med landbaserade telefonstationer för att kunna ringa upp ett telefonnummer i det fasta telefonnätet.

Röda korsets lokalkontor håller ständigt radiokontakt på kortvåg precis som många andra som sysslar med legal och mindre legal verksamhet. Jag har själv sett hur en flygkontrollör för ett mindre flygfält kunde ha en Icom-mottagare stående uppkopplad i bostaden hela dagarna på 5902U. När jag återvänt till huvudstaden har jag sedan kunnat lyssna på denna flygtrafik. I Anderna har gerillan och en del radiostationer, t ex Radio Marañón i norra Peru, länge använt sig av satellittelefon och satellitfax. Så kortvågen är inte död i Colombia. Pastor Torres var själv i unga år en ivrig kortvågsslyssnare. För honom var Radio Sutatenza och Family Radio några av de stationer han ofta lyssnade på, berättade en av hans döttrar.

QSL? Jo, Torolf Johnsson har fått ett QSL från Salem Stéreo. Unikt? Ja, förvisso, men Torolf har redan sedan tidigare många mer eller mindre unika QSL. För familjen Torres var "el reporte de sintonía" också unik. "Det är fantastiskt att sändningen kan höras så långt borta". Effekt? "Jag vet inte så noga" sa Jhon Torres, "men det kan inte vara många watt". Varifrån går sändningarna ut? "Från en antenn på en av bergen som omger Rioblanco." Staden ligger nedsänkt i en gryta på 900 meters höjd över havet och har därmed en idealisk årsmedeltemperatur på 24 grader, 17 på natten och 28 på dagarna.

Om man lyssnar på www.salemstereo.com kan man följa programmet som innehåller icke-världslig musik i alla möjliga genrer, däribland också i mexikansk ranchera-stil (som för övrigt är mycket omtyckt av gerillan).

Om det är någon som lyckas höra stationen går det bra att skriva till salemstereo@hotmail.com

Inspelningar som har med artikeln att göra:

http://www.thomasn.sverige.net/14950_66_00z_Torolf.mp3 den inspelning som ledde mig på rätt spår.

http://www.thomasn.sverige.net/salem_stereo_web.mp3 innehåller icke-sekular musik i olika musikstilar, ID, annons för ungdomsmöte, TC, bibelvers...

http://www.thomasn.sverige.net/Salem-stereo_14950.6_Glenn-Hauser_22jun12.mp3 Glenn Hausers inspelning

(Henrik Klemetz)

Henrik Klemetz has prepared a translation of this interesting story for all our English readers, read and enjoy! Don't forget to check the recordings above. /Thomas Nilsson

SALEM STEREO TESTING ON SHORTWAVE

Several North American DXers reported an unidentified Spanish speaker on 14950.6 on June 17 and for about one week.

Those reporting the station were Brian Alexander, Don Jensen, John Schneide, Bob Wilkner, Terry Krueger and Glenn Hauser. Glenn posted a recording online where one could hear snippets of announcements and one identification "...Stéreo". In one of the segments heard he perceived the mention of "la ciudad de Pasto", the town of Pasto, which is a place in southwestern Colombia, near the border to Ecuador.

Don Jensen noticed songs and music in a Mexican vein and suggested this could "some sort of studio to transmitter link? An OOB XE ham just having fun?"

To Glenn Hauser this was no pirate operation but a professional-type transmission, a Colombian "gospel huxter"

On June 24, the Swedish DXer Torolf Johnsson returned from a vacation abroad. He browsed the latest news on the band. Usually, he just tunes in to medium wave signals from his country-side cottage north of Stockholm where he has erected some impressive Beverage antennas pointing W and SW. This time, however, he checked the out-of-the-band frequency between the 20 meter ham band and the 19 meter band and shortly after midnight he managed to record the signal and the announcement Glenn Hauser had earlier reported.

He sent me the recording where one could easily hear that the station was "Salem Stéreo" and the following announcement was, as far as I could tell, an announcement inviting young people to participate in a two-day Christian gathering at "Piscinas Villamar" in Rioblanco, Tolima, on June 25 and 26. The mention of "the town of Pasto" was an identification of one of the leaders of the gathering. There was a second leader mentioned as well, but he was said to hail from the "eje cafetero", the coffee growing area in central Colombia. People were invited to sign up for the meeting by calling two telephone numbers.

Checking Google I soon found Salem Stéreo listed on FM 106.5 MHz. The location was given as Rioblanco, Tolima, but there was nowhere any address to be found. I found however a live web transmission from Salem Stereo including the same announcement I had previously heard. Now I could call one of the mobile phone numbers, not to enlist myself, but to ask for information about the mysterious shortwave signal. Having confirmed the numbers on the internet transmission, there was no risk of confusion.

Jefferson Otavo replied to my call in the afternoon on July 24. He had no information about the radio but he advised me to phone the assisting pastor of the congregation Jhon Torres (I double-checked his name, and yes, jh- is a very Colombian

way of avoiding a fricative pronunciation of an initial j in a word). I called his number, but there was only a voice telling me to record a message for him. I mailed Jefferson but did not receive any reply. On June 26, one day after the scheduled meeting, I called him again and then he gave me a second number for Sr. Torres. It was actually the phone number of the Torres family. The pastor was travelling out of town and so I talked to his wife, daughters and finally to Jhon.

For some reason which was not explained Salem Stéreo had been refused to continue broadcasting on FM. The owners of the FM station, a local Pentecostal church, then started a live web broadcast. However, many people in Rioblanco (5,000 inhabitants in the municipal center and 20,000 more in the outlying areas) were complaining. A good deal of the church members did not own a computer and also it was expensive to keep the pc going all day long. Then someone came with the idea of relaying the signal on shortwave. A transmission next to the 20 meter ham band would probably provide a reasonable signal for the local audience. That was good thinking. Many people already owned a receiving set capable of receiving "SW" as shortwave is often called in Colombia on many Japanese and Chinese receivers. After testing shortwave which reached their target audience, the church would apply for a regular shortwave license. Colombia has many unused frequencies and it is not too difficult to obtain a license any more. There are only three regular shortwave programmes audible right now in Colombia, whereas there were perhaps 30 a few decades ago.

When talking to Jhon Torres, the shortwave transmission had been interrupted for "some minor technical adjustments". They had been on the air from the middle of June only. I sent him one of Torolf Johnsson's audio clips, and he confirmed that this was their transmission. He was very surprised to know that the signal would travel that far considering the low power "not very many watts", as he said.

I have received some pictures from the Torres family. Apparently there were some 400 youths gathered during the meeting. Salem Stéreo is being run by a local Pentecostal church. The municipality of Rioblanco is situated in the mountains some 150 km south of the provincial capital, Ibagué. It takes some 8 hours to reach the town, which is a result of the mountainous area where it is located. (The town of Neiva, capital of Huila, is located at approx. the same distance from Ibagué and can be reached in less than 4 hours).

Rioblanco is located in a little basin surrounded by mountains, at a altitude of 900 meters above sea level. This means that the town has a mean temperature of some 24 degrees all the year round, 17 at night and 28 in the afternoon.

Rioblanco is not too far from the National Park "Las Hermosas" which for many years has been the hiding place for groups belonging to the FARC guerrilla. When one looks for pictures related to Rioblanco on Google Images, it is not surprising to find a picture of "Alfonso Cano", former leader of the FARC guerrilla, who was killed in November 2011.

The Colombian guerrilla has earlier been frequent users of shortwave radio, but this is less common nowadays. There are many four-wheel-drive vehicles in the country and also lorries and buses with mobile shortwave transmitters installed to be able to reach sub-centrals which can connect them to the regular telephone network. The local offices and vehicles of the International Red Cross are using SSB on shortwave to keep in contact with each other just as many other organizations dedicated to legal and not-so-legal activities. I have myself seen that a flight controller for a small local airport would have an Icom transceiver in his apartment operating on 5902U where he would take care of incoming and outgoing flights. In the Andes, insurgent organizations such as the FARC, ELN and the Shining Path and some radio stations, such as Radio Maraón in northern Peru, have been using satellite telephones and satellite fax for many years. Now, of course satellite internet. So shortwave is not unusual nor dead in Colombia. According to one of his daughters, Pastor Torres was in his youth a keen shortwave listener. Radio Sutatenza and Family Radio were two of his favourite stations.

Listening to the web transmission on www.salemstereo.com one can notice that the programme consists of Christian hymns, performed in all the main Latin American music styles, from ranchera, and its Colombian sibling carrilera, to bolero, vallenato or balada. Apart from that, there are time-checks and quotations from the Bible. One that came to my mind but which I have not heard so far, is Acts 5,29 where it says "One must obey God rather than men".

/Henrik Klemetz

Henrik, Thanks a lot for this interesting story of how the radio waves can be used. /Thomas Nilsson